

SUMA Y SIGUE

Abril
2010
Nº 233

Segunda Época

Revista de los Mayores de las Administraciones Públicas



LLEGÓ LA PRIMAVERA



2010 Año de Galicia



Peregrinación a Santiago
Pag.17

Los portales para Mayores
en Internet
Pag.5

**HERMANDAD DE JUBILADOS
DE LOS MINISTERIOS DE COMERCIO,
ECONOMÍA Y HACIENDA**

JUNTA DIRECTIVA

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Presidente | Ángel S. Quesada |
| Secretario | Juan Guía |
| Vicesecretario | Jorge Baeza |
| Tesorera | Elena Romero Casín |
| Vocal de Contabilidad | Carmen Galilea |
| Vocal de A. Social | María Alfonso |
| Vocal de Cultura | Isabel Martínez |

CONSEJERAS PERMANENTES

| |
|-----------------------|
| Esperanza Orgado |
| Ángela Martín de Blas |

COMITÉ DE REDACCIÓN

| |
|------------------|
| Ángel S. Quesada |
| Juan Guía |
| María Alfonso |
| Isabel Martínez |
| Esperanza Orgado |
| Manuel Álvarez |

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

| |
|---------------------|
| Mª Jesús Grancha A. |
|---------------------|

EDITA

| |
|---|
| Hermandad de Jubilados de los Ministerios de Comercio, Economía y Hacienda |
|---|

IMPRIME

| |
|--|
| Gabinete de Reprografía de la Secretaría de Estado de Comercio |
|--|

DEPÓSITO LEGAL

| |
|----------------|
| M- 2507 - 2007 |
|----------------|

CORREO ELECTRÓNICO hermandad.jubilados@meh.es
DIRECCIÓN WEB www.hermandadjubilados.org

COLABORADORES

| | |
|--------------------------|----------------|
| María Alfonso | María Aguilera |
| Jorge Baeza | Peuve |
| Marga García Reol | |
| Marcelino Gordo | |
| Juan Guía | |
| Isabel Martínez Cemillán | |
| Ángel Morales Gómez | |
| Ángel S. Quesada | |
| José Fco. Ron Pedreira | |
| Manuel Mª Carreira | |
| Clotilde Girela Molina | |
| Victor M. Benito | |
| Elena Romero | |

NOTA:
Los artículos y colaboraciones publicados, sólo reflejan la opinión de sus autores, por lo que la Hermandad declina todo tipo de responsabilidades derivadas y se reserva el derecho de publicar o no, los artículos recibidos, así como fraccinarlos o extractarlos si lo considerase pertinente.

Nº 233 ABRIL 2010

**SUMA
Y
SIGUE**



Agenda de actividades pág. 2

Editorial pág. 3

En Portada



| | |
|----------------------------|---|
| Renovación de la primavera | 4 |
| Portales en Internet | 5 |

Actividades



| | |
|---|----|
| Cine: La Heredera | 7 |
| Cursos informática | 8 |
| Senderismo | 9 |
| Encuentros | 11 |
| Cultura: programa Abril | 12 |
| Recomendamos... | 13 |
| Conferencia astronomía | 15 |
| Excursión Carranque y los Navalmorales | 16 |
| Viaje a Galicia | 17 |
| Actividades delegaciones | |
| Sevilla | 20 |
| Málaga | 23 |
| Granada | 25 |
| Valencia | 28 |

Miscelánea



| | |
|--------------------|----|
| Jubicine: Invictus | 30 |
| Variiedades | 31 |

Reseñas



| | |
|------------|----|
| Senderismo | 32 |
|------------|----|

Colaboraciones



| | |
|-----------------------------------|----|
| Portomarín, camino de Santiago | 33 |
| Dos amigos en soledad | 35 |

Otros



| | |
|--|----|
| Carta de Marina | 37 |
| Oferta de Balnearios | 38 |
| Actividades de la Fundación Colegio de Huérfanos de Hacienda | 40 |

sumario

ACTIVIDADES ABRIL 2010

A) FECHAS DE INSCRIPCIÓN A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

| Ref. | Fecha y día | Actividad | Página |
|------|------------------|--|--------|
| 1 | 05 y 06/04. | INSCRIPCIÓN. Visita al Museo del Romanticismo | 12 |
| 2 | 05 y 06/04. | INSCRIPCIÓN. Teatro Marquina. Vamos a contar mentiras | 12 |
| 3 | 06/04. Martes | INSCRIPCIÓN. Tarde de Cine. La heredera | 7 |
| 4 | 06 y 07/04. | INSCRIPCIÓN. Excursión. Carranque y Los Navalmorales | 16 |
| 5 | 06 a 09/04. | INSCRIPCIÓN. Viaje a Galicia. Año Santo Compostelano | 19 |
| 6 | 12 y 13/04. | INSCRIPCIÓN. Conferencia. El Camino de Santiago | 12 |
| 7 | 14/04. Miércoles | INSCRIPCIÓN. Encuentros. Saber escuchar | 11 |
| 8 | 19 y 20/04. | INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Iniciación | 8 |
| 8 | 19 y 20/04. | INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Internet y correo electr. | 8 |
| 9 | 21/04. Miércoles | INSCRIPCIÓN. Senderismo. Pradolongo, Usera | 10 |

Avance para el mes de Mayo

| | | | |
|----|-------------|--|---|
| 10 | 13 y 14/05. | INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Como buscar en Internet | 8 |
| 11 | 13 y 14/05. | INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Fotografía digital | 8 |

B) FECHAS DE CELEBRACIÓN O INICIO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

| Ref. | Fecha y día | Actividad, hora y lugar de celebración | Página |
|------|------------------|--|--------|
| 1 | 05/04. Lunes | CURSO. Informática. Internet y correo electr. 17h, Club A. M | 8 |
| 2 | 06/04. Martes | CURSO. Informática. Iniciación, 17h, Club Antonio Maura | 8 |
| 3 | 14/04. Miércoles | CONFERENCIA. Origen y evolución del Universo. Manuel M ^a Carreira SJ. 18:00 h. Sala A Ministerio de Econ. y Hacienda | 15 |
| 4 | 16/04. Viernes | VISITA Museo Romanticismo; 17:15 h, C/San Mateo, 13 | 12 |
| 5 | 19/04. Lunes | ENCUENTROS. Saber escuchar, 18:00h, Club Antonio Maura | 11 |
| 6 | 20/04. Martes | TARDE DE CINE, 17:30h, Club Antonio Maura | 7 |
| 7 | 21/04. Miércoles | EXCURSIÓN. Carranque y los Naval., 8:30 h, Alberto Alcocer, 2 | 16 |
| 8 | 22/04. Jueves | TEATRO Marquina. Vamos a contar mentiras, 19h, C/ Prim, 11 | 12 |
| 9 | 26/04. Lunes | SENDERISMO. 11h, Salida Metro H. 12 de Octubre, Línea 3 | 10 |
| 10 | 28/04. Miércoles | CONFERENCIA. Camino de Santiago, 18h. Sala A, MEH | 12 |

Avance para el mes de Mayo - Junio

| | | | |
|----|----------------|--|----|
| 11 | 07/05. Viernes | VISITA. Museo del Romanticismo, 17:15 h, C/San Mateo, 13 | 12 |
| 12 | 10/05. Lunes | CURSO. Informática. Iniciación, 17h, Club A. Maura | 8 |
| 13 | 11/05. Martes | CURSO. Informática. Internet y correo electr. 17h, Club A. M | 8 |
| 14 | 11/05. Martes | VIAJE A GALICIA. Año Santo, 8:00 h, Alberto Alcocer, 2 | 19 |
| 15 | 31/05. Lunes | CURSO. Informática. Fotografía digital, 17h, Club A. Maura | 12 |
| 16 | 01/06. Martes | CURSO. Informática. Como buscar en Internet, 17h, Club A. M. | 12 |

RECORDAMOS ADEMÁS

Reuniones de órganos de gestión

| | |
|--------------|---|
| 06/04 Martes | Comité de Redacción Suma y Sigue, 11h. Alberto Alcocer, 2 |
| 27/04 Martes | Consejo Asesor de la Web de la Hermandad, 11 h. A. Alcocer, 2 |



MAYORES Y CAPACIDAD ADQUISITIVA



Vienen elecciones. Hoy en España las personas de más de 65 años somos casi 8 millones, el 17% de la población. En situación de dependencia están el 2% del total, es decir que el 98% tenemos en buen estado nuestras facultades físicas y mentales. También nos dicen las estadísticas y está ya ocurriendo que la duración de la etapa llamada 3ª edad se ha igualado a alguna de las otras. Estamos ante un fortísimo cambio social. En 2050 seremos los mayores de 65 años, 15 millones de personas.

Vivimos de nuestras pensiones. Nos mantenemos en forma mediante la aplicación de técnicas englobadas como de envejecimiento activo. Los mayores dependientes necesitan tener resuelta la dependencia, a la que se dedican actualmente recursos claramente insuficientes.

Vienen elecciones. Es básico el mantenimiento de la capacidad adquisitiva de nuestras pensiones. Es necesario acentuar el envejecimiento activo. Es fundamental resolver las situaciones de dependencia.

Solidarios por supuesto. Hay que reducir gastos y hacerlo con lógica. En las Administraciones locales y Autonómicas, entre ambas, se va con dudosa eficacia el 70% del gasto total de las Administraciones. Si consiguiéramos que se aplicase este principio de reducciones lógicas habríamos aportado un mecanismo importante para toda la sociedad.

Nuestra Asociación y un gran número de asociaciones de mayores componemos CEOMA, que agrupa en la actualidad a 1.400.000 personas. Además nuestro Presidente pertenece a su Junta directiva. Esto nos proporciona información y conocimientos de lo que hacen los demás y nos da base para comparar lo que piensan y hacen los partidos respecto de nuestros intereses y de nuestros problemas.

Vienen elecciones. Podemos inclinar la balanza de acuerdo con nuestros parámetros orientando nuestro voto en función del tratamiento a la capacidad adquisitiva de nuestras pensiones, a la aplicación y puesta a disposición de medios de envejecimiento activo, a la solución de la dependencia. Por supuesto que aceptaríamos las consecuencias de una reducción del gasto por su orden y a la vista de cómo se aprietan el cinturón los que naturalmente van por delante.

COMUNICACIÓN BANCARIA RECIBIDA POR LOS SOCIOS DEL CARGO DE LA CUOTA DE 2010

Hemos recibido queja de alguno de nuestros asociados porque en la comunicación recibida de su banco no está claro el concepto del cargo de la cuota de socio de este año.

Ante esta noticia hemos revisado la orden de cargo que dimos a la entidad bancaria con la que operamos y se ha comprobado que en ella no había ningún error. Por otra parte hemos revisado los comprobantes bancarios recibidos por algunos asociados y tampoco se han encontrado errores en los cargos o en la información que contenían.

Seguramente la imprecisión detectada sea debida a la forma en la que algún Banco transcribe

la información recibida, ya que la orden estaba bien dada. Esperamos que esto no cause mayor problema pues está claro que los cargos corresponden a la cuota de este año y el resto se refiere a misas.

Solo en el caso de que el importe de la cuota y las misas sea incorrecto, deberéis ponerlos en contacto con Mari Carmen o Charo para comunicarlo y resolverlo. Por lo demás podéis estar tranquilos y tranquilas puesto que el cargo se ha aplicado correctamente a la cuota del año 2010 y el exceso a misas.

La Junta Directiva



LA RENOVACIÓN DE LA PRIMAVERA



Hay quien afirma que la primavera es cosa del reino vegetal y que poco influye en el resto de los seres vivos. Pero no es cierto. Lo más visible puede estar en el cambio que experimentan los árboles en cuyas ramas aparecen las yemas, presagio de nuevas hojas y flores, y en las plantas, dormidas en la tierra, de las que empiezan a surgir, como por arte de magia, nuevos brotes que pronto cubren las praderas y los bosques.

Pero no es solo el reino vegetal el que despierta del letargo invernal, aunque sí le corresponden las primeras avanzadillas de la esperada primavera. Casi de inmediato comienzan a aparecer otros signos que avisan del renacer de la naturaleza. Estamos tan acostumbrados a este devenir periódico de las estaciones que no nos damos cuenta de su grandeza. Es el ciclo de la vida, el permanente renacer de los seres que pueblan la tierra, la restauración de un mundo que a pesar de sus imperfecciones, desea renovarse, quiere hacerse nuevo cada año. Con nuevos bríos, renovados proyectos, variantes y alternativas diversas de las ya conocidas y gastadas.

La llamada va dirigida además a los insectos, a las aves y a todos los animales que

componen nuestra fauna; miles de especies, apenas vistas durante el invierno que escuchan la llamada y salen de sus escondrijos, se reproducen de las larvas, de los huevos recién empollados o en los vientres de las hembras, cuando no regresan de los climas más cálidos donde se fueron a pasar el invierno. Todos ellos van ocupando su lugar, el que antes tenían, para comenzar un nuevo ciclo de vida. Nosotros que ahora vivimos mayoritariamente en las ciudades apenas nos damos cuenta, pero un día, ¡oh milagro!, volvemos a ver esa flor o a escuchar ese trino y algo vibra en nuestro interior. Y si un día, en plena primavera, se nos ocurre dar un paseo por el campo, entonces es cuando descubrimos el esplendor de la primavera. La luz es más intensa, el cielo más claro y transparente, el sol más tibio y todo se puebla de sonidos y de colores.

El despertar es cosa también de los animales, hasta los domésticos que han pasado con nosotros el invierno, en cuanto llega la primavera, parecen dotados de nueva energía, se les ve más dinámicos y alegres, con más deseo de salir de hacer y hasta de agrandar. Fijaros en las ardillas del campo, con que vigor corretean de un lado a otro sin parar buscando su alimento y yo diría, su diversión. Parecen estar contentas en ese ambiente más luminoso y cálido en el que ya hay comida y muestran así su alegría. El hombre y por supuesto la mujer, la especie más evolucionada de nuestro mundo, siente y percibe el renacer de la naturaleza, lejos quedan las brumas y fríos del invierno, los días son más largos y luminosos, las flores embellecen los campos, como promesa cierta de los frutos venideros, el aire

se hace más sutil y vivificante, cargado de aromas nuevos y todo ello cala en nuestro interior haciéndonos ver el mundo, la vida, con renovado optimismo.

Dejemos que la primavera llegue, abrámosle las puertas de par en par, sacudámonos del letargo, embriaguémonos de sus aromas y permitámosla que inunde nuestras almas. Solo así lograremos que el renacer de la naturaleza trascienda en nuestras vidas dejando atrás miedos, rencores, pesadillas, dolencias del alma y del cuerpo.

¡Bienvenida sea la primavera!



PORTALES EN INTERNET PARA MAYORES

LA TECNOLOGÍA LLEGA TAMBIÉN A LOS MAYORES DE 65 AÑOS

El avance de las Tecnologías de la Información y Comunicación, las conocidas TIC's, quiere llegar a todos los estratos de la población y entre ellos al de los mayores. El progreso no se detiene y tanto las administraciones públicas como las entidades privadas están haciendo un gran esfuerzo para que los mayores no se queden al margen de tales avances.

Hay que reconocer que las cosas han ido muy deprisa y que a algunos les ha podido coger con el paso cambiado. Los que se hayan jubilado hace cinco años o menos están en óptimas condiciones para incorporarse a estas nuevas tendencias, si no lo han hecho ya. Es casi seguro que utilizaron ordenadores en su puesto de trabajo y que conocen las aplicaciones más comunes de ofimática, Internet y correo electrónico. Para estos la adaptación a las nuevas tecnologías no les va a resultar nada difícil, bastará estar atento a lo que vaya saliendo y a hacer, de vez en cuando, algún curso de adaptación.

La situación puede ser distinta para los que se jubilaron unos años antes y apenas utilizaron ordenadores en sus trabajos habituales. Para estos el esfuerzo será necesariamente mayor y precisarán de cursos de iniciación y de otros más avanzados. Para los más mayores es lícito que piensen que eso ya no va con ellos. Tanta modernidad, tantos aparatos desconocidos y tanta jerga incomprensible, les puede parecer exagerado e innecesario.



información, mucha, muchísima más información, en soporte digital, léase principalmente Internet o telefonía móvil. Y de otro la gestión telemática. Las cosas que antes se hacían ac-

Al margen de todo esto el progreso sigue su curso y en este campo de la informática y las comunicaciones el crecimiento y el desarrollo adquieren tintes exponenciales. Cualquier cosa por moderna y avanzada que sea tiene los días contados, en muy poco tiempo saldrá otro equipo, otro programa, otro sistema que dejará obsoleto al anterior.

En nuestro campo, mucho más modesto, estamos asistiendo a dos fenómenos o tendencias que están cambiando nuestras vidas. De un lado la sustitución de la información en soporte papel a la

diendo a una oficina bancaria o de la administración pública ahora se pueden hacer desde un ordenador o un teléfono móvil de manera más rápida, totalmente segura y sobre todo más cómoda. El DNI electrónico está contribuyendo a ello y cada vez son más las personas que lo utilizan para sus gestiones con la administración. Nuestros socios tienen dos ejemplos de esto en la Página Web de la Hermandad. La petición de Talonarios de Recetas a MUFACE y el acceso al Portal del Pensionista de la Dirección General de Clases Pasivas.

El papel se está sustituyendo por otros soportes y la actual crisis económica está acelerando el proceso de cambio. Un ejemplo reciente lo tenemos en el Ayuntamiento de Madrid. Es seguro que muchos de nuestros lectores recibían hasta ahora la Agenda de Mayores que editaba el Ayuntamiento y que remitía gratuitamente a todos los vecinos de la villa de más de 65 años. No se si la han echado





en falta. En su lugar este año habrán recibido un folleto apaisado en tamaño cuartilla con el título www.lavozdelaexperiencia.es, la Web de los mayores de Madrid. Allí se informa de este nuevo portal de los mayores y tras los saludos de rigor se hace una breve y clara exposición del contenido del portal. Toda la información de la antigua Agenda está ahora en la Web, con la ventaja de su actualización permanente, pero además tiene eso que se llama la interactividad, es decir que el usuario puede participar e intervenir en los contenidos, aunque por ahora se limita a intercambiar fotos y videos y a participar en un foro o red social en la que pueden apuntarse todo el que quiera para cambiar información opiniones y cualquier cosa que se juzgue de interés.

Con ser una novedad, esta "voz de la experiencia" del Ayuntamiento de Madrid no es nada desconocido. Otras entidades públicas con competencias en materia de Mayores y muchas asociaciones privadas tienen ya portales especializados en información de y para los Mayores. Todas las Comunidades Autónomas, la mayor parte de los Ayuntamientos, el IMSERSO, la Sociedad Española de Gerontología y un creciente número de Federaciones y Asociaciones de Mayores, disponen de sus respectivas páginas Web que pueden consultarse libremente en Internet. Como primicia les anunciamos que CEOMA está preparando un nuevo Portal de Mayores que lanzará en este año, coincidiendo con su décimo aniversario.

Nuestra propia Hermandad ya tiene desde hace más de dos años su página Web y, aunque nació con modestia, cada día incorpora nuevos contenidos y funcionalidades. Como muestra basta decir que incorpora cada mes el correspondiente número de la Revista SUMA Y SIGUE, ahora en un nuevo formato con una presentación mucho más vistosa y práctica que permite ir pasando las hojas como si tuviera la revista en la mano, ¡ah! y a todo color. También a primeros de mes se incorpora el calendario y el detalle de todas las actividades programadas para el mes en curso, iniciativa que estamos ofreciendo a las delegaciones territoriales para que, si lo desean, hagan lo mismo.



Invitamos a nuestros lectores a visitar la Web de la Hermandad. Su dirección para el que no la sepa es www.hermandadjubilados.org Además de toda la información que se ha dicho, encontrarán galerías de fotos, reseñas, enlaces con otros portales de mayores y desde hace unos meses una sección de blogs en la que se comentan cosas de actualidad y cuya participación está abierta a nuevos bloggers y a todos los usuarios.

El futuro ha comenzado. La Hermandad desea que todos sus socios se beneficien de las ventajas de la nueva sociedad de la información. Para ello se organizan cursos de iniciación y de formación en las nuevas tecnologías, cursos que se anuncian cada mes en esta Revista.

¡No pierdas esta oportunidad, estamos aquí para ayudarte!



**CAJA MADRID
OBRA SOCIAL**



**HERMANDAD DE JUBILADOS DE LOS MINISTERIOS
DE COMERCIO, ECONOMÍA Y HACIENDA**

lavozdelaexperiencia.es
la web de los mayores de madrid



quienes somos información por distritos obra social caja madrid programas para mayores red social fotos y videos enlaces de interés

ACTIVIDADES

DATOS DEL ACTO:

Inscripción: 6 de Abril. Por teléfono a nuestras oficinas
 Fecha: 20 de Abril, martes
 Lugar: Club Social de Antonio Maura
 Hora: 17:30 h. Precio: 1€

Tarde de cine

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título original:..... The heiress.
Producción:..... Willian Wyler para Paramount Pictures.
Año:..... 1949.
Director:..... William Wyler.
Guión:..... Ruth Goetz y August Goetz, según la novela
 "Washington Square" de Henry James.
Fotografía:..... Leo Tover (blanco y negro).
Música:..... Aaron Copland.
Intérpretes:..... Olivia de Havilland, Montgomery Clift,
 Sir Ralph Richardson, Miriam Hopkins.
Duración:..... 111 minutos.



“La Heredera”



La película es un excelente melodrama situado en Nueva York a mediados del siglo XIX en el que una rica heredera es pretendida por un joven al que sólo le interesa su dinero.

Wyler hace alarde de su meticulosidad en los pequeños detalles de la casa donde se desarrolla casi toda esta historia y de su gran maestría en la dirección de actores entre los que sobresalen Olivia de Havilland y Ralf Richardson en el papel de padre de la protagonista.

Se debe resaltar la gran calidad de la banda

sonora en la que se mezcla el antiguo tema “Plaisir d’amour” con composiciones originales de Aaron Copland.

“La heredera” obtuvo cuatro Oscars: mejor actriz, mejor música, mejor decoración y mejor vestuario. Estuvo nominada para otros cuatro: mejor película, mejor director, mejor actor secundario y mejor fotografía.

Por su fondo y por su forma, este film interesará y gustará a todos los espectadores y me atrevería a decir que en especial a las mujeres. De modo que, ¡Chicas, no os la perdáis!



ACTIVIDADES



CURSOS DE INFORMÁTICA *Abril – Mayo 2010*

Como en el mes anterior se incluyen en esta página los cursos programados para dos meses el correspondiente al número de la Revista, es decir Abril, y el del mes siguiente o sea Mayo, que esta vez se amplía hasta junio. De esta forma se facilita las previsiones de los alumnos a la hora de elegir el que más les interese.

La incorporación de los Mayores a las tecnologías de la información es un tema de actualidad, tanto es así que en este mismo número nuestros lectores encontrarán un artículo, tema de portada, en el que se habla de los Portales para Mayores en Internet y se informa de la iniciativa del Ayuntamiento de Madrid con el lanzamiento de su nueva Web: www.lavozdelaexperiencia.es

Nuestros socios de la Hermandad tienen en estos cursos la oportunidad de ponerse al corriente en el aprendizaje de cosas tan básicas en estos tiempos como navegar por

Internet, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y manejar en el ordenador las fotografías que ahora casi todos hacemos con cámaras digitales.

Es una oportunidad que no se debe dejar pasar. Todos los meses hay cursos de Iniciación a la Informática, de Internet y Correo electrónico, de Fotografía digital y de Cómo buscar en Internet.

Comprobamos el creciente interés de nuestros socios en estas materias, pero al mismo tiempo les animamos a participar para que los que aún no hayan empezado se inicien y para los que ya tienen conocimientos básicos, continúen con su aprendizaje y le saquen el mayor provecho posible. El número de plazas es de ocho por cada curso y no se cubren en su totalidad, así que aún estáis a tiempo de aprovechar las opciones disponibles.

¡Apuntaros a esos Cursos, veréis como le sacáis par-

tido al correo electrónico, a las fotos y a Internet!.

Los cursos programados son:

1.- Curso básico de Iniciación a la Informática.

Destinado a quienes desean refrescar sus conocimientos por no haber practicado mucho con ordenadores.

2.- Curso de Internet y Correo electrónico. Para los socios que tienen cierta práctica en el uso de ordenadores. No son necesarios conocimientos previos.

3.- Curso “Como buscar en Internet”. Es aconsejable tener una cierta práctica de navegación por la Red.

4.- Curso de Tratamiento de imágenes y Fotografía digital. Es deseable un cierto conocimiento del ordenador y de programas básicos.

| Curso básico de Iniciación a la Informática | Curso de Internet y Correo electrónico | Curso “Como buscar en Internet” | Curso de tratamiento de imagen y fotografía digital |
|---|--|--|--|
| <p>1. Clases los días: 6, 8, 13, 15, 22 y 23 de Abril. El día 20 se cambia por el 23 por coincidir con Tarde de Cine. Anunciado en la Revista de Marzo.</p> <p>2. Clases los días: 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de Mayo (Tres semanas, dos días por semana, lunes y miércoles). Horario: de 17 a 19 horas. – Grupo máximo de 8 alumnos. Lugar: Aula de Informática, Club de Antonio Maura, 5. Inscripción: Días 19 y 20 de Abril. Precio: Socios: 20 € No socios: 25 €</p> | <p>1. Clases los días: 5, 7, 12, 14, 19 y 21 de Abril. Anunciado en la Revista de Marzo.</p> <p>2. Clases los días: 11, 13, 20, 21, 25 y 27 de Mayo. El día 18 se cambia por el 21 por coincidir con Tarde de Cine. (Tres semanas, dos días por semana, martes y jueves). Horario: de 17 a 19 horas. – Grupo máximo de 8 alumnos. Lugar: Aula de Informática, Club de Antonio Maura, 5. Inscripción: Días 19 y 20 de Abril. Precio: Socios: 20 € No socios: 25 €</p> | <p>1. Clases los días: 26 y 28 de Abril; 3 y 5 de Mayo. Anunciado en la Revista de Marzo.</p> <p>2. Clases los días: 1, 4, 8 y 9 de Junio. (El día 3 Corpus se cambia por el 4 por ser festivo). Martes y jueves (Dos semanas, dos días por semana). Horario: de 17 a 19 horas. – Grupo máximo de 8 alumnos. Lugar: Aula de Informática, Club de Antonio Maura, 5. Inscripción: Días 13 y 14 de Mayo. Precio: Socios: 15 € No socios: 20 €</p> | <p>1. Clase los días: 27 y 29 de Abril; 4 y 6 de Mayo. Anunciado en la Revista de Marzo.</p> <p>2. Clase los días: 31 de Mayo, 2, 7 y 9 de Junio. Lunes y miércoles (Dos semanas, dos días por semana) Horario: de 17 a 19 horas. – Grupo máximo de 8 alumnos. Lugar: Aula de Informática, Club de Antonio Maura, 5. Inscripción: el 13 y 14 de Mayo. Precio: Socios: 15 € No socios: 20 €</p> |





EL PARQUE DE PRADOLONGO (Usera)

El diario El Mundo publicó el 7 de febrero del año pasado un artículo en “Propuestas Verdes”, sobre el parque de Pradolongo y el lugar nos pareció interesante para recorrerlo en una de nuestras sesiones de senderismo.

Situado en el distrito de Usera, este parque es el cuarto en extensión de Madrid (72,42 ha.), después de la Casa de Campo, Retiro y Parque del Oeste. Cuenta con un lago donde se practica “kayak – polo”, un Jardín Botánico y una Senda Ecológica.

Largo y grande como su propio nombre indica, Pradolongo es un espacio verde y largo, un inesperado

“oasis” entre tanta construcción que lo rodea. En esta zona se asentaban a finales de los años setenta, chabolas y vertederos. El parque nació en los primeros tiempos de democracia, siendo alcalde Don Enrique Tierno Galván. Se realizó una encuesta entre los vecinos del lugar, para conocer sus preferencias y necesidades. Se fue haciendo por fases siendo la inauguración en el año 1983.



INSCRIPCIÓN: 21/04/10, miércoles
FECHA: 26/04/10, lunes
HORA: 11,00 horas
ENCUENTRO: Salida estación Metro Doce de Octubre, Línea 3

Cerca del lago hay un jardín botánico con una superficie de 4.200 metros e incluye 180 especies de árboles y arbustos. Una Senda Ecológica que recorre los parajes más interesantes, explicando los elementos vegetales y animales en paneles. Varias zonas de columpios entre los que destacan un “castillo con almenas”, casitas conectadas entre sí, por puentes y toboganes. Un espacio lúdico que hace las delicias de los pequeños y suaviza la dimensión del entorno.

Pistas de deporte que muestra a Pradolongo, como un parque consagrado al deporte y ejercicio físico. Un anillo ciclista lo recorre por su interior. La calzada sube y baja por pequeños montículos rodeada de árboles y algún puente, permite observar a los deportistas en sus rutas.



El diseño del parque es de moderna arquitectura de espacio público. Elementos originales como el Templete central, un “pasillo” rodeado de una estructura circular de hierro a modo de enredadera. Rampas y

desniveles conducen hacia el “lago”, hermoso oasis acuático con patos y avifauna. En los fines de semana se puede ver competiciones en las tranquilas aguas del estanque.



NECROLÓGICA

Ha fallecido **Maria Rodríguez Demetrio**, asociada y colaboradora asidua y de presencia constante de esta Hermandad, senderismo, tardes de cine, encuentros, conferencias, siempre con su sonrisa y su buen hacer. Te vamos a echar mucho de menos María. Un fuerte abrazo a su hijo y familia.

VOCALÍA DE ACCIÓN SOCIAL **ENCUENTROS**

LA IMPORTANCIA DE SABER ESCUCHAR

¿SABES ESCUCHAR?

En este nuevo Encuentro reunimos, como todos los meses, a un grupo de socios para comentar algún tema que hemos escogido de antemano. Hoy nos ha parecido interesante abordar el tema ¿SABES ESCUCHAR? Según dijo WISNTON CHURCHILL, "Se necesita coraje para pararse y hablar; pero mucho más para sentarse y escuchar".

Casi todos sabemos por experiencia propia, lo gratificante de que nos escuchen con atención, cuando lo necesitamos, tanto en momentos de alegría como de tristeza. El tiempo que dedicamos a escuchar a los demás, se traduce en un sin fin de beneficios para ambas partes; pero ¿cuántos de nosotros escuchamos con atención. No teniendo disposición de atención, la mayoría de las veces "oímos" solamente.

Muchos oyentes, están más pendientes de lo que ellos van a decir, otros interrumpen continuamente la conversación. Según diversos maestros de la comunicación, el saber escuchar, eleva la autoestima de la persona que necesita hablar. Al escucharla con atención se le está expresando lo importante que es para ti.

De todo ello hablaremos en este ENCUENTRO, analizando los beneficios y perjuicios de ser o no un buen oyente. Hará la introducción María Aguilera, licenciada en Psicología, socia y voluntaria de la Vocalía de Acción Social de nuestra Hermandad. A continuación de su exposición se abrirá el debate para que participen todos los que quieran.

¡OS ESPERAMOS!



INSCRIPCIÓN: 14 de Abril, miércoles.
Por teléfono a nuestras oficinas.
FECHA: 19 de Abril, lunes.
LUGAR: Club Social, c/. Antonio Maura, 5.
HORA: 18,00 horas.
PRECIO: 1 €

Taller de Memoria



Hasta la fecha de cierre de este número no se han apuntado más personas interesadas en hacer este curso. Tenemos el profesor que puede darlo pero deberíamos tener unos quince alumnos para que el coste fuera similar al del año anterior.

Animamos a nuestros socios para que se apunten a este curso, por ello sigue abierto el plazo de inscripción para completar el grupo de unas 15 personas que se había previsto.

Comunicarlo a vuestros familiares y amigos para poder completar pronto este grupo e iniciar el curso lo antes posible.

ACTIVIDADES del Mes de Abril

1. VISITA AL MUSEO DEL ROMANTICISMO:

Después de varios años cerrado por completa remodelación, el antiguo Museo Romántico ha vuelto a abrir sus puertas al público como nuevo MUSEO DEL ROMANTICISMO, más acorde con su nuevo contenido, una perfecta recreación de una mansión del siglo XIX, no solamente muebles, cuadros, muchos cuadros, objetos decorativos, etc., sino un sutil recuerdo de costumbres sociales, familiares, modas y estilo de vida.

El recorrido contempla 26 habitaciones, desde la antecámara a la sala de billar pasando por el imprescindible salón de baile, riqueza decorativa y pictórica. Es una pena, y ya lo adelanto, que el tasado tiempo que conceden para la visita, impida contemplar esa riqueza más detenidamente pero la visita merece la pena. Lo veremos.



DÍAS Y HORA: VIERNES 16 de abril y viernes 7 de mayo, a las 17:15 h.

LUGAR: Calle San Mateo, 13.

ENTRADA GRATUITA. Es imprescindible presentar el DNI.

INSCRIPCIÓN: Días 5 y 6 de Abril. Por teléfono a nuestras oficinas.

2. TEATRO:

Es tan notoria y preocupante la actual sequía de buenos autores teatrales, salvo tres o cuatro honrosas excepciones, que los empresarios se ven obligados una y otra vez a añejas reposiciones apenas actualizadas. Ahora mismo hay tres en cartel, una de ellas **“VAMOS A CONTAR MENTIRAS”**, de Alfonso Paso, uno de los

autores más prolíficos del S. XX, en apenas 30 años estrenó más de cien piezas de buena calidad técnica y literaria, unas mejores que otras, desde luego, pero todas de habilidoso y efectivo juego teatral. Según la crítica: “Vamos a contar mentiras” proporciona a los espectadores el risueño placer de la frase ingeniosa y trepidante, la situación absurda, pero divertidísima, ausencia de “tacos” ni groserías, risa limpia durante dos horas...



DÍA Y HORA: 22 de abril, JUEVES a las 19 horas.

LUGAR: Teatro Marquina, c/. Prim, 11.

PRECIO: Socios 20 €. No Socios: 22 Euros.

INSCRIPCIÓN: Días 5 y 6 de Abril.

Por teléfono a nuestras oficinas.

3. CONFERENCIA:

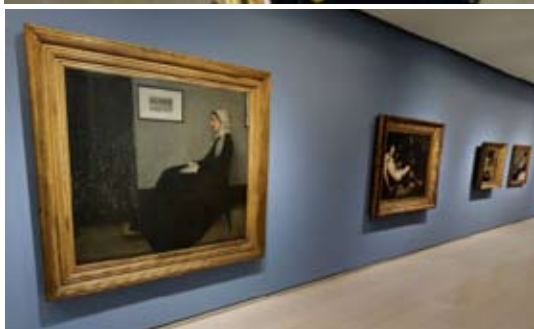
HISTORIA, MILAGROS Y LEYENDAS DEL CAMINO DE SANTIAGO. “El Camino de Santiago” no es solamente una ruta piadosa vigente desde hace siglos, sino fuente inagotable de acontecimientos históricos, emotivos milagros y fascinantes leyendas. Hablaremos de ello como anticipo y ambientación del próximo viaje a Santiago con motivo del AÑO SANTO JUBILAR.

DÍA Y HORA: 28 de abril MIÉRCOLES, a las 18 horas.

LUGAR: Ministerio de Economía y Hacienda, C/Alberto Alcocer, 2. Sala A, Planta 2ª.

INSCRIPCIÓN: Días 12 y 13 de Abril. Inscripción: Por teléfono a nuestras oficinas.





IMPRESIONISMO

NUEVO RENACIMIENTO

Este es el nombre de la exposición que la siempre eficaz Fundación MAPFRE en auténtico esfuerzo económico, además del sustancioso montante desembolsado al Museo francés, se han pagado un millón de Euros por los seguros, aprovechando que el Museo D'Orsay, templo parisino del impresionismo está en obras, ha conseguido que noventa obras de su colección, treinta de ellas, maestras, se expongan en Madrid en sus Salas de Paseo de Recoletos, nº. 23. El interés despertado ha sido tan enorme y la concurrencia de público tan desbordante que se han visto obligados a minimizar la visita de grupos, muy escasas y de pocas personas, por lo que a pesar de intensas y muy directas gestiones no hemos podido conseguir las solicitadas.

Y ya que no he tenido el placer de compartir juntos tan espléndida muestra, por lo menos quiero dar unas notas orientativas ya que aún hay tiempo para visitarla particularmente, dura hasta el día 22 de éste mes y ya no hay tantas colas.

Ciertamente el impresionismo supuso un nuevo Renacimiento, cambiando y proclamando técnicas, valores y forma de entender el arte, sustanciosa ruptura con la tiranía academicista y subjetiva

plasmación totalmente renovada, pero como acertadamente dijo Pablo Jiménez, comisario de la Exposición: "entendemos que no fue una película de buenos y malos, los impresionistas convivieron pacíficamente durante largo tiempo con realistas, simbolistas, historicistas, etc. Y a su vez fueron superados por los abundantes "ismos" del S. XX, surrealismo, cubismo, constructivismo,....."



"Muchachas a orillas del mar", Puvis de Chavannes.

También pacíficamente conviven en las salas de MAPFRE las creaciones de pinceladas sueltas, vibrantes, brochazos de pasta, intenso cromatismo e improvisación, tan inherente al impresionismo, con la delicadeza, sabia utilización, de la luz directa, misterio y ensoñación de los lienzos de PUVIS DE CHAVANNES, en "Muchachas a orillas del mar" y "La Paloma", tan poética, BOUGUEREAU, "Nacimiento de Venus", rostro de belleza sobrenatural, MOUREAU, y su "Diana" o BRETÓN, y "La Espigadora" todos ellos dentro de la transición del orden clásico académico a la claridad y pincelada libre predicada por los impresionistas.

MANET, sin la menor duda, fue el eje del periodo, a pesar de que nunca quiso exponer con los impresionistas y también es el protagonista de esta muestra, comienza y finaliza con él. EDUARD MANET, nacido en 1.832 en Paris, ciudad de la

que sólo se ausentó por cortos periodos, uno de ellos, el más fecundo, el viaje a España, que lo marcó decisivamente al conocer la pintura de Velázquez y quedar deslumbrado, recordemos su "Chapeau, es el pintor más grande de todos los tiempos, pintor de pintores", desde ese momento su influencia es más que notorio como demuestra "EL PÍFANO", un niño músico de una banda militar, fiel trasunto del Velazqueño "Pablo de Valladolid", cuerpo entero, ninguna referencia espacial, apenas una leve tonalidad entre suelo y pared. De este óleo Manet comentó: "es el trozo de pintura más asombroso jamás pintado" y quiso reflejarlo en su cuadro".

Fue el creador de la "Escuela de Batignoles", porque vivía en ese barrio junto a buena parte de compañeros como FANTIN LATOUR, autor de "Un taller de Batignoles", sobrio interior en el que posan Manet, ante su caballete rodeado por varios amigos, entre ellos un joven Renoir. El mismo tema, amistad y compañerismo, en "El taller de Bazille", del propio BAZILLE, mucho más luminoso y vivaz. MANET enriquece la exposición nada menos que, con once obras, a destacar su premiado retrato de "MALLARMÉ", cálido y hogareño, fumando un puro, íntimo amigo, "Madame Manet al Piano", entrañable, "La evasión de Rochefort", denuncia política, gran composición.

Como sería muy largo hablar de la "impresionante" nómina de artistas representados, breve reseña de los principales: y sus técnicas, muy similares, pintura "au plein air", al aire libre, para mejor captar la vibración de la luz en su devenir, la atmósfera y la naturaleza como fuente directa de puras sensaciones, pequeñas pinceladas que permiten señalar hasta los más pequeños matices. Así, RENOIR, sensual y delicado, genial "El columpio", PISARRO, abierto, especialista en paisajes urbanos, "Tejados rojos, rincón de pueblo", CÉZANNE, liberado de inicial agresividad, pinceladas rotundas y plenas, "Puente de Maincy", DEGAS, que tras breve periodo retratista, se inclina por la representación del mundo que le rodeaba: ópera, ballet, hipódromo, café-concert,....

Interpretaciones muy personales, prefiere el papel al lienzo, el pastel y el guache al óleo, y los encuadres más atrevidos. También cierto sentido crítico y burlón, "La clase de danza", bailarinas aburridas. "El desfile", caballos cansinos, etc. Y entre tantos hombres, una sola mujer, BERTHE MORISOT, la mujer, salvó mínimas excepciones, no tuvo cabida en el mundo del arte hasta el S. XX. Berthe tuvo la suerte de conocer a Manet, lograr que la admitiera como alumna y modelo y casarse con su hermano Eugéne, esto le permitió realizar una larga serie de cuadros, intimistas como "La cuna".



"La clase de danza", Degas

En cuanto a CLAUDE MONET, el más competente, a los 15 años ya era célebre por sus dibujos y caricaturas, admirador de Manet, le lleva al impresionismo y a pintar una de las joyas de este género. "La estación de Saint Lazare", "La urraca", "La rue Montorgueil de Paris", y muchas más. Poco a poco abandona las figuras y se dedicará casi exclusivamente al paisaje puro y al estudio de la luz y la atmósfera.

Y como antes decía, MANET, cerrando la muestra, columna vertebral de todos los representados.

Curiosamente, como si todos los grandes expositores se hubieran puesto de acuerdo, quizá lo hayan hecho, el 2.010 va a ser impresionista 100/100, en otoño, MONET, reinará en Paris con la mayor retrospectiva a él dedicada, 200 obras en el Grand Palais, no estaría mal organizar un viajecito para verla ¿NO?. Aquí tenemos ya en el Museo THISEN y en CAJA MADRID, MONET Y LA ABSTRACCIÓN", que pretende demostrar como se adelantó al Arte Abstracto y como sirvió de ejemplo o inspiración a los pintores abstractos. Y en noviembre, otra vez THYSEN y CAJA MADRID, programarán "Jardines impresionistas", así que, si no en el plano económico, si en el artístico, vamos a brillar, porque me atrevo a predecir que para no sufrir agravio comparativo es probable que alguna otra institución promotora del arte nos regale con otra buena exposición.

¡¡¡QUE ASÍ SEA!!!

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL UNIVERSO

Manuel M^a Carreira, S.J.



Energía escapando de un agujero negro

La Ciencia ha encontrado respuesta a estas preguntas y el astrofísico español **Manuel Carreira** nos lo cuenta de manera rigurosa, con el rigor que la Ciencia utiliza en su trabajo, pero de forma fácil y comprensible para todos, de una forma didáctica y amena.



El profesor Carreira nos hablará sobre el modelo cosmológico basado en las teorías de **Newton** y el basado en las teorías relativistas de **Einstein**. Sabremos si el Universo es eterno o no lo es, si es infinito o no lo es, y sabremos también lo que la Ciencia dice acerca de cómo nació y cuándo lo hizo, mostrándonos también cómo evolucionó desde su nacimiento y cuál es su destino futuro previsible.

La Astrofísica nos revelará, en palabras del Dr. Carreira, los secretos que esconde el Universo y el camino que la ciencia ha seguido para llegar a desvelarlos.

El Universo nos plantea numerosas preguntas:

¿Cómo nació el Universo? ¿Cuándo y cómo lo hizo? ¿De dónde salió?

¿El Universo es eterno o se creó en algún momento?

¿Qué hubo antes del comienzo del Universo?

¿Es infinito o no lo es? ¿Ha evolucionado? ¿Cómo lo ha hecho?

¿Cómo evolucionará en el futuro? ¿Cuál es su destino? ¿Acabará algún día?

¿Qué sabe la Ciencia moderna de todo esto? ¿Cómo lo sabe?

DATOS DEL ACTO:

FECHA: 14 de Abril, Miércoles

LUGAR: Sala A Ministerio de Economía y Hacienda C/ Alberto Alcocer, 2

HORA: 18:00 horas

INSCRIPCIÓN: Fue el 23 y 24 de Marzo.

aula de poesía

Breve recuerdo de la última sesión

El pasado 20 de Enero se celebró en el Centro Riojano de Madrid otra sesión de Aula de Poesía que en esta ocasión nos llevó al continente asiático. Maribel nos habló de la intensa y apasionante vida de Anita Delgado, bailarina española de humilde origen que llegó a Maharani de Kapurtala y Saly, con su fabuloso estilo lleno de matices y sentimiento, nos recitó una selección maestra de alguna de las poesías del poeta bengalí Rabindranath Tagore, filósofo, escritor y artista de mundial reconocimiento, premio Nobel de literatura.

Una vez más pasamos una tarde memorable gracias al buen hacer de estas dos extraordinarias personas que lo dan todo por la Hermandad. Saly y Maribel, Maribel y Saly, ¡Muchas gracias de todo corazón! ¡Ah, y hasta la próxima!



Izqda. Saly recitando poesías de Tagore. Dcha. Maribel durante su Conferencia.

EXCURSIÓN A CARRANQUE Y LOS NAVALMORALES



Villa romana en Carranque

Esta Excursión no incluida en el Plan de Viajes de 2010, se programa a petición de un buen número de socios que desean visitar estos lugares cercanos a Madrid y degustar las tapas típicas de Los Navalmorales donde son famosos los concursos de esta especialidad que allí se celebran.

Por la autovía de Toledo, llegaremos a Carranque hacia las 10 de la mañana. Haremos una visita a las ruinas romanas y seguiremos luego a Los Navalmorales, donde esperamos llegar a las 13 horas. Haremos un recorrido por los bares del pueblo, degustando las variadas y famosas tapas que allí se preparan para calificarlas según el gusto de cada uno, participando así en el "Primer Concurso de Tapas de la Asociación de Funcionarios Jubilados" y ello para información de las muchas Asociaciones de la localidad interesadas en su valoración.

Tras el almuerzo, a base de tapas, haremos un recorrido por el pueblo visitando la Iglesia, el Parque y Centro Cultural así como la Almazara y su tienda de Aceites. A la caída de la tarde, de regreso a Madrid, nos pararemos en Maqueda para tomar un café, esperando llegar a la capital antes de las 8 de la tarde. Será una excursión interesante que esperemos que sea de vuestro agrado. Lo pasaremos bien.



Iglesia de Los Navalmorales

FICHA TÉCNICA DEL VIAJE

Fecha: 21 de Abril.

Inscripción: 6 y 7 de Abril.

Itinerario: Madrid, Carranque, Los Navalmorales, Maqueda y Madrid.
Recorrido: 160 Km. aprox.

Salida: Ministerio de Economía y Hacienda, Alberto Alcocer, 2;
8:30 horas.

Todo el recorrido se hará en autocar, cómodo y moderno.

Precio: Socios: 35 Euros. No socios: 39 Euros.

En el precio está incluido el importe de las tapas, café, Seguro de viaje, etc.

NOTA: Esta Excursión está organizada por la propia Hermandad contando con la valiosa colaboración de nuestro Secretario.



Campos de olivos en Los Navalmorales



Días 11 al 14 de Mayo

GALICIA INTERIOR, SANTIAGO Y RIAS BAJAS



Como decíamos en el número anterior de la Revista, este viaje se ha programado con motivo del Año Santo Compostelano 2010 y es nuestro deseo que en él participen un gran número de Socios. Tenemos noticias de que partirán expediciones de diferentes provincias y que nos reuniremos todos en Compostela el día 12 de Mayo para hacer nuestra ofrenda y darle el abrazo al Apóstol. Tras ganar el jubileo, nos reuniremos en una comida de Hermandad y posteriormente cada grupo seguirá su particular camino.

El programa para el grupo que parte desde Madrid, que se ha modificado algo en relación con lo publicado el mes anterior, es el siguiente:



DIA 11 DE MAYO: MADRID – ORENSE

Salida por la carretera de la Coruña. Tras breve parada en ruta, emprendemos viaje hacia ORENSE, ciudad romana en sus orígenes y situada en una “hoya” que marca la confluencia de los ríos Barbuña y Miño. Tras el Almuerzo a la llegada a Orense visitaremos en la tarde la ciudad.

ORENSE es hoy una ciudad comercial y cultural, que posee un conjunto monumental de los más completos de Galicia. Comenzando con la Catedral, claro ejemplo del románico de transición, de notables influencias compostelanas y llena de bellezas como el Pórtico del Paraíso; seguimos con la Plaza Mayor donde dan las Iglesias de Santa María la Mayor y Santa Eufemia. Nos introducimos ya en el “Casco Vello”, lleno de interesantes monumentos: Iglesia de la Santísima Trinidad, Iglesia de Santa María Madre; conventos como el de San Francisco o palacios como el de los Oca-Valladares. Traslado al hotel. Cena y alojamiento.



DIA 12 DE MAYO: ORENSE – SANTIAGO – LA TOJA – EL GROVE.

Tras el Desayuno continuamos viaje hacia SANTIAGO, que durante todo el 2010 celebra su jubileo. Punto último del CAMINO DE PEREGRINACION y Patrimonio de la Humanidad desde 1985, es una ciudad de leyenda. Cuenta con un conjunto medieval de los mejores de Europa y es un auténtico museo en piedra en el que destaca su catedral y su extraordinario “Pórtico de la Gloria”, la Plaza del Obradoiro, Palacios como el de Rajoy, sus múltiples colegios y monasterios. Llegaremos a tiempo para la celebración religiosa y tras la Comida de Hermandad con todos los compañeros venidos de otras provincias, esperamos tener un tiempo libre para pasear un poco por la ciudad. Traslado al hotel, situado en el corazón de las Rías Bajas. Hoy tomamos nuestro primer contacto con las RIAS BAJAS, una costa accidentada, verde, salpicada de viejas ciudades y estaciones veraniegas, cuya gastronomía nos invita a de-

gustar uno de los productos más relevantes de Galicia: el Albariño, vino blanco de excelente sabor. En seguida llegamos a la ISLA DE LA TOJA. Cruzando su puente perenne nos adentramos en un remanso de paz, cubierto por los pinos y rodeado por el mar. Hoy su balneario y hotel goza de fama internacional. Al otro lado del puente se encuentra EL GROVE, bello puerto pesquero, cuyo marisco goza de gran reputación (Fiesta del marisco en Octubre). Llegada al hotel. Cena y alojamiento.

DIA 13 DE MAYO: EL GROVE – CAMBADOS – LA LANZADA – PONTEVEDRA – BAYONA – SANTA TECLA – COMBARRO

Desayuno. Llegamos a CAMBADOS, ciudad de gran interés. Conjunto Histórico-Artístico cargado de bellísimos monumentos: Iglesia de San Benito, Palacio de Fefiñanes o ruinas de Santa Mariña. Continuamos camino por la PLAYA DE LA LANZADA, origen de míticas leyendas de la ancestral Galicia y actualmente, uno de los más grandes arenales de la región, hacia PONTEVEDRA, la capital de las RIAS BAJAS. Su casco antiguo, en torno a la plaza de la leña, y sus callejuelas que ascienden hasta la iglesia de la Peregrina, conservan un sabor especial. El paisaje urbano que le dan sus soportales, muros de piedra y tejados irregulares, dejan un recuerdo imborrable. Regresamos al Hotel de El Grove para el Almuerzo. Por la tarde nos trasladamos a BAYONA. Una de las villas más bellas de Galicia, que ha sabido conservar su viejo trazado urbano. Dominando su pequeña bahía se encuentra la fortaleza del Monte Real, hoy Parador de Turismo, con sus murallas perfectamente conservadas. Su casco antiguo nos recuerda el viejo puerto, que fue el primero de España al que llegaron del Nuevo Mundo (La Pinta). A partir de aquí, el camino transcurre frente a un pintoresco litoral rocoso, que nos conduce marchamos hacia el MONTE DE SANTA TECLA, situado sobre el estuario del Miño y fronterizo con el país vecino. En sus laderas se conserva un castro celta de grandes dimensiones. Y en su cima, una visión extraordinaria de los confines gallegos y las primeras tierras portuguesas. Regresamos a nuestro hotel no sin hacer un último alto en COMBARRO. Se



Vista de Orense



Catedral de Santiago

ha escrito tanto de su belleza, de su armonía en la construcción de sus casas, cruceiros y hórreos de piedra asomados al mar, que únicamente nos queda pasear por sus calles y admirar el encanto de sus viejos muros de granito. Regresamos al hotel. Cena y alojamiento.

DIA 14 DE MAYO.- EL GROVE - LEON – MADRID

Almuerzo. Abandonamos Galicia y nos dirigimos a LEON, capital del antiguo reino del mismo nombre que ha sabido conservar espléndidos monumentos reflejo de su glorioso pasado. Nos vamos a dedicar a disfrutar del enorme patrimonio de la ciudad. Visitaremos la “PULCRA LEONINA”, una de las grandes catedrales españolas que, entre otras joyas, conserva la mejor colección de vidrieras del país; la BASILICA DE SAN ISIDORO, obra cumbre del románico. Otros lugares de interés son el Monasterio de San Marcos y edificios civiles como el Palacio de los Guzmanes o la casa de los Botines. También es aconsejable un paseo por el barrio húmedo, repleto de mesones. Almuerzo. Terminada nuestra visita, iniciamos nuestro regreso a MADRID. Llegada a la capital a última hora de la tarde.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.



Ria de Muros



Rias Baixas

FICHA TÉCNICA:

FECHAS: Del 11 al 14 de Mayo

INSCRIPCIÓN: Del 6 al 9 de Abril

SALIDA: Ministerio de Economía y Hacienda. Alberto Alcocer, 2. 8:00 horas

Todo el recorrido se hará en Autocar, cómodo y moderno.

HOTELES PREVISTOS:

En Orense: hotel San Martín ****
En El Grove: hotel Maruxia ***

PRECIO SOCIOS POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: 340 Euros
PRECIO NO SOCIOS POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: 357 Euros
SUPLEMENTO HABITACION INDIVIDUAL: 80 Euros

EL PRECIO INCLUYE:

- Viaje en autobús. Guía especializado durante todo el recorrido
- Guías locales para algunas de las visitas cuando sean necesarios
- Estancia en hoteles de **/****. Régimen de pensión completa
- Bebidas en las comidas
- Todas las visitas incluidas en el itinerario. Entradas de las visitas
- Paseo en barco con degustación de mejillones y ribeiro
- Dossier informativo sobre el viaje. Seguro

NO INCLUYE:

- Entradas ni cualquier otro extra no contemplado en el apartado anterior



sevilla

E

El día 11 de febrero, jueves, nos reunimos un grupo de 42 amigos de la Hermandad, entre socios, y algún allegado, para visitar la Catedral de Sevilla. Conocer la Catedral..., yo creo que la conocíamos todos, pero la íbamos a ver desde otro prisma, conducidos por nuestro compañero Ignacio Montañó, que fue Comisario de la Exposición Universal celebrada en Sevilla en el año 1992, y dos guías muy bien documentados y amenos.



VISITA A LA CATEDRAL DE SEVILLA



alto. Es la Catedral Católica más grande del mundo, sí, la más grande, porque, aunque en tamaño es la tercera después de San Pedro en Roma y San Pablo en Londres, San Pedro, es una Basílica, no una Catedral, y la Catedral de San Pablo, en Londres no es católica, sino protestante, luego la Catedral Católica más grande es la de Sevilla. También es la tercera pinacoteca de España, después del Museo del Prado y del Museo de Bellas Artes de Sevilla; esto lo íbamos a comprobar a lo largo del recorrido.

A las 11 de la mañana, en un día frío pero soleado, en un pequeño descanso que nos dio la lluvia, éste año muy intensa en Sevilla, entramos directamente a la primera sala, una pequeña sacristía. El primer cuadro que admiramos representa a Santa Justa y Rufina de Miguel de Esquivel, y una pequeña talla de San José con el niño en brazos, observamos que la actitud de San José, por la forma en que mantiene al niño en su regazo, es un tanto maternal, por eso, aunque la talla se atribuye a Juan Roldán, se presume que es posible que sea obra de su hija, La Roldana. También en ésta sala hay varios cuadros de Murillo, de Valdés Leal...

Así pasamos directamente a la Catedral, de cruz latina, con el coro en el centro, el Altar Mayor en la cabecera y capillas en los laterales. Con lo primero que nos encontramos es con la tumba de Hernando Colón, hijo de Cristóbal Colón, su hermano Diego está enterrado en Santo Domingo.

Pasamos a la capilla dónde se encuentra la pila bautismal, de mármol de carrara, a la derecha un enorme cuadro de Murillo representando a San Antonio. Este cuadro fue robado, pero no el cuadro entero, sólo la figura de San Antonio, lo rajaron y se la llevaron; apareció en un anticuario de Estados Unidos y se pudo recuperar, pero se nota un poco la restauración.

Así nos acercamos a una pequeña capillita en la que se venera a la Virgen de La Estrella...Nos contó Ignacio Montaña que durante la Expo de Sevilla, en una visita del Rey Juan Carlos a la Catedral, al cual él acompañaba en su calidad de Comisario, el Rey le preguntó que dónde se encontraba la capilla de

Primero, unas ligeras apreciaciones sobre nuestra magnífica Catedral. Se comenzó a construir en 1401, sobre la mezquita Aljama, ya sabéis, en aquella época había que borrar cualquier vestigio de una civilización pagana anterior. El Cabildo declaró cuando decidió su construcción: "Hagamos una Iglesia que nos tomen por locos". De la anterior mezquita sólo se conservó el Patio de los Naranjos y la torre, La Giralda. La Catedral mide 116 m. de largo, 76 m. de ancho y 37 m. de

sevilla

la Virgen de la Estrella, se lo indicó y el Rey se adelantó y rezó fervorosamente delante de la Virgen, que por cierto estaba muy mal iluminada. Más tarde el Rey comentó que lo hizo por encargo de su madre, que era muy devota de ésta Virgen. Entre las personas que acompañaban al Rey en ésta visita se encontraba el Presidente de la Compañía Sevillana de Electricidad, ni que decir tiene que desde el día siguiente a la visita del Rey, la Capilla de la Virgen de la Estrella era la mejor iluminada de toda la Catedral.

Después de admirar las distintas capillas, entre las que se encuentra la de la Inmaculada, llamada "La Cieguecita" porque tiene los ojos bajos, parece que los tiene cerrados, es obra de Martínez Montañés de una pieza entera de madera. En el centro, en un lateral del coro, se encuentra el magnífico órgano de madera de Cuba, cuya originalidad es que tiene tubos horizontales, y pasamos al coro, con la sillería en doble planta, la sillería de abajo se adorna con pasajes de la Biblia, y en la de arriba con taraceas mudéjar, todas distintas.

En la parte central se encuentra el Altar Mayor, con su impresionante retablo de madera sobredorada, considerado el más grande de la cristiandad, es casi cuadrado, mide 20 m. de alto por 18 m de ancho y contiene 1500 figuras representando varios pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento, así como estatuas de Santos, Obispos y Reyes.

A continuación pasamos a la Sacristía de los Cálices, dónde se pueden admirar varias pinturas presididas por el cuadro de Goya representando a las Santas sevillanas Santa Justa y Rufina. Cuenta la historia que éstas dos jóvenes trianeras, cristianas, en tiempos de Diocleciano se negaron a adorar a una diosa romana, sufrieron martirio siendo arrojadas a los leones, pero éstos se limitaron a lamerles los pies. Así están representadas en el cuadro de Goya, con la cerámica trianera en sus manos, la palma del martirio, la diosa romana rota y los leones lamiendo sus pies. En ésta misma sala, a la izquierda, se encuentran las cuatro tablas de Alejo Fernández representando la Adoración de los Reyes, el Nacimiento de la Virgen, la Presentación del Niño en el Templo y el Abrazo de San Joaquín a Santa Ana.

A continuación pasamos a la Sala Capitular, dónde se reúne el Cabildo Catedralicio, es una sala elíptica, con el techo de linterna, que se refleja en el suelo. En la bóveda una serie de pinturas de Murillo,

representando a Santos sevillanos; en el centro La Inmaculada, quizás la más bella de las que realizó éste pintor, está con la mirada baja y para pintar el rostro se inspiró en una de sus hijas.

La capilla de la Virgen de la Antigua, bizantina, y de la que era gran devoto Colón; de hecho, a su carabela Santa María le puso el nombre en honor de ésta Virgen.

No podemos pasar sin hacer mención al Cristo de la Consolación, obra de Martínez Montañés, que tiene una peculiaridad, no tiene la lanzada en el pecho, por lo que se dice que representa al Señor antes de morir, es un Cristo vivo todavía.

Por último nos paramos delante de la tumba de Cristóbal Colón. Dicen que Cristóbal Colón viajó más después de muerto que en vida. Cristóbal Colón muere en Valladolid en el año 1506, se lo traen a Sevilla, donde permanece 27 años en la Cartuja, después de éste tiempo se lo llevan a Santo Domingo hasta 1795, en 1891 se lo llevan a Cuba, y en 1902 lo devuelven a Sevilla. Todas las ciudades que lo albergaron dicen que tienen los restos de Colón, pero una cosa es cierta, después de los análisis del ADN, los restos que se hallan en la Catedral de Sevilla son de Colón, aunque no se puede asegurar que sean todos; es posible que en cada lugar que los tuvieron se quedaran con algún recuerdo.

No visitamos la Capilla Real, en la que se encuentra la Patrona de Sevilla, La Virgen de los Reyes, y la tumba del Rey San Fernando, porque está dedicada al culto, y no se incluye en las visitas guiadas.

Después de visitar el Tesoro en el que se puede admirar la Custodia que procesiona el día del Corpus Christi, la tremenda riqueza de los Cálices, cruces, vasijas, y lo más relevante, las coronas de la Virgen de los Reyes y del Niño Jesús. La del Niño fue regalo de una señora sevillana, debía ser muy rica, porque es una maravilla, pero la que nos dejó impresionados fue la de la Virgen, que se hizo con suscripción popular, y que tiene 11.965 piedras, entre gemas y perlas, y que contiene la perla más grande del mundo que es el cuerpo del angelito que tiene en su frontal. Los sevillanos dicen que después de salir en procesión el día 15 de agosto, se cuentan las piedras preciosas, por si falta alguna.

La visita resultó amena e interesante, a pesar de conocer de sobra la Catedral, siempre hay detalles que se escapan, y nunca esta de más refrescar la cultura.

VIAJE A LA SIERRA DE CAZORLA

málaga

FECHAS: DEL 22 AL 24 DE MARZO



HORA DE SALIDA, 8.30 H DESDE LA PUERTA DE LA IGLESIA DE LA ESPERANZA

El Delegado de la Hermandad Cristóbal Cabello Navarro

DIA 01.- MALAGA-SIERRA DE CAZORLA

Mañana: Salida a la hora acordada con dirección a la Sierra de Cazorla. Breves paradas en ruta, una de ellas para el desayuno (incluido). Llegada al hotel, acomodación y almuerzo.

Tarde: Tras el almuerzo, visita del Pantano del Tranco, una de las zonas más turísticas del parque con áreas de acampada libre, hoteles y práctica de deportes acuáticos. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

El hotel donde nos alojamos cuenta con las siguientes facilidades:

Servicio de comida tipo buffet libre con más de 20 platos entre calientes, fríos, ensaladas y postres (agua y vino incluido en las comidas).

Entrada gratis al Spa (un circuito termal diario)



**Centro de Interpretación de la Naturaleza
Torre del Vinagre**

Pub-discoteca a disposición para bailes después de la cena o como salón social y de TV durante

málaga

las tardes. Juegos de Mesa y Bingo a disposición de los clientes.

DIA 02.- SIERRA DE CAZORLA

Mañana: Desayuno y salida para visitar el Centro de Interpretación de la Naturaleza Torre del Vinagre, donde se ubica el museo de caza y el jardín botánico, y piscifactoría. A continuación podremos aproximarnos al Parque Cinegético donde se encuentra la fauna autóctona de la Sierra.

Regreso al hotel para el almuerzo.

Tarde: Continuaremos con la visita hacia la zona de Linarejos, dando un breve paseo por la llamada Cerrada de Utrero para disfrutar de las maravillosas vistas que ofrece dicho lugar. Cena y alejamiento en el hotel.

DIA 03.- CAZORLA-ÚBEDA-BAEZA-MALAGA

Mañana: Desayuno y salida del hotel. En esta mañana tendremos la visita de las bellas localidades de Úbeda y Baeza con guía local. Comenzaremos por Úbeda, una de las ciudades monumentales más interesantes de Andalucía. El recorrido comienza con la visita de las plazas emblemáticas del pueblo, como son la de Vázquez de Molina, que es el centro de la zona monumental y está formada por varios edificios antiguos, entre ellos el Palacio del Deán Ortiga y la Capilla del Salvador, suntuoso y homogéneo monumento concebido por Diego de Siloé, (entrada incluida), y el Palacio de las Cadenas, actual Ayuntamiento, donde visitaremos su patio interior renacentista,

Y la Plaza del Primero de Mayo, con sus antiguas casas consistoriales y su Iglesia de San Pablo. Continuación de la visita con su Antiguo Hospital de Santiago y la Casa de las Torres. Seguiremos hacia Baeza, ciudad monumental, con huellas de distintas culturas como la Ibérica, Romana, Visigótica y Musulmana. Con la guía veremos la Plaza del Pópulo, o también conocida de los leones, por su fuente que se levanta en el centro de la misma. A la izquierda se eleva la antigua Carnicería, un edificio renacentista de indudable nobleza a pesar de su finalidad. En los alrededores se encuentra también la Audiencia Civil y Escribanías Públicas, la Puerta de Jaén, que se construyó con motivo del paso del emperador por Baeza, cuando se dirigía a Sevilla para contraer matrimonio con Isabel de Portugal, y el Arco de Villalar.

Continuación hacia la Antigua Universidad, cuya fachada sencilla esconde un elegante patio renacentista, la Iglesia de Santa Cruz y el Antiguo

Palacio de Jabalquinto, cuya espléndida fachada es un magnífico ejemplo de arte gótico-flamígero. El sol resalta la filigrana gótica de los vanos y los pináculos debajo de los ocho escudos inclinados. Seguiremos hasta la Plaza de Santa María, con su antiguo seminario de San Felipe Neri, las Casas Consistoriales Altas, la Fuente de Santa María y la Santa Iglesia Catedral, que tiene capillas bellísimas y la puerta plateresca de la sacristía (entrada incluida). Y terminaremos con la visita del Ayuntamiento y las ruinas de San Francisco. Almuerzo en restaurante. Salida hacia Málaga. Llegada y FIN DEL VIAJE.



Úbeda, ciudad monumental

PRECIO POR PERSONA:

SOCIOS: 135 €

NO SOCIOS: 145 €

Inscripción lo antes posible, personándose en la oficina de las Hermandad los días, lunes, miércoles y viernes de 11 a 13 horas.

Pago en la Oficina de la Kutxa.

EL PRECIO INCLUYE:

Autocar de lujo. Desayuno en ruta

Guía acompañante. Guía local en Úbeda y Baeza.

Estancia en hotel de 4* con Spa. Tren turístico.

Entradas incluidas: Capilla del Salvador de Úbeda y Catedral en Baeza.

Las visitas indicadas en el programa.

EL PRECIO NO INCLUYE:

Extras en los hoteles, como llamadas de teléfonos, bebidas...

Entradas a museos y monumentos.

Todo servicio no especificado en programa.

El itinerario puede sufrir alguna modificación en caso de inclemencia climatológica.



AMIGOS DE LA FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ

Ángel Morales Gómez
Secretario de la Hermandad en Granada

Desde aquí animamos a tod@s nostr@s soci@s a que soliciten la Tarjeta “Amigos de la Fundación El Legado Andalusi” para que puedan disfrutar de las numerosas ventajas que ofrece.

Ya el año pasado un grupo de socios de esta Delegación participamos un fin de semana en la “Ruta Al-Jatib” (Baza, Castril, Huéscar, Orce, Galera, Guadix y Píñar), que incluía todas las visitas (guiadas), comidas y pensión completa en el Hotel Comercio de Guadix, al precio módico (subvencionado) de 55 €.

El último fin de semana de febrero de este año, la localidad malagueña de Archidona ofreció en el “Pabellón de al-Andalus” (Parque de las Ciencias de Granada) una degustación de *molletes*, *chacina* y *Porra de Archidona*, así como una *Degustación de coctelería y elaboración de platos* a cargo del Hotel-Escuela “Convento de Santo Domingo”.



ACTIVIDADES EN LAS QUE SE PUEDE PARTICIPAR:

- Talleres didácticos que se desarrollen en el Pabellón al-Andalus (Parque de las Ciencias).
- Jornadas promocionales que celebren en dicho Pabellón.
- Visitas guiadas a las exposiciones en el Pabellón de al-Andalus (previa reserva).

Otras ventajas:

- Descuento del 20% en todas las publicaciones de la Fundación El Legado Andalusi.
- Recepción periódica de información relativa a las actividades que organice la Fundación.
- Recepción de la información sobre las visitas culturales y viajes que organiza la Fundación.
- Invitaciones a Presentaciones, Congresos, Seminarios, etc., que organice esta Fundación.

En nuestra SEDE disponemos del impreso oportuno. También puedes solicitarla en la siguiente página WEB:

<http://www.legadoandalusi.es/es/fundacion/principal/actividades-eventos/amigos-legado/inscripcion-amigos>

granada



HERMANDAD DE JUBILADOS
MINISTERIOS DE
MERCIO, ECONOMÍA Y HACIENDA



COMIDA DE HERMANDAD 3º ANIVERSARIO

(16/02/2010)



Con motivo del 3º Aniversario, la Delegación de Granada invitó a sus soci@s a una "Comida de Hermandad" en el bello paraje de las Comendadoras de Santiago, a la que asistieron, además de los soci@s, otras personas interesadas en conocer a la Hermandad.

La comida en la Hospedería Monástica de las Comendadoras de Santiago fue todo un éxito: manjares y servicio exquisitos -¡qué manos tienen estas monjas!-; en cuanto al precio, "una ganga".

Todos gozamos de un rato de expansión, distendido y amistoso, en un ambiente de paz y serenidad. El brindis oficial corrió a cargo de dos socios veteranos, Aurora y Feliciano, que apagaron las tres velas algo emocionados.

Después, gran parte de los comensales se trasladaron a una cafetería del complejo "Aliatar", en donde, además de gratos comentarios se habló del próximo viaje a "Murcia - Caravaca de la Cruz".

Menú ofrecido

- Sopa de almendra, riquísima.
- Solomillo con salsa de pasas, con un toque agridulce.
- Natillas caseras.
- Café o infusiones.

Todo ello regado con una fresquita cerveza y agua cristalina de Sierra Nevada.

CARTA A LOS COMPAÑEROS Y A LA JUNTA DE LA HERMANDAD EN EL 3er ANIVERSARIO

Queridos amigos/as:

Encuentros como éste son imprescindibles en una vida tan cargada de actividad como la que aún tenemos algunos de los presentes, y donde lo verdaderamente importante se nos escapa casi siempre.

Los buenos momentos hay que buscarlos, programarlos, compartirlos... Éste de hoy es uno de ellos. Disfrutar de una buena compañía, sentir la AMISTAD, vivir la alegría, son objetivos que no debemos olvidar en nuestra programación diaria.

Desde una vida cargada de trabajo, de preocupaciones, de agotamiento, quiero felicitar a todos los miembros de la Hermandad, a la Junta de Gobierno y, en especial, a su Delegada, M^a Teresa, por inventar e incentivar estos eventos porque comprendo, de un modo personal, que a veces resulta difícil aunar deseos y complacer a la mayoría.

Querer reunirnos, animarnos a continuar, a pesar de las dificultades del momento actual, nos

abre las puertas a la esperanza de conseguir esa meta del merecido descanso, que ya la mayoría habéis alcanzado.

Yo, como uno de los miembros más recientes de la Hermandad, quiero daros las gracias por haberme acogido con tanto cariño, ofreciéndome la oportunidad de vivir actos inolvidables como éste (celebración del 3º Aniversario), regalándome el placer de vuestra compañía y abriéndome las puertas de vuestra gran experiencia.

Os animo a continuar, impulsando siempre la energía positiva, sin permitir que nada ni nadie pueda perturbar la alegría que hoy reina aquí, entre nosotros.

¡Enhorabuena por estos tres años que hoy cumple nuestra Hermandad de Granada! ¡Qué cumpla muchos más! Un abrazo.

Clotilde Girela Molina
Socia simpatizante nº 2744



ANIVERSARIO, COMIDA Y REFLEXIÓN

Siguiendo la sana costumbre que tenemos en esta bendita España de celebrar cualquier acontecimiento comiendo y bebiendo, la Junta de Gobierno de esta Hermandad de Granada tuvo el gran acierto de convocarnos a una “comida-encuentro” en las Comendadoras de Santiago para conmemorar el TERCER ANIVERSARIO.

Disfrutamos de lo lindo de la siempre bien guisada comida de las monjas, charlamos de nuestras cosas personales y de cuantas actividades se han venido realizando a lo largo de estos tres años, tres, que han sido múltiples y variadas.

Y, ahora, en frío, y desde la independencia que me permite haber sido persona que ha participado en varias de esas actividades sin haberme enfrascado en la dura y no siempre grata y reconocida planificación y ejecución de la misma, de haber tenido también el privilegio de gozar de vuestra amistad y de haber escuchado muchas y variadas opiniones, permitidme que haga alguna reflexión.

Hermandad no sólo es “asociación de personas que se unen por motivos de trabajo, ideales, etc.”. Hay otra acepción en el diccionario que se ajusta más a nuestra idea: “Relación de afecto y solidaridad entre personas, grupos o pueblos”.

Es evidente que en esta relación, como entre los hermanos de una familia, los hay de distintos gustos, aficiones, tendencias, creencias, etc., pero con el vínculo inquebrantable de afecto y solidaridad. Llevamos, como los hermanos, el mismo apellido: Hermandad de... de Granada.

Creo que era Séneca, el gran Séneca, el que decía: *“Nunca hay viento favorable para la nave que no sabe a qué puerto se dirige”*.

Nuestra nave, que yo conozco desde que se hizo a la mar, empezó su travesía con viento favorable y mar en calma. El empeño, la ilusión, el trabajo y la entrega de aquella primera tripulación la llevó a puertos próximos y a abrigadas calas. Hoy, consolidada y ambiciosa, surca por grandes océanos no exentos, en algunas ocasiones, de tempestades, tormentas y vientos desfavorables. Haciendo caso a Séneca, tiene perfectamente fijado el puerto al que se dirige y aprovecha el viento venga de donde venga.

En cada singladura hubo quien desembarcó y quienes subieron a bordo. A quienes decidieron dejarlo, nuestro más sincero agradecimiento por todo cuanto hicieron y el deseo de que puedan volver a embarcar en cualquiera de los puertos a los que arribemos. Los que quieran incorporarse, ¡sean bienvenidos!

¡Manos a la obra, izad el foque, el trinquete y la mayor! Seguimos navegando...

Un abrazo

Peuve

“LA GLORIA DEL BARROCO”

Víctor M. Benito



Barroco valenciano en El Almudín

nos hizo pasar una agradable mañana con sus eruditas exposiciones. Guiados por Pablo y unos esgrafiados pintados en el suelo iniciamos el recorrido de una manera singular, ya que no comenzamos por la cercana iglesia de San Esteban, sino por la de S. Martín en la cercana calle de S. Vicente.

Los que conocíamos la antigua y oscura parroquia de San Martín quedamos impresionados por la luminosidad y

El pasado 25 de febrero unos cuantos esforzados compañeros nos dirigimos al antiguo almacén medieval de granos, El Almudín, para iniciar la visita a “La Luz de las imágenes” que en su versión actual se denomina “La gloria del Barroco”. Decimos esforzados, porque este invierno está siendo un verdadero invierno, de los de antes y eso provoca ciertos inconvenientes en forma de resfriados u otras triquiñuelas propias de nuestra “juventud”.

En el citado centro de El Almudín, nos iniciaron con un resumen de las anteriores exposiciones y restauraciones realizadas en la Comunidad Valenciana por la Fundación La Luz de las Imágenes, así como las técnicas empleadas, finalizando con la proyección de un audiovisual.

Nuestro guía, Pablo, estudiante de arquitectura, fue realmente un hallazgo no buscado. Su amabilidad, sus conocimientos, su gusto por la labor bien hecha,

blancura que ahora luce, el brillo del pan de oro, en paredes, columnas y bóvedas. Pablo nos hizo notar que allí se ha dedicado parte a la restauración de textiles, haciéndonos notar, la reconstrucción hecha con casullas, dalmáticas, y una hermosa capa pluvial.

La maravilla de la restauración es —entre otras— la ascensión a la cúpula mediante un andamiaje en rampa, pudiendo, así, contemplar de cerca la bóveda de horno con sus 164 casetones a imitación del Panteón de Roma. Igualmente se nos hizo notar, que ésta era una de las siete iglesias “jaiminas” que el rey Jaime I el Conqueridor, hizo levantar, una vez conquistada Valencia, sobre mezquitas musulmanas, a fin de asegurar una pronta cristianización del Reino de Valencia; de esta manera se puede contemplar el sepulcro del obispo Gastó que hizo hacer la primitiva iglesia gótica. Pertenece a la exposición de “La gloria del barroco” por la reforma que realzan sobre la

misma en el siglo XVIII los Vergara, de la que deriva la bóveda de cañón antes mencionada.

También se puede admirar la lámpara de cristal, que contiene en sí misma una custodia, y que fue desechada por el Vaticano y adquirida por un avisado arzobispo de Valencia en el s. XVII.

Tras hacernos notar nuestro guía que en el exterior, hay unos contrafuertes que no llegan al suelo y parecen no cumplir su misión de sostén nos dio la explicación de que se cortaron para dar amplitud a una de las calles laterales, por donde salimos y nos encaminamos a la antigua parroquia de San Andrés, hoy de san Juan de la Cruz.

Parroquia ésta también de las "jaiminas" y levantada sobre una mezquita en honor del suegro de D. Jaime I, rey de Hungría y padre por tanto de doña Violante. San Juan de Ribera, virrey y arzobispo de Valencia la reconstruyó a principios del siglo XVII, pero es en el XVIII cuando se le da el aspecto actual, con el patrocinio de los marqueses de Dos Aguas cuyo palacio con portada churrigueresca es vecino. Los dorados no son aquí de pan de oro, sino de corlas, con un tono más cobrizo y por tanto más apagado que el del pan de oro.

Debemos resaltar la reconstrucción de las cerámicas realizada y repuestas en paneles autoportantes y dejando una cámara de aire, que evite así las humedades y posterior deterioro de las mismas; así como la restauración de los estucos y otras figuras y alegorías del imafrente interior de la iglesia.

Destacan en esta iglesia las vírgenes: del Rosario, Desamparados, Inmaculadas,... al igual que las evocaciones eucarísticas de las que era tan devoto san Juan de Ribera. La iglesia que sirvió de polvorín en la guerra (in)civil estuvo en un tris de ser derribada. Tan es así que la parroquia de san Andrés se trasladó y hoy existe en la calle de Colón, y esta pasó a manos de los carmelitas y recibe el nombre de san Juan de la Cruz.

Por último visitamos la de san Esteban, conocida por los valencianos por contener la pila bautismal de san Vicente Ferrer y de san Luis Beltrán en la que se acometió una gran restauración arquitectónica de cubiertas y la recuperación de los bellísimos esgrafiados de sus muros en tonos azules, rojos en la cornisa y grises en las partes inferiores. Pasa por ser la primera iglesia cristiana de Valencia y de haberse celebrado allí la boda de las hijas del Cid Campeador, primer y breve reconquistador de la ciudad hasta la definitiva por Don Jaime en 1238.

Destacan aquí las pinturas de los grandes pintores del barroco valenciano como Ribalta y José de Ribera y otros; entre ellas un maravilloso San Andrés, de Ribera con un dominio de la luz y las sombras, el maravilloso escorzo de su mano izquierda que recuerdan al gran Caravaggio.

En esta iglesia se admiran también los frescos dieciochescos de Vicente López en honor de San Esteban, así como el hallazgo efectuado con motivo de la restauración de un fresco con motivos del culto eucarístico al caerse una de las claves de bóveda de una de las capillas laterales, datado en 1677 y que tras quitarse en el resto de capillas y no aparecer ninguna otra pintura parece permitir el atribuir dicho único hallazgo a tratarse de una capilla de la comunión que por la fecha pudo deberse a la reforma tridentina en ese sentido.

Dimos, pues, fin aquí a nuestra cultural salida y tras fotografiarnos los once asistentes, para memoria de siglos venideros, los que quisimos y nuestras obligaciones con padres y nietos nos lo permitían y algunos otros que ya habían efectuado la visita nos fuimos a disfrutar de un buen yantar en el Mesón del Vino.



MISCELÁNEA

Jubicine

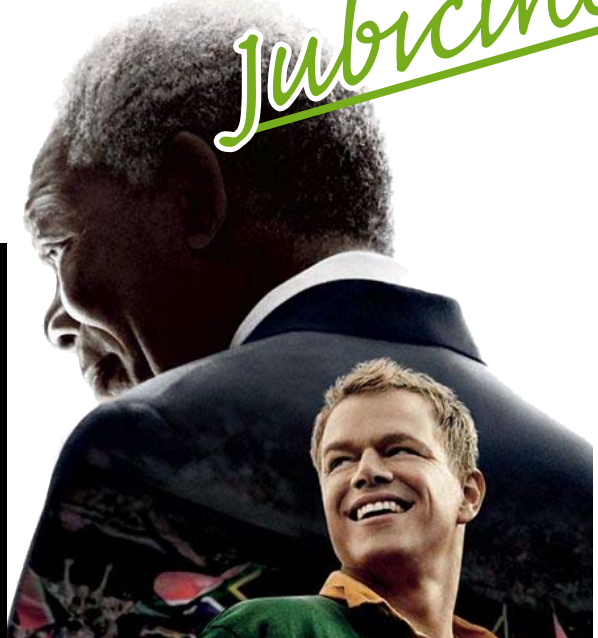
INVICTUS

DIRECTOR:

"CLINT EASTWOOD"

Elena Romero

ME HA VUELTO A ENAMORAR. Desde que hace algunos años le descubrí como director, (como actor, no le admiré demasiado y tengo que reconocer que me sigue gustando mucho más como director), no he dejado de ver ninguna de sus últimas películas como:



Y tantas y tantas otras que podrían llenar casi todas las páginas de esta revista, pero, hoy quiero recomendaros la última "INVICTUS". Con esta lo ha vuelto a conseguir.

Una historia sencilla, algo simplona y con poco recorrido, pero, Clint, con su maestría detrás de la cámara y la nuevamente insuperable ayuda de ese gran actor (con el que contó también en "Million dolar Baby") Morgan Freeman, tan metido en su papel, que a veces nos parece estar viendo al mismísimo Nelson Mandela, el que después de su salida de la cárcel llegó a ser presidente de Sudáfrica. Los dos juntos logran un magnífico guión cinematográfico.

Una película, que nos hace reflexionar entre el odio y los rencores de negros contra blancos y blancos contra negros, pero, nos demuestra que la tenacidad, la generosidad y el cariño de un solo hombre a su pueblo, logran que después de hora y media salgamos del cine con esperanza en el ser humano.

"GRACIAS CLINT"

PREGONERO DE SEMANA SANTA

Marga García Reol

¡Pregonero, pregonero!
¿Quién te dio la inspiración
para cantar las espinas,
los clavos de la Pasión?

¿Dónde encontraste la vena
para cantarle al Señor,
para llenar de poesía
el sacrificio de Amor?

¿Fue el aire lleno de embrujo,
o fue la luz de un farol
que proyecta sobre un muro
la sombra de quien es Sol?

Pregoneros catalanes
de Castilla o de Aragón
pregonero de Sevilla
de Murcia o de Badajoz
mientras que en tu pecho anide
un ferviente corazón,
mientras haya en tu garganta
un trémolo de emoción
tendrá la Semana Santa
pregonero y pregón.



EL S. XIX ESTÁ DE MODA

Isabel Martínez

Exposiciones dedicadas a la pintura decimonónica, con largas colas para verlas; éxito casi inesperado, de público en la apertura del nuevo Museo del Romanticismo; pasarelas de moda masculina, inspiradas en el vestuario de nuestros abuelos, confortables abrigos, sombreros y guantes.

Pero esto no es todo, los restaurantes se deciden por “confort food” léase comida sencilla y platos “de cuchara” de toda la vida, casi todos programan suculentos cocidos, lentejas, huevos con patatas fritas... y a mojar. Y por si fuera poco decoración “cosy”, cálida, ¡fuera el minimalismo! mal que les pese a algunos arquitectos, ahora toca ambientes íntimos, acogedores, incluso un poquito abigarrados, sin llegar, por supuesto, a lo de antaño. Y mas, se están reeditando, y vendiendo, cuentos tradicionales infantiles, tiernos, poéticos, amables.

Pues si es así, secundemos el “slogan” lanzado por los anuncios: ¡Welcome XIX Century!.



Cocina

CREMA DE CALABAZA Y NARANJA

(receta de Gurutz Linazasoro y Martín Berasategui)

Ingredientes

- * 500 g. de pulpa de calabaza cortada en dados
- * 50 g. de cebolla picada
- * 0,5 l. de caldo o agua
- * 1 tira de cáscara de naranja (sin la parte interior blanca)
- * 4 cucharadas soperas de aceite de oliva virgen
- * 100 g. de queso fresco graso
- * Sal y pimienta



Elaboración

Rehogar la calabaza con la cebolla en una cucharada de aceite de oliva virgen en una cazuela amplia, durante 5 minutos. Añadir el caldo o el agua y la cáscara de naranja. Cocer durante 20 minutos.

Retirar la piel de naranja, introducir la mezcla en el vaso de una batidora y accionando la máxima potencia añadir por la boca del vaso de la batidora el queso fresco y las 3 restantes cucharadas de aceite de oliva virgen. Salpimentar. Pasar a través de un colador fino, darle un ligero hervor y servir.

RESEÑAS

SENDERISMO



PARQUE ARROYO DEL FRESNO



María Aguilera

El senderismo en febrero nos llevó a Arroyo del Fresno.

El día antes el tiempo no nos auguraba el éxito con los fuertes chaparrones que todo el día cayeron, Nuestra gallega María debió invocar a sus “meigas” y amaneció una mañana clara, con sol y perfecta.

Tomamos el autobús que hizo un buen recorrido, Madrid “la matin tour” y en menos de una hora nos llevó a nuestro destino.

El recorrido fue cómodo en un parque muy abierto, con caminos bien marcados, sin casi vegetación.

El agua de las cascadas con su verdusco color terminaba en un laguito, y en su centro, un surtidor, y al final, una colina, que una vez coronada con cierta dificultad buscamos otro sendero más fácil para bajar.

Y ya todos reunidos con los que abajo quedaron, nos alejamos del parque.

Parte del grupo tomó enseguida el autobús y el resto nos dirigimos a tomar un refrigerio.

Y, otra vez, a la vuelta volvimos a dividirnos: unos se fueron al metro y otros en el “bus” volvimos.



PORTOMARÍN. CAMINO DE COMPOSTELA

José Francisco de Ron Pedreira

Cuando abandonamos los montes del Cebreiro, nos permite contemplar un hermoso panorama, con unos testigos de excepción, como son las cúspides de Pedrafita, Os Ancares y PeñaTrevinca, amén del verdor de la campiña que se ofrece a la vista del caminante y como no, el curso de los ríos que discurren limpios y caudalosos.

Como un original adorno de este paraíso, nos encontramos con las pallozas, una construcción típica de estas alturas.

Resulta evidente una relación especial, entre la arquitectura popular y el medio en que se desenvuelve, existiendo una notoria diferencia entre las construcciones de la costa y de la montaña.

En las altas montañas de Galicia, a las que nos estamos refiriendo, la construcción presenta unas características realmente singulares, con variaciones en cuanto a la forma, generalmente curva; con escasas aberturas exteriores y con una organización interior muy simple, con divisiones casi inexistentes, conviviendo personas y animales. La cubierta esta formada por elementos singulares: esquistos, madera y paja. En climas realmente hostiles, la orientación de la vivienda es fundamental, dando respuesta al soleamiento por una parte y a la influencia de los vientos por otra.

Caminamos lentamente hacia la villa de Portomarín, localidad muy próxima a Lugo, pues pertenece a su comarca y están bañadas ambas por el río Miño.

Cuando hablamos de Portomarín, conviene señalar que dicha localidad, de la que se hacía mención en documentos del siglo X, tiene hoy su asentamiento en el fondo del embalse de Belesar.

A dicho pueblo le donó Bernardo II, la iglesia de Santiago y en 1120, consta que se reconstruyó el puente sobre el río Miño, que parece había sido destruido por doña Urraca. Poco después en 1126, se erigió el hospital en cuya fachada se podía leer "Domus Dei".

Recientemente creada la Orden de Santiago, el arzobispo Pedro Arias les entregó el Burgo de Portomarín, para que Alfonso IX la sustituyera por la de San Juan de Jerusalén, que contando con el favor y apoyo de sucesivos monarcas, permitieron el mantenimiento de este enclave y del Camino en buen estado.

Del viejo Portomarín se han conservado en su nueva localización algunas de sus tesoros, pero la mayoría quedaron bajo las aguas del embalse. En algunos momentos en que baja su caudal a cotas realmente bajas, aún podemos ver los vestigios del

pueblo e incluso caminar entre sus restos, que se asemejan a fantasmas de un pasado no tan lejano.

El nuevo Portomarín, situado a poca distancia, tiene una población de unos 2.000 habitantes y una altitud de 320 metros sobre el nivel del mar. A él se trasladaron algunos de sus monumentos, entre los que cabe citar el templo de San Juan o San Nicolás, que data de los siglos XII y XIII y que ocupa el centro de la villa y es uno de los monumentos románicos más característicos del Camino, por su tipología de iglesia-fortaleza. Su ejecución se le atribuye a un discípulo del Maestro Mateo, autor del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago.

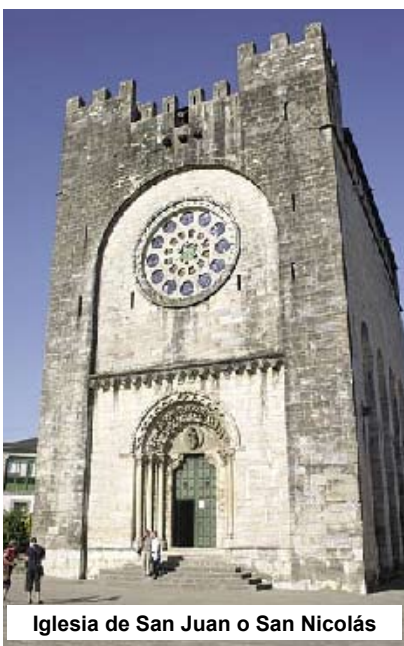
También fue objeto de traslado la portada occidental de la Iglesia de San Pedro, y distintos Pazos, como el del Conde de Maza y Berbetes, sede del Concello.

El domingo de Pascua se reúne en la villa, en la importante Fiesta del Aguardiente, la Orden Serenísima de la Alquitara para la elección de los nuevos caballeros, los cuales participan en la selección del mejor aguardiente elaborado en las "potas" situadas a escasa distancia del Pazo del Concello.

Destacan finalmente las fiestas del Ramallo, en el mes de julio, y los Domingos Folklóricos de Agosto.



Iglesia de San Pedro, Portomarín



Iglesia de San Juan o San Nicolás



Escultura del Apóstol Santiago en Portomarín

DOS AMIGOS EN SOLEDAD

OBEDECER ES DE RIGOR



-D. Antonio, el padre carmelita, D. Servando, que oficia la misa de once todos los domingos, decía que obedecer es de rigor, rigor que yo entendí como necesario, estricto y obligado.

-Mire, D. Enrique, el sermón es una plática que el sacerdote dirige a los fieles, tratando de instruirlos y llevarlos por el buen camino; a veces se siente con conocimientos superiores a los de sus oyentes, sin opinar que alguno de ellos piensa: que los hechos tienen cosas buenas, cosas malas y otras regulares. En lo apreciado por usted, el sacerdote se está refiriendo a los actos buenos solamente, nunca a todos los actos, buenos y malos, no pensados y menos explicados.

Obedecer en el cumplimiento de los actos buenos, siempre. Obedecer en el la realización de actos perversos, nunca. Es obligación del orador pensar en lo que dice y clarificar sus palabras, sin que pueda darse la indeterminación y la mala interpretación, pensada por el oyente.

-Lleva usted toda la razón, D. Antonio, yo he sido Analista y Programador, cuando haces un programa tienes que pensar en todas las posibilidades, buenas y malas, a fin de que el programa, que hemos pensado y escrito, sea ejecutado por el ordenador, sin que exista posibilidad de error, pues son muchas las circunstancias, buenas y malas, es decir los datos que va a leer y clasificar y tal vez calcular.

-D. Enrique, usted piensa y razona como analista, busca en la palabra sus posibles interpretaciones, que siendo varias, no se queda solamente con una de ellas, y admite como posibles a todas ellas.

El orador busca la belleza del lenguaje, y por supuesto expresar la verdad; como no ha analizado la palabra, supone que el oyente le da a la palabra la misma interpretación que él, principio erróneo, porque la palabra puede expresar acciones distintas e incluso contrarias.

-D. Antonio, para mí lo importante del lenguaje es expresar con toda claridad la realidad, sin que exista posibilidad de otras interpretaciones.

Balmes dice: que la verdad es la realidad de las cosas.

-Es cierto, D. Enrique, que el hombre como ser social, individuo integrado en un colectivo, para el buen funcionamiento del grupo, en sus diversas modalidades: social, político, económico, cultural etc...., está sujeto a la disciplina y cumplimiento de sus obligaciones. Cada persona debe de cumplir con sus asignadas obligaciones y ser responsable del puesto que desempeña; todo encaminado al bien común.

-Así lo entiendo yo también, D. Antonio, y estoy pensando en estos dos ejemplos:

(a) Sin la estricta obediencia de la tropa a sus jefes, difícilmente el ejército podrá cumplir con su obligación de rechazar al enemigo, en el caso de una guerra, o de restablecer el orden dentro de la nación, si para ello fuera requerido.

(b) En la fábrica, todos los empleados están obligados a obedecer a sus jefes y cumplir con el trabajo asignado, de acuerdo con lo acordado y contratado, entre el empleado y la dirección de la empresa.

En uno y otro caso, el obedecer es de rigor, para el segundo caso, de no ser así la producción no sería la



proyectada, los costes ocasionarían un desfase que encarecería el producto que, al no ser competitivo ni rentable, aconsejaría a la Dirección, el cierre de la fábrica y el despido de todos sus empleados.

-D. Enrique, totalmente de acuerdo, y añadido: que es de gran importancia la cultura, la educación y el mayor conocimiento del otro, al que por motivos religiosos o políticos, lo hemos considerado nuestro feroz enemigo, tal vez porque así nos lo han explicado.

La religión predica el bien, nunca odiar al que sigue otros ritos distintos a los nuestros, porque todos formamos parte de la creación, hijos del mismo Dios y por tanto hermanos. El hombre en su afán de poder

ha manejado al pueblo, poco culto, arrastrándolo a guerras con el pretexto de que ir a la guerra era para defender nuestras creencias y porque así lo pedía el Dios que nos había creado.

En nuestras relaciones sociales de convivencia, el cumplir con nuestras obligaciones: obedecer es de rigor, en el respeto a la vida de cada persona, en el respeto a sus creencias, en el respeto a su propiedad.

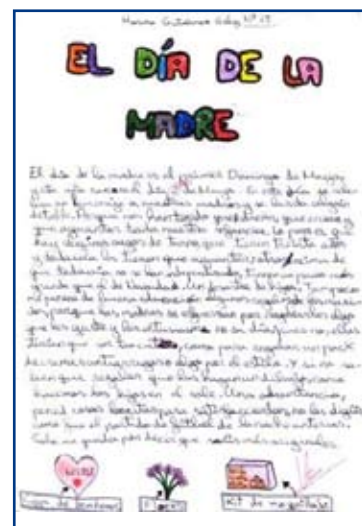
-D. Antonio, estrechemos nuestras manos y que algún día recemos toda la humanidad, juntos y unidos, el Padre Nuestro, pidiendo perdón por todos los errores y equivocaciones.



OTROS

En el Día de la Madre

Marina Gutiérrez es nieta de una de nuestras socias más queridas. Su colaboración como voluntaria data de hace muchos años y su entrega a las actividades de nuestra Hermandad es intensa. Pero nada de esto ha influido en la decisión del Comité de Redacción para publicar la Carta o mejor el trabajo que ha escrito a su madre para el Día de la Madre, que más que una carta es toda una declaración de lo que debe de ser esa tierna celebración entre madres e hijos. ¡Que la disfrutéis!



El día de la madre es el primer domingo de Mayo y este año caerá el día 2 de Mayo. En este día se celebra un homenaje a nuestras madres y se les da algún detalle. Porque han tenido que educar, que criar y que aguantar toda nuestra infancia. Lo peor es que hay algunos vagos de turno, que tienen 30 años y todavía los tienen que aguantar; otros encima de que todavía no se han independizado, tienen un pavo más grande que el de Navidad. Un desastre de hijos. Tampoco me parece de buena educación algunos regalos de los maridos, porque las madres se esfuerzan por regalarles algo que les guste y los entusiasme en su día; pues no ellos tenían que ser tan cutres como para regalar un pack de cremas antiarrugas o algo por el estilo. Y si no saben que regalar, que las hagan un dibujo, como hacemos los hijos en el cole. Una advertencia, poned cosas bonitas para satisfacerlas no les digas como fue el partido de fútbol de la noche anterior. Solo me queda por decir que seáis más originales.



OFERTAS DE BALNEARIOS

Balneario de Archena. Murcia

Este Balneario, uno de los más conocidos de nuestros asociados, y del que periódicamente hemos venido publicando las ofertas especiales que nos han enviado, nos comunica que desean mejorar la colaboración con nuestro colectivo y para ello solicitan cambiar la forma de trabajo que hasta ahora han tenido con la Hermandad y ello con el único objetivo de procurar que los asociados se beneficien de las mejores condiciones.



Para ello desearían crear una base de datos de Clientes Preferenciales, en la que se incluiría esta Hermandad y eventualmente las Delegaciones territoriales que lo deseen, con los que mantendrían una comunicación personalizada y les informarían en todo momento de las últimas promociones, a la persona o personas de contacto que se les faciliten.

incluirles en la correspondiente lista de envíos. La información se mandará preferentemente por correo electrónico o mediante aviso con SMS a su teléfono móvil, para lo cual deberán facilitarnos su dirección de correo electrónico y su número de teléfono móvil. Pueden contactar con nuestras oficinas por teléfono, Email o correo.

Con objeto de poder enviarle esta información a cualquiera de nuestros lectores que estén interesados en ella, Ofertas preferenciales del Balneario de Archena, les rogamos que nos lo comuniquen para

Con independencia de lo anterior el Balneario de Archena nos ha enviado además la siguiente oferta de Grupo para el mes de Septiembre, ya publicada en el número anterior y que repetimos ahora.

OFERTA ESPECIAL GRUPOS

ALOJAMIENTO: HOTEL LEÓN de 3 estrellas. **FECHAS:** Del 5 al 15 de Septiembre.

HABITACIONES: 8 Dobles y 2 Individuales.

PRECIO POR PERSONA: 818 Euros en Habitación Doble y 1.158 Euros en Individual.

La Oferta incluye 10 días, del 5 al 14 de septiembre, de alojamiento en régimen de pensión completa, reconocimiento médico y tratamiento balneoterápico que recomiende el médico excepto Masaje Archena, Servicio de Actividades del Hotel, Piscinas Termalium e IVA. No está incluido el transporte.



La oferta está basada en la reserva en firme de las habitaciones indicadas, la cual debe hacerse al menos un mes antes de la fecha de llegada. En caso de cancelación o reducción, las condiciones se ajustarán a la modificación solicitada. La penalización puede ir del 20 al 100 por 100 del total del importe contratado o modificado según la proximidad de la fecha de cancelación o modificación a la de llegada. La petición de habitaciones adicionales para el grupo que se contrate estará sujeta a disponibilidad.

La reserva debe confirmarse, como muy tarde dos semanas antes de la fecha de llegada del grupo, la hora de llegada será entre las 13 y las 15 del día 5 de septiembre y la salida después del desayuno del día 15 de septiembre.

Los interesados en esta oferta deberán comunicarlo por teléfono a nuestras oficinas centrales antes del 31 de Marzo. Se elaborará una lista de reservas y una vez completado el grupo mínimo, 8 habitaciones dobles y 2 individuales, se les confirmará por escrito solicitándoles reserva en firme y el pago de un anticipo del 20 por 100 del importe del servicio que responderá de las posibles cancelaciones. Con las peticiones que superen el mínimo se elaborará lista de espera y una vez confirmada la ampliación de habitaciones por parte del Balneario, pasarán a reserva en firme una vez abobado el anticipo del 20 por 100.

Los interesados pueden solicitar más información llamando a nuestras oficinas.

Balneario Sicilia

Además de las ofertas publicadas en el número de Marzo de la Revista, este Balneario nos envía una oferta diseñada especialmente para la Hermandad tratándola como un Encuentro Nacional para nuestros asociados, a celebrar en el mes de Mayo. Se mantienen las otras dos ofertas programadas.

OFERTA ESPECIAL PRIMAVERA PARA JUBILADOS DE HACIENDA

El alojamiento está previsto en HABITACION DOBLE CON BAÑO Y TERRAZA. Están equipadas con calefacción, teléfono directo, televisión y secador de pelo en el baño. La gran mayoría de los baños disponen de bañera y ducha. El régimen será de pensión completa con vino y agua en las comidas. Durante la estancia dispondrán de uso de almorzo para los tratamientos.

La estancia tendrá una duración de CINCO días (CUATRO pensiones completas más la comida del día de salida). La entrada será con la comida. La salida después de la comida.

FECHAS Y PRECIOS (IVA incluido):

Días: del 19 al 23 de Mayo

Precio: 340. Euros por persona, en habitación doble

Tratamiento termal: Incluido, los cuatro días

SUPLEMENTOS:

Habitación individual: 85 Euros

Habitación doble para uso individual: 108 Euros

TRANSPORTE: Recogida de viajeros en la estación del AVE de Calatayud (Zaragoza)

TRATAMIENTO TERMAL

El tratamiento termal incluido, está basado en Agua Mineromedicinal en bebida, Baños de burbujas y Chorros termales o Inhalaciones y Duchas circulares. (Dos/tres técnicas diarias más el agua en bebida, siempre bajo prescripción médica). Se toman diariamente (Excepto el día de entrada). Cada día se hacen los distintos servicios que el medico prescribe para las diferentes afecciones a tratar. Incluye la supervisión médica para tratamientos y el uso de la piscina termal en horario de mañana, así como TRES, sesiones de una hora en la PISCINA TERMAL CUBIERTA EN SU FUNCIONAMIENTO DE ACTIVA. ESTAS SESIONES DE PISCINA SERAN PROGRAMADAS POR EL EQUIPO MEDICO.

PROGRAMA DEL ENCUENTRO NACIONAL HERMANDAD DE JUBILADOS DE COMERCIO, ECONOMÍA Y HACIENDA

Balneario Sicilia (Jaraba, Zaragoza) Del 19 al 23 de Mayo de 2010

Miércoles, 19

Mañana: Llegada al Balneario.

Tarde: Reunión de bienvenida e información de tratamientos.

1 hora de piscina termal activa.

Jueves, 20

Tratamientos termales.

Tarde: Visita al Monasterio de Piedra (opcional).*

1 hora de piscina termal activa.

Noche: Piano en directo

Viernes, 21

Mañana: Tratamientos termales

Tarde: Visita a Calatayud (opcional)*

1 hora de piscina termal activa

Sábado, 22

Mañana: Tratamientos termales

Tarde: 1 hora de piscina termal activa

Noche: Noche musical

Domingo, 23

Mañana: Tratamientos termales y salida hacia los puntos de destino.

** El precio de las excursiones no va incluido en el precio.*



Balneario Sicilia 

OTROS



Programa de actividades FUNDACIÓN CHH

ABRIL

R. Fábrica de Tapices
15 de Abril



CHICAGO



21 DE ABRIL
TEATRO COLISEUM
20:30 H. 25€

14 DE ABRIL
20:30 H. 44€



C. de la Almudena
22 de Abril



Gran Vía de Madrid
20 de Abril



Biblioteca Nacional
28 de Abril



Curso:
Cuidando al Cuidador
Gratuito

Charla:
El Alzheimer
1€

Programa de actividades DOMUS Tfno: 91 324.68.00

ASAUTE



9 de Abril

COSMO CAIXA



13 de Abril

ORO VIEJO



16 de Abril

Colaboran:



OFICINAS CENTRALES

C/ Alberto Alcocer, 2 -28036 Madrid
Tlf: 91 583 50 25 Fax 91 583 50 26
e.mail: hermandad.jubilados@meh.es
Web: www.hermandadjubilados.org
Club: Antonio Maura, 5 28014 Madrid

DELEGACIONES

Valencia

Plaza Don Juan de Villarrasa, 14 -2ª Planta, 9ª Puerta
46.001 VALENCIA. Teléfonos: 656 393 800 – 96 322 65 65
Email: jubiladoshdavalencia@hotmail.com

Málaga

Avda. de Andalucía, 2
29.002 MALAGA. Teléfono: 95 207 7554. Fax: 95 207 7611
Email: josabe71@gmail.com

Asturias

C/ Anselmo Cifuentes, 13
33.271 GIJON. Teléfono: 98 517 6312
C/ Uria, 10
33.071 OVIEDO. Teléfono: 98 596 9977

Galicia

C/ Comandante Fontanes, 10
15.003 A CORUÑA. Teléfono: 98 120 1300
Email: dimasconde@yahoo.es

Barcelona

Gran Vía de las Corts Catalanes, 474.
08.015 BARCELONA. Teléfonos: 649 587 277
Email: javier.nicolau@hotmail.com

Zaragoza

C/ Albareda, 16
50.004 ZARAGOZA. Teléfono: 976 765 218
Email: santiago.hernandez@correo.aeat.es

Sevilla

C/ Tomas Ibarra, 36
41.001 SEVILLA. Teléfono: 95 434 8275 – Fax 95 456 171
Email: hermandadjubilados@yahoo.es

Granada

Avda. de la Constitución, 1 – 18.071 GRANADA
Teléfono: 95 880 82 82
Email: hj-granada@hotmail.com

Córdoba

Avda. Gran Capitán, 8
14.008 CORDOBA. Teléfono: 957 47 1371 – 699 036 135
pepitavm@hotmail.com



REVISTA ABRIL 2010