

ESPAÑA PRESIDE LA UNIÓN EUROPEA



El Presidente recibe en la Moncloa a H. Van Rompuy y J.M Durao Barroso

Torre de Hércules (A Coruña)



El Miguelete (Valencia)



2010 Año de Galicia



Relevo en las Delegaciones de Galicia y Valencia

**HERMANDAD DE JUBILADOS
DE LOS MINISTERIOS DE COMERCIO,
ECONOMÍA Y HACIENDA**

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Ángel S. Quesada
Secretario	Juan Guía
Vicesecretario	Jorge Baeza
Tesorera	Elena Romero Casín
Vocal de Contabilidad	Carmen Galilea
Vocal de A. Social	María Alfonso
Vocal de Cultura	Isabel Martínez

CONSEJERAS PERMANENTES Esperanza Orgado
Ángela Martín de Blas

COMITÉ DE REDACCIÓN Ángel S. Quesada
Juan Guía
María Alfonso
Isabel Martínez
Esperanza Orgado
Manuel Álvarez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN M^a Jesús Grancha A.

EDITA Hermandad de Jubilados
de los Ministerios de
Comercio, Economía y
Hacienda

IMPRIME Gabinete de Reprografía de
la Secretaría de Estado de
Comercio

DEPÓSITO LEGAL M- 2507 - 2007

CORREO ELECTRÓNICO hermandad.jubilados@meh.es
DIRECCIÓN WEB www.hermandadjubilados.org

COLABORADORES

María Alfonso	Miguel Otero
Jorge Baeza	Ángel S. Quesada
José Collados	Adolfo Roca Sánchez
José Fidel Iglesias	José Fco. Ron Pedreira

NOTA:
Los artículos y colaboraciones publicados, sólo reflejan la opinión de sus autores, por lo que la Hermandad declina todo tipo de responsabilidades derivadas y se reserva el derecho de publicar o no, los artículos recibidos, así como fraccinarlos o extractarlos si lo considerase pertinente.

Nº 231 FEBRERO 2010

**SUMA
Y
SIGUE**



Agenda de actividades pág. 2

Editorial pág. 3

En Portada

	España preside la UE	4
	Renovación Juntas Valencia y Galicia	6

Actividades

	Cine: Mi querida señorita	7
	Cursos informática	8
	Senderismo	9
	Encuentros	10
	Cultura: programa febrero	11
	Excursión Medina del Campo	13
	Actividades delegaciones	
	Barcelona	15
	Granada	18
	Zaragoza	20
Málaga	21	

Reseñas

	Viaje a Murcia	24
--	----------------	----

Colaboraciones

	O Cebreiro	27
	Dos amigos en soledad	29
	Semblanzas de El Greco y Urabayan	31

Miscelánea

	El brasero	35
	Jubilibro:	
	Un paseo por la Vía Láctea	36
	España Años 30	37
Variedades	38	

Otros

	Ofertas de Balnearios	39
	Actividades de la Fundación Colegio de Huérfanos de Hacienda	40

sumario

ACTIVIDADES FEBRERO 2010

A) FECHAS DE INSCRIPCIÓN A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

Ref.	Fecha y día	Actividad	Página
1	09/02. Martes	INSCRIPCIÓN. Visita al Museo del Prado. Pintura S XIX	11
2	11/02. Jueves	INSCRIPCIÓN. Tarde de Cine. Mi querida señorita	7
3	11 y 12/02	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Iniciación	8
4	11 y 12/02	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Internet y correo electr.	8
5	15/02. Lunes	INSCRIPCIÓN. Visita al Palacio de Fernán Núñez	11
6	15/02. Lunes	INSCRIPCIÓN. Encuentros. La ansiedad	10
7	18 y 19/02	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Como buscar en Internet	8
8	18 y 19/02	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Fotografía digital	8
9	22/02. Lunes	INSCRIPCIÓN. Senderismo. Parque Arroyo del Fresno	9
10	25/02. Jueves	INSCRIPCIÓN. Visita a la Biblioteca Nacional	12

Avance para el mes de Marzo

11	09/03. Martes	INSCRIPCIÓN. Conferencia H y M Ejemplares. Leon. da Vinci	12
----	---------------	---	----

B) FECHAS DE CELEBRACIÓN O INICIO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

Ref.	Fecha y día	Actividad, hora y lugar de celebración	Página
1	02/02. Martes	PRESENTACIÓN del plan de Viajes 2010, 17,30h, Sala A.	14
2	08/02. Lunes	CURSO. Informática. Como buscar en Internet, 17h, Club	8
3	09/02. Martes	CURSO. Informática. Fotografía digital, 17h, Club A. Maura	8
4	10/02. Miércoles	EXCURSIÓN. Medina del Campo, 8:00h, Alb. Alcocer, 2	14
5	16/02. Martes	VISITA al Museo del Prado, 11 h, Puesta de Murillo	11
6	18/02. Jueves	TARDE DE CINE, 17:30h, Club Antonio Maura	7
7	19/02. Viernes	ENCUENTROS. La ansiedad, 18:00h, Club Antonio Maura	10
8	22/02. Lunes	CURSO. Informática básica, 17:00h, Club Antonio Maura	7
9	22 y 24/02	VISITA al Palacio de Fernán Núñez, 11h, C/ Sta. Isabel, 44	11
10	23/02. Martes	CURSO. Internet y correo electr., 17:00h, Club Antonio Maura	7
11	26/02. Viernes	SENDERISMO. 11:00h, Autobus 64, Glorieta Cuatro Caminos	9

Avance para el mes de Marzo

12	05/03. Viernes	VISITA a la Biblioteca Nacional, 11h, Pza. Colón, Escalinata	12
13	15/03. Lunes	CURSO. Informática. Fotografía digital, 17h, Club A. Maura	8
14	16/03. Martes	CURSO. Informática. Como buscar en Interne, 17h, Club	8
15	23/03. Martes	CONFERENCIA. H y M ejemplares, 18h, Sala A Min E y H	12
16	Sin fecha	CURSO de Memoria, Por la tarde, Club Antonio Maura	10

RECORDAMOS ADEMÁS

Reuniones de órganos de gestión

03/02 Miércoles	Comité de Redacción Suma y Sigue, 11h. Alberto Alcocer, 2
17/02 Miércoles	Consejo Asesor de la Web de la Hermandad, 11 h. A. Alcocer, 2

AVISO A NUESTROS SOCIOS

Con este número de la revista recibirá dos Comunicaciones con sus respectivos formularios-respuesta. La primera, sobre mensajes a Móviles y la segunda,

sobre el nuevo logo. Les rogamos que una vez cumplimentados, nos remitan los formularios utilizando el sobre respuesta que se adjunta.



RECUPERAR LO OBVIO

En nuestra sociedad, entre nuestra ciudadanía actualmente la ética de comportamiento es desconcertante. ¿Como saber si lo que hacemos es correcto o no lo es? Los cambios se han sucedido en muy pocos años. La estructura simple, clásica, de base cristiana, con su sentido de lo obvio se ha esfumado. Dominan los criterios relativistas, todo es bueno y debemos simplemente mirar sin movernos ni influir.

Tenemos que recuperar lo obvio. Ha llegado el momento de dejar de fingir, de llamar a las cosas por su nombre, de afrontar la realidad, de plantear los problemas como realmente son.

Con tanto lenguaje políticamente correcto, además de no ofender a nadie, lo que se ha conseguido es tapar los problemas, esconder la cabeza bajo el ala. Si no se ve nada, no hay nada malo. Todo está bien. Nadie tiene el valor de afrontar los verdaderos problemas de la sociedad, nadie los plantea como realmente son y de esa forma nadie los va a resolver.

Cada vez los estados van invadiendo un poco más los espacios privados. La libertad individual queda recortada frente al gran estado. Una parte de la ciudadanía "solicita" el avance del Gran Hermano. Nos amenaza el "vivan las caenas" del XIX, cuando Fernando VII usaba paletó.

Desgraciados los tiempos en que hay que explicar lo obvio, los tiempos en los que lo obvio, lo evidente, agita, intranquiliza. Los ciudadanos tenemos y debemos sentir y transmitir.

La crisis económica y todo lo que de ella se deriva, puede afrontarse desde la veracidad como la mejor forma de encontrar las verdaderas soluciones. Nosotros mantenemos la confianza.

España cuenta con el capital intangible y de alta calidad de sus gentes, de sus habitantes, lo que nos ha hecho superar las muy abundantes crisis del XIX y del XX. Cuando la ultima transición ahí estábamos los ciudadanos frenando y sin dejarnos arrastrar hacia los lados.

Somos ocho millones de mayores de 65 años, que además del envejecimiento activo para mantenernos útiles, deberíamos irnos estructurando para influir socialmente y encontrar lo obvio, lo sencillo, ante crisis y problemas. Sobran "problemologos" que cada día crean y nos meten en un problema nuevo.

Desde nuestra Asociación podemos, en nuestra modestia, colaborar en manifestar lo obvio, lo mas sencillo, convenciendo y trabajando por ello.

ERRATA ADVERTIDA

El diccionario de la Real Academia de la Lengua para las palabras tesón, tesonero y tesonería contiene las siguientes definiciones: (hemos elegido siempre la primera acepción)

tesón.

(Del lat. tensio, -ōnis). 1. m. Decisión y perseverancia que se ponen en la ejecución de algo.

tesonero, ra.

1. adj. Dicho de una persona: Que tiene tesón o constancia.

tesonería.

(De tesón). 1. f. Terquedad, pertinacia.

Decimos esto porque en el número de Enero de nuestra revista se deslizó una errata en la portada de la tirada en blanco y negro y donde quisimos decir "Relevo en la Tesorería" apareció "Relevo en la Tesonería".

No dudamos de que el ejercicio de esta función requiera decisión, perseverancia y constancia, pero no creemos que haya de ejercerse con terquedad o pertinacia.

Presentamos sinceras y sentidas excusas a nuestros lectores y en especial a las personas más directamente afectadas, nuestras Tesoreras saliente y entrante.

ESPAÑA PRESIDE LA UNIÓN EUROPEA



El 1 de enero, España asumió la Presidencia de turno de la UE. El país que detenta la Presidencia tiene como principal tarea organizar y dirigir durante un semestre los trabajos del Consejo de la Unión Europea, donde están representados los Estados miembros.

Presidencia Española *eu* trío.es

España asume la Presidencia en un “momento clave para la Unión, España y el mundo” según palabras de nuestro Presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, dado que estamos ante un proceso de recuperación de la economía y la aplicación del Tratado de Lisboa, dijo, prevé una mayor colaboración entre los estados miembros y se fortalecerá la política exterior haciendo que Europa tenga una voz común en su relación con el resto del mundo.



En efecto, el Tratado de Lisboa prevé el nombramiento de un Presidente permanente del Consejo Europeo por un periodo de dos años y medio, renovable una sola vez, para darle una mayor estabilidad y continuidad a sus trabajos, así como dotar a la Unión Europea de una visibilidad pública e internacional más importante. Para este cargo ha sido designado el ex primer ministro de Bélgica Herman van Rompuy quien presidirá las reuniones del Consejo Europeo, o cumbres europeas, a las que acuden los 27 Jefes de Estado o de Gobierno.

A partir de ahora además los Gobiernos trabajarán aunando fuerzas para manifestarse con una sola voz en cuestiones de política exterior, asistidos por el Alto Representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, la recién designada política británica Catherine Ashton.

La Presidencia española coincide con el inicio de una nueva fase de la UE, con un Parlamento y Comisión renovados y el nuevo Tratado de Lisboa, en vigor desde el 1 de diciembre. Preside el Parlamento el político polaco Jerzy Buzek desde julio de 2009 y continúa al frente de la Comisión, órgano ejecutivo de la misma, el portugués Durao Barroso, nombrado por el Consejo Europeo, con la aprobación del Parlamento Europeo en 2004 y que ha sido reelegido el 16 de septiembre de 2009 para un periodo adicional de 5 años.



Catherine Ashton



Jerzy Buzek



Durao Barroso

Con las previsiones del nuevo Tratado de Lisboa, España, Bélgica y Hungría han elaborado, un programa de trabajo para el periodo de 18 meses durante el cual ejercerán la Presidencia de manera sucesiva.

El programa de trabajo de este primer Trío de Presidencias, española, belga y húngara, abarcará desde enero de 2010 hasta junio de 2011 y contiene dos partes, la primera que define el marco estratégico con las prioridades y objetivos a alcanzar y una segunda con el programa operativo que presenta las cuestiones concretas que el Consejo deberá abordar en los próximos 18 meses.



Trío de Presidentes: España [Zapatero], Bélgica [Rumpuy] y Hungría [Bajnai]

los votos de cada estado son ponderados por su peso demográfico), y el Parlamento Europeo (única institución europea elegida por sufragio universal) representa a los ciudadanos.

Con la aplicación del Tratado de Lisboa, que sustituyó al fallido intento de la Constitución Europea, la Comunidad Europea pretende alcanzar los objetivos previstos y da una nueva definición a los acuerdos entre los Estados miembros utilizando un modelo híbrido donde el Consejo de la Unión Europea es el representante de los Estados (las decisiones no requieren unanimidad,

Damos la bienvenida a esta tercera presidencia rotatoria de España en la Unión Europea y a este nuevo orden europeo, y confiamos que su ejercicio refuerce la presencia universal de la Unión Europea pero sobretodo, lo más importante, que Europa se sienta representada por dichos órganos y que los derechos fundamentales civiles, políticos, económicos y sociales, sean respetados como único medio para la mejora permanente del bienestar de los ciudadanos europeos.

RENOVACIÓN DE LAS JUNTAS DE GOBIERNO DE LAS DELEGACIONES TERRITORIALES DE VALENCIA Y GALICIA



1. José Francisco Ron Pedreira, anterior Delegado de Galicia
2. Lorenzo García Saenz-Díez, nuevo Delegado de Galicia
3. Juan Manuel Martínez Berga, anterior Delegado de Valencia
4. José Mª Grau Catalá, nuevo Delegado de Valencia

1. VALENCIA

El pasado día 25 de Noviembre la Delegación territorial de Valencia celebró Asamblea general de socios y tomó el acuerdo de renovar la Junta de Gobierno que quedó con la composición siguiente:

Presidente Honorario:	D. Juan Manuel Martínez Berga
Delegado:	D. José María Grau Catalá
Vicedelegado:	D. Rafael Muñoz Rodríguez
Secretario:	D. Miguel Seller Losada
Vicesecretario:	D. Julio Esparza Vicente
Tesorero:	D. Vicente Antonio Crehuá Soria
Vicetesorero:	D. José Martínez Expósito
Interventor-Contador:	D. Francisco Millán Ferrer
Bibliotecaria:	Doña Amparo Cueves Granero
Vocales:	D. Víctor Martínez Benito y Díaz Flor D. Ángel Barberán Tabares D ^a . Pura Aguirre Ugarte D ^a . Justa Feliu Salinas D ^a . Pilar Royo Gómez D. Manuel Riquelme Apruzzese.

La anterior renovación ha sido motivada en parte por problemas de salud del anterior Delegado D. Manuel Martínez Berga, que ya se encuentra mucho mejor y a quien deseamos un total restablecimiento. Todos nosotros y muy especialmente los socios de Valencia agradecemos al Sr. Martínez Berga su dedicación y la excelente gestión que llevó a cabo a lo largo de todos estos años. Felicitamos a D. José María Grau Catalá por su nombramiento de Delegado y le deseamos, junto a su equipo, el mayor éxito en la gestión al frente de esta delegación, la primera de las que se crearon en la Hermandad.

2. GALICIA

Por su parte, la Asamblea de socios de la Delegación Territorial de Galicia en la sesión extraordinaria celebrada el 16 de Diciembre último, tomó el acuerdo de designar Delegado Territorial al Asociado Don Lorenzo García Saénz-Díez y Secretario a Don Dimas Conde Rodríguez, en sustitución de Don José Francisco Ron Pedreira y Don Manuel Posse Lago que, respectivamente, los venían desempeñando.

Don José Francisco Ron, que sustituyó a Jerónimo Barro hace algo más de dos años, ha trabajado mucho en este tiempo y aunque crea que no ha obtenido el resultado que esperaba, ha cumplido su compromiso al frente de la Delegación de Galicia y da paso a otro de sus compañeros, el Sr. García Saénz-Díez, a quien deseamos el mayor de los éxitos. En el equipo de gobierno se integra Dimas Conde que sustituye a Manuel Posse, aquejado de alguna dolencia de la que se ha recuperado casi en su totalidad.

Los anteriores nombramientos, en vigor desde la respectiva fecha en que se han producido, serán aprobados, conforme a los Estatutos, en la primera reunión de la Junta Directiva de la Hermandad y sometidos a ratificación en la próxima Asamblea.

ACTIVIDADES

Jorge Baeza

TARDE DE CINE



“Mi querida señorita”

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título original:	Mi querida señorita.
Producción:	Luis Megino para El Imán-In-Cine.
Año:	1971.
Director:	Jaime de Armiñan.
Guión:	José Luis Borau y Jaime de Armiñan.
Fotografía:	Luis Cuadrado (Eastmancolor).
Música:	Rafael Ferro.
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis, Mónica Randall, Lola Gaos, Chus Lampreave.
Duración:	80 minutos.

DATOS DEL ACTO:

Inscripción: 11 de Febrero
Por teléfono a nuestras oficinas
Fecha: 18 de Febrero
Lugar: Club Social de Antonio Maura
Hora: 17:30 **Precio:** 1€

No podía faltar en este miniciclo del cine español un recuerdo especial a José Luis López Vázquez, el extraordinario actor que acabamos de perder y del que vamos a proyectar “Mi querida señorita”, su película más insólita en la que nos demuestra sus dotes interpretativas en un doble papel. Además del protagonista, destaca la interpretación de Julieta Serrano en un personaje lleno de matices y expresiones que revela a una gran actriz.

En base a un excelente guión, Jaime de Armiñan dirige con gran delicadeza este film de tema tan difícil sin caer en la chabacanería ni en fáciles sentimentalismos.

Varios de los grandes directores de Hollywood admiraron la labor de Jaime de Armiñan y José Luis López Vázquez y la película fue nominada para el Oscar al mejor film de habla no inglesa que en justicia debió de haber ganado.

No quisiera dejar de señalar que la frase con que finaliza “Mi querida señorita” es un auténtico broche de oro que nos invita al aplauso y recuerda a los remates de algunas películas inolvidables del maestro Billy Wilder.



CURSOS DE INFORMÁTICA Febrero - Marzo

Los cursos de Cómo buscar en Internet y de Tratamiento de imágenes y fotografía digital están teniendo gran éxito entre nuestros asociados. Por esa razón además de los ya anunciados en el número anterior de nuestra Revista para las dos primeras semanas de febrero, anunciamos otros dos con igual contenido para el mes de marzo. La novedad es que los hemos puesto en días alternos, como era lo habitual en los de Iniciación a la informática e Internet y Correo electrónico, manteniendo su duración en ocho horas.

La demanda de formación en Tecnologías de la Información y Comunicación, las modernas TIC's, sigue creciendo. Por ello estamos preparando nuevos cursos en los que se incluirán otras materias como por ejemplo, el manejo de teléfonos móviles para recibir y enviar mensajes cortos. Este nuevo sistema de comunicación con mensajes cortos a móviles, no es privativo de la gente joven, también los mayores lo usan y se dan cuenta enseguida de lo fácil que es y de lo práctico que resulta. Y además es más barato que una conversación de menos de un minuto.

Cada vez sois más los socios que utilizáis con soltura el ordenador y que eso del correo electrónico y lo de navegar por Internet ya no lo veis como algo extraño y lo utilizáis para comunicaros con los amigos y la familia y como fuente de información para estar al día y hacer consultas. Hay que estar al día, seguir la corriente de los tiempos. Apuntaros a alguno de estos cursos y veréis el mundo que se abre ante vosotros. ¡No perdáis esta oportunidad!

Los cursos en los meses de Febrero y Marzo serán similares a los de meses anteriores, Iniciación a la Informática e Internet y Correo electrónico. Los dedicados a "Como buscar en Internet" y Fotografía digital, anunciados para Febrero en el número anterior y dos más con igual contenido para el mes de Marzo. Los cursos programados son:

1.- Curso básico de Iniciación a la Informática. Destinado a quienes desean refrescar sus conocimientos por no haber practicado mucho con ordenadores.

2.- Curso de Internet y Correo electrónico. Para los socios que tienen cierta práctica en el uso de ordenadores. No son necesarios conocimientos previos.

3.- Curso "Como buscar en Internet". Es aconsejable tener una cierta práctica de navegación por la Red.

4.- Curso de tratamiento de imágenes y fotografía digital. Es deseable un cierto conocimiento del ordenador y de programas básicos.

Curso básico de Iniciación a la Informática

Clases los días: 22 y 24 de Febrero y 1, 3, 8 y 10 de Marzo.

(Tres semanas, dos días por semana, lunes y miércoles.)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática,
Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: Días 11 y 12 de Febrero

Precio: Socios: 20 € No socios: 25 €

Curso de Internet y Correo electrónico

Clases los días: 23 y 25 de Febrero y 2, 4, 9 y 11 de Marzo

(Tres semanas, dos días por semana, martes y jueves)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática,
Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: Días 11 y 12 de Febrero

Precio: Socios: 20 € No socios: 25 €

Curso "Como buscar en Internet"

1. Clases los días 8, 10, 15 y 17 de Febrero. Anunciado en la Revista de Enero.

2. Clases los días: 16, 18, 23 y 25 de Marzo. Martes y jueves (Dos semanas, dos días por semana)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática, Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: Días 18 y 19 de Febrero.

Precio: Socios: 15 € No socios: 20 €

Curso de tratamiento de imagen y fotografía digital

1. Clase los días: 9, 11, 16 y 18 de Febrero. Anunciado en la Revista de Enero.

2. Clase los días: 15, 17, 22 y 24 de Marzo de 2010. Lunes y miércoles (Dos semanas, dos días por semana)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática, Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: el 18 y 19 de Febrero.

Precio: Socios: 15 € No socios: 20 €

vocalía de acción social**PARQUE ARROYO DEL FRESNO**

Este parque está ubicado en la zona Norte de Madrid, entre la avenida de Arroyo del Fresno y la del Ventisquero de la Condesa, en el distrito de Fuencarral.

La avenida que da nombre al parque lo delimita en dos partes diferenciales, sus lados oeste y norte y el resto. La primera nos muestra primorosas praderas, macizos olorosos y arbustos florecidos que permiten alternar un paseo tranquilo entre sus ordenados parterres. A continuación por empinadas colinas y descampados, donde reinan amapolas y margaritas silvestres (en su época) en el resto.

Este parque nació con el ordenamiento de la zona colindante a la estación de Pitis. Por el centro de sus jardines discurre un pequeño arroyo aparte de justificar el nombre del parque se despeña en minúsculos saltos, originando vistosas cascadas que otorgan empaque y sonido en sus jardines. Al final el arroyo muere un pequeño lago.

El anillo ciclista que rodea Madrid, hace el Km. la altura de este parque.

Daremos un paseo aproximadamente de 1,5 horas, descansando lo necesario y si el tiempo lo permite.

INSCRIPCIÓN: 22/02/10, miércoles
FECHA: 26/02/10, viernes
HORA: 11,00 horas
LUGAR: PARQUE ARROYO DEL FRESNO
ENCUENTRO: AUTOBUS 64
 Glorieta Cuatro Caminos



S
E
N
D
E
R
I
S
M
O

vocalía-de-acción-social

ENCUENTROS



La Ansiedad

La ansiedad tan presente en el ser humano, es un conjunto característico de síntomas y sensaciones que aparecen en determinados momentos de la vida de una persona y le impide desarrollarla con plenitud.

Las manifestaciones de la Ansiedad son muy variadas y sus síntomas de diferente índole: físicas, psicológicas, sociales, de conducta, etc.

De todo ello nos hablará la psicóloga M^a Isabel Orgado, hija de nuestra Vocal de Cultura "Maribel" (para nosotros), que en otro encuentro tuvimos el placer de escuchar su charla sobre la Autoestima.

Esperamos vuestra asistencia tratándose de un tema tan esencial y que cualquiera de nosotros podemos padecer. Al final de la exposición del tema, se abrirá un coloquio, en el cual es importante vuestra intervención.

INSCRIPCIÓN: 15 de febrero de 2010, miércoles. Pendiente confirmar
FECHA: 19 de febrero de 2010, viernes. Pendiente confirmar
HORA: 18.00 horas
LUGAR: Club Social, c/. Antonio Maura, 5
Precio asistente: 1€

Curso de Memoria

Hasta la fecha de cierre de este número no se había completado el mínimo de interesados para este curso, por lo que se amplía el plazo de inscripción hasta el 15 de febrero y las clases se iniciarán en el mes de marzo. Se informará con detalle en el próximo número de la revista.

Gimnasia Chi-kung

Los cursos de gimnasia comienzan el 2 de febrero a las 11,30 h. en el club de Antonio Maura y serán todos los martes a la misma hora hasta final de abril. Quedán aún plazas libres. Podeis apuntaros cuando queráis, llamando por teléfono a nuestras oficinas.

vocalía de cultura = ACTIVIDADES del Mes de Febrero

1. VISITA AL MUSEO DEL PRADO. CICLO PINTURA SIGLO XIX

Con esta tercera y última visita a la espléndida pintura decimonónica, con razón llamado “El siglo de la Plata en pintura y literatura”, finalizamos el ciclo. Volveremos al Prado cuando abran al público las remodeladas salas del Románico para contemplar, como prometimos, las pinturas arrancadas de la Ermita de San Baudelio de Berlanga.

DIA Y HORA: 16 de Febrero, 11 Horas

LUGAR: Museo del Prado, Puerta de Murillo (frente al Botánico)

INSCRIPCIÓN: 9 de Febrero. Por teléfono a nuestras oficinas

Entrada gratuita para mayores de 65 años y jubilados. Llevar D.N.I.



2. VISITA AL PALACIO DE FERNÁN-NÚÑEZ

Tras múltiples gestiones, hemos conseguido ¡¡por fin!!, el acceso al Palacio de los Duques de Fernán-Núñez, sito en la madrileña calle de Santa Isabel. Este Palacio, uno de los mas importantes del Madrid Isabelino, de sobria fachada y fastuoso interior decorado al gusto de la época, muy especialmente el gran salón de música donde se celebraron los afamados bailes de disfraces tan comentados por los cronistas del momento. Cerrado durante muchos años, fue adquirido posteriormente por RENFE que tuvo el buen gusto de conservar intacta la parte noble del Palacio, dedicando el resto para oficinas y otras dependencias del Patronato de los Ferrocarriles de España.

DIAS Y HORA: 22 Y 24 de Febrero, 11 Horas

LUGAR: C/. Santa Isabel, 44

(esquina a C/. Salitre) Metro Antón Martín

INSCRIPCIÓN: 15 de Febrero. Por teléfono a nuestras oficinas

PRECIO: 3 € por persona



3. VISITA A LA BIBLIOTECA NACIONAL

Instalada en el gran edificio neoclásico cuya primera piedra fue puesta por la reina ISABEL II, se inauguró en el año 1.892 con motivo del IV Centenario del Descubrimiento de América, pero hasta dos años después no comenzó a funcionar como Biblioteca. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que “la Biblioteca Nacional es al Libro lo que el Museo del Prado es a la Pintura”, en su interior se guardan más de 22.000 manuscritos de todas las épocas, códices medievales, incunables únicos en el mundo, entre ellos el Poema del Mio Cid, de Per Abat, el Apocalipsis, dibujado por Alberto Duero, y otras muchas joyas de incalculable valor, la llamada “Colección suprema del libro”



que está custodiada en especiales condiciones.

DIA Y HORA: 5 de marzo, a las 11 horas.

LUGAR: Entrada por Plaza de Colón, delante de la escalinata.

INSCRIPCIÓN: 25 de Febrero. Por Teléfono a nuestras oficinas.

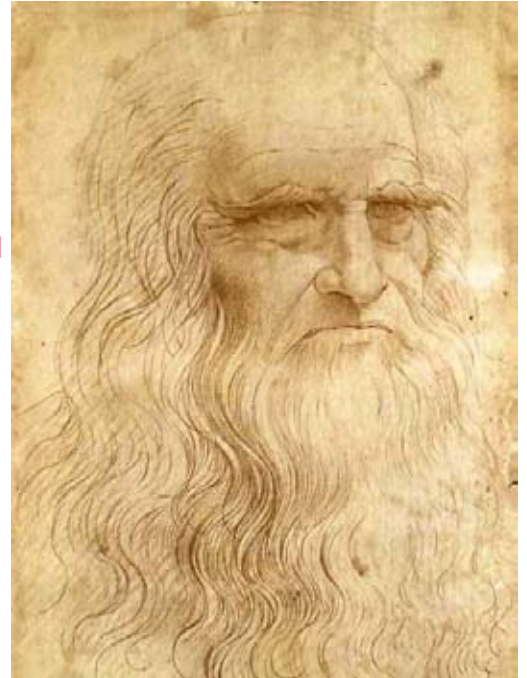
La visita será guiada por personal de la Biblioteca, Llevar DNI.

ACTIVIDADES del Mes de Marzo

Y también en el mes de marzo reanudaremos las conferencias sobre:

MUJERES Y HOMBRES EJEMPLARES, esta vez dedicada a **Leonardo de Vinci**.

Será el 23 de Marzo a las 18 horas en la Sala A del Ministerio de Economía y Hacienda y como siempre estará ilustrada con la proyección de diapositivas. Inscripción: 9 de Marzo. Por teléfono a nuestras oficinas".



RECOMENDAMOS a Nuestros

Lectores

La Compañía Nacional de Teatro Clásico nos envía la siguiente programación de su sede en el Teatro Pavón:

“El condenado por desconfiado” de Tirso de Molina; del 10 de febrero al 4 de abril.

“La moza de Cántaro” de Lope de Vega; del 14 de abril al 13 de junio.

PRECIO: 9 €. Todos los días para mayores de 65 años y jubilados, y los miércoles, día del espectador, para todos los públicos.

HORA: Las representaciones comienzan a las 20 horas.



En sus últimos poemas, Mario Benedetti, escribió estos versos tan apropiados, en mi opinión, para los lectores de esta Revista:

NO TE RINDAS

No te rindas, aún estás a tiempo
de alcanzar, y comenzar de nuevo...
aceptar tus sombras, enterrar tu miedo...
liberar el lastre, retomar el vuelo...

No te rindas, que la vida es eso
continuar el viaje, perseguir tus sueños
distracer el tiempo, limpiar los escombros,
destapar el cielo...

No te rindas, por favor, no cedas
Aunque el frío queme, aunque el miedo muerda.

Aunque el sol se esconda y se calle el viento

Aún hay fuego en tu alma

Aún hay vida en tus sueños...

Esta es la hora y el mejor momento:

Porque no estás solo, porque ÉL te quiere.....

Por la transcripción, ISABEL MARTÍNEZ

EXCURSIÓN A MEDINA DEL CAMPO

En el número anterior anunciábamos ya esta primera Excursión del año que repetimos ahora para conocimiento de nuestros lectores.

Del amplio repertorio de excursiones que pueden hacerse en un día desde Madrid, elegimos en esta ocasión desplazarnos hacia el norte para visitar alguno de los lugares históricos y artísticos más destacados de la provincia de Valladolid.

Salida del Ministerio por la autovía de La Coruña con dirección a Medina del Campo, una villa castellana de más de 500 años de existencia, con una actividad comercial tan intensa desde sus inicios que ya en la Edad del Hierro aseguraban los estudiosos “la loma de la Mota estaba abierta al comercio y al influjo meridional”.

Romana, musulmana, que la llamara METINA, y por fin cristiana, alcanzará su mayor esplendor durante los siglos XV, XVI y XVII, convirtiéndose en uno de los cen-

tros financieros más importantes de Europa, donde por primera vez se utilizaron las letras de cambio.

Esa prosperidad se esparció por toda la comarca y llegó pujante a un pequeño pueblo cercano, Villa-



verde de Medina, que será nuestra primera visita. Sus habitantes crecieron a tal ritmo que su ermita mozárabe se quedó pequeña y decidieron tirarla para edificar una nueva en el siglo XVI, amplia, luminosa, precisamente decorada por los hermanos Corral en el mismo estilo que habían realizado en la fabulosa capilla de los Benavente, en Medina de Rioseco. Destaca el gran retablo con

tallas de artistas de Valladolid del taller de Gregorio Fernández, conjunto de gran valor artístico muy poco conocido al estar la Iglesia de Santa María del Castillo fuera de las rutas turísticas.

Vueltos a Medina del Campo, residencia de reinas y reyes entre otros, María de Molina, Enrique IV, Isabel la Católica, que mandaron levantar importantes edificios religiosos y civiles, entre los que destacan, sin ninguna duda, la imponente mole del Castillo de la Mota, que recorreremos comentando su historia.

Después el almuerzo, en el romántico y decimonónico Palacio – Balneario de Las Salinas, perfectamente restaurado hace unos años, en cuya capilla exenta, por encargo de la UNESCO, el pintor contemporáneo Cristóbal Gabarrón realizó en sus paredes una alegoría de la Cumbre del Milenio del año 2000.

Ya por la tarde, visita al Palacio Real Testamentario donde efectuó el modélico testamento y murió poco después la reina Isabel la Católica, un palacio del siglo XVI, restaurado y muy bien recreado en su interior, donde en visita guiada y audiovisual cuentan los acontecimientos en él sucedidos. Este Palacio está situado en la espaciosa Plaza Mayor llamada Plaza de la Hispanidad, donde podremos contemplar la imponente Colegiata, Casas Consistoriales, Casa de los Arcos, Casa del Pero y otros edificios de esta hermosa plaza.

Y a la caída de la tarde regresaremos por la misma autopista A 6 a Madrid, donde esperamos llegar antes de las 20 horas.



Balneario de Salinas

FICHA TÉCNICA DEL VIAJE

Fecha: 10 de Febrero

Inscripción: 20 de Enero.

Itinerario: Madrid, Villaverde de Medina, Castillo de la Mota, Balneario de Salinas (Almuerzo), Medina del Campo, Madrid. Recorrido: 225 Km. aprox.

Salida: Ministerio de Economía y Hacienda, Alberto Alcocer, 2; 8:00 horas.

Todo el recorrido se hará en autocar, cómodo y moderno.

Precio: Socios: 60 Euros. No socios: 68 Euros.

En el precio está incluido el importe de las entradas a todos los lugares a visitar, Guías, Seguro de viaje, etc.

NOTA: Esta Excursión está organizada por la propia Hermandad contando con la valiosa colaboración de nuestra Vocal de Cultura.

PRESENTACIÓN A LOS SOCIOS DEL PROGRAMA DE VIAJES Y EXCURSIONES DEL AÑO 2010



Conforme se anunció en el número anterior de la Revista, haremos una presentación del Programa anual de Viajes y Excursiones de la que esperamos quede mejorada la oferta prevista inicialmente, que ya adelantamos en el número anterior, con las aportaciones de nuestros socios.

Nos reuniremos el 2 de Febrero para hablar sobre los planes de viajes y excursiones a realizar en el año 2010, concretando y escuchando las sugerencias y/o discrepancias que sobre los mismos nos quieran hacer nuestros socios. ¡Traigan sus propuestas y alternativas!

DIA Y HORA: 2 de Febrero a las 17:30 h.

LUGAR: Ministerio de Economía y Hacienda, calle Alberto Alcocer, n. 2. Sala A, Planta 2ª

INSCRIPCIÓN: 26 de Enero

EL VALLE del LOIRA y PARÍS



Castillo de Villandry

escalonadas: la más alta es el jardín del agua, debajo está el jardín ornamental lleno de flores y macizos que dibujan diversos motivos, y en el nivel inferior se encuentran los huertos decorativos, que es la parte más original formando un verdadero damero multicolor. En la actualidad, se cuidan del mantenimiento de los jardines un equipo de ocho jardineros. Y aquí acaban las visitas del día, regreso a Tours y a descansar.

Día 17, sábado. Volvemos a París. Empieza la segunda parte de la excursión con mucha carretera por delante, pero con dos paradas importantes.

José Fidel Iglesias

SEGUNDA PARTE

En la primera parte de la crónica de nuestro viaje a Francia nos habíamos quedado a mediodía del viernes 16 y en el programa teníamos la visita al castillo de Villandry y en este punto retomamos nuestro relato.

El castillo de VILLANDRY es uno de los últimos construidos a escasa distancia del Loira. Está también cerca de unos menhires. Como casi siempre, hubo aquí en la antigüedad, una fortaleza feudal que fue demolida, quedando sólo la Torre del Homenaje. En el siglo XVI se inició la construcción de un nuevo palacio de claro estilo renacentista. Está rodeado parcialmente por fosos con aguas de filtración y fue embellecido con extensos jardines, repartidos en tres niveles.

Un español, Joaquín de Carvallo, lo decoró con muebles españoles, con una interesante colección de cuadros de las escuelas españolas de los siglos XVI al XVIII, y de un techo mudéjar procedente de Toledo. Hay, además, cuadros italianos sobre madera del siglo XVI, de colores muy brillantes, y un retrato de un infante, de la escuela de Velázquez.

Los jardines son lo más célebre de Villandry, de lo mejor de Francia; diseñados por jardineros italianos pero siguiendo la tradición francesa en muchos detalles. Están estructurados en tres terrazas

La primera es la ciudad de LE MANS. Está situada en la confluencia de los ríos Sarthe e Huisne. Es una gran ciudad, industrial, centro del comercio regional, con numerosas ferias, y, sobre todo, mundialmente conocida por su competición automovilística de "las 24 horas".

Visitamos la catedral que es imponente y está dedicada a San Julián, primer obispo de la ciudad. Se accede por la plaza de San Miguel, a través de un soberbio pórtico románico arcaico con relieves que rememoran santos y escenas del Nuevo



Catedral de Le Mans

barcelona

viaje a Francia

Testamento. La fachada principal, del mismo estilo, tiene, curiosamente, en su ángulo derecho un menhir y un gran ventanal que evoca la leyenda de San Julián. La nave central es enorme, en su parte baja, a la derecha, hay ocho vitrales románicos. El crucero contrasta con la nave central por la audacia de su altura y está dotado de inmensas vidrieras. Igualmente, a la izquierda del órgano hay una roseta de vidrio y tras tapices que describen la leyenda de San Julián. El coro, de época medieval, por su estructura y decoración se consideraba el más bonito de Francia. La Sacristía que cerraba antiguamente el coro contiene bellos cuadros.

La parte vieja de Le Mans, comprimida sobre la colina en el interior de la muralla galo-romana, es un conjunto pintoresco de callecillas tortuosas cortadas por escaleras. Las calles están bordeadas por casas de vigas de madera del siglo XV, de construcciones renacentistas de piedra y de edificios del XVIII con balcones de hierro forjado. Están llenas de restaurantes y de tiendas de artesanos.

Caminito adelante, llegamos a CHARTRES. Nos dirigimos, como es lógico, a su Catedral que merece capítulo aparte. Está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y declarada por la UNESCO, en 1.979, "Patrimonio cultural de la Humanidad".

La primera impresión al ver su fachada principal es que sus dos torres son de distintos estilos y que una es más alta que la otra: la de la izquierda es gótica de 115 m. y la de la derecha es románica de 106 m. Existen indicios de que en el lugar donde se levanta la Catedral hubo, antes de la era cristiana, un altar pagano. Desde que se construyó la primera iglesia en el siglo IV, parece que los incendios –hasta cuatro– han perseguido este templo destruyéndolo una y otra vez. En el siglo IX, recibió una reliquia, la "Sancta Camissia", atribuida a un manto de la Virgen María que, milagrosamente, se conserva en la cripta. El cuerpo principal se concluyó en el siglo XII. La Revolución no le afectó. Las sucesivas restauraciones han respetado el diseño original, de ahí que haya llegado hasta nosotros en un alto estado de conservación. Durante la segunda guerra mundial y, parece que también en la primera, los vitrales fueron desmontados y puestos a buen recaudo para evitar los posibles daños de los bombardeos alemanes.

El edificio es de planta cruciforme dividido en tres naves, construcción muy original para aquellos tiempos. La nave central es mucho más alta que las la-

terales y la bóveda fue la más alta de la época. La Catedral contiene uno de los mejores conjuntos de vidrieras medievales, como la llamada de la Virgen Azul, por su delicada tonalidad. De

los 186 vitrales originales se conservan 152 con casi 3.000 metros cuadrados de superficie. Todas las vidrieras son de motivos religiosos, lógicamente. Los pórticos están decorados con esculturas y relieves de muy diversa representación como reyes y personajes del Antiguo Testamento, de la Virgen María –en un tímpano se representa el Juicio final con Cristo Pantocrátor– y visiones del Apocalipsis, del Cielo y del Infierno. El coro es de cinco naves y dos torres inacabadas. La cripta es enorme, la más grande de Francia: contiene restos de construcciones anteriores, frescos del siglo XII, una reproducción de Nuestra Señora del Subsuelo y una Virgen negra.

En una de las capillas hay una Virgen del Pilar pero, ¡oh misterio!, es de color negro. Anécdota simpática: presenciamos los prolegómenos de una boda de alto copete, con Obispo incluido, invitados de mucha gala y nuestras compañeras de viaje muy interesadas en el vestido de la novia. ¡Cosas de la vida!

Después de apreciar esta impresionante joya arquitectónica fuimos a comer, y tras el cafetito, paseamos un poco por la ciudad vieja: calles peatonales con nombres pintorescos, evocando artesanos de aquellos tiempos, y casas con paneles y artesonados de madera como la llamada "casa del salmón" del siglo XV porque tiene esculpido un enorme pez. Bien, de nuevo al autobús que nos llevó a PARÍS. Aquí se despidió Michel, el conductor que con buena mano hizo el circuito.

Entramos en París por uno de sus grandes bulevares hasta el hotel. Nos acomodamos y a cenar. A alguien,



creemos que al Guía, se le ocurrió la idea de subir al Sagrado Corazón. Y, así lo hicimos. Algunos, los más, en el funicular. La comodidad es un factor decisivo. Contemplamos, desde arriba, la ciudad iluminada en una vista preciosa. Entramos en el Templo: se estaba celebrando la Santa Misa ¡a las 10 de la noche! No hay comentarios. Bajamos a Montmartre y nos mezclamos paseando con la gente. Vimos algunos pintores, que pedían altos precios por sus obras, y a un mimo, bastante simpático. Todos los comercios, bares y restaurantes estaban abiertos. A la hora convenida, vuelta al funicular y a dormir.

Domingo, día 18. Desayunamos en el hotel y nos llevaron a VERSAILLES. Había mucha gente. ¿Cómo será en temporada alta? Desde las verjas contemplamos el palacio y, luego, sus infinitos jardines y sus fuentes. Entramos en el edificio.

Todo el mundo sabe, la importancia que tuvo en la vida francesa durante la época de los reyes "Luises" que lo convirtieron en una residencia de lujo excesivo, irritante, y, por supuesto, impropio si pensamos en la situación del pueblo hambriento. Los excesos conducen, también, a excesos contrarios; por eso, pasó lo que pasó. Entre lo muchísimo que vimos, se nos enseñó la puerta por donde entraron las parisinas en su asalto multitudinario. Si alguien tiene interés en visitarlo hay muy diversos modos de hacerlo y muchos libros ilustrativos.

Tuvimos la tarde libre. Algunos aprovecharon para visitar algún museo, otros a pasear y otros, como yo, a disfrutar de una buena y deseada siesta. ¡Qué ilusión!

Y, tocaba cenar. Qué fácil ¿verdad? Pues, no. Se produjeron dos episodios que pusieron a prueba la competencia del Sr. Serret, nuestro guía. Primero, no llegó el autobús que nos había de trasladar al restaurante para, después, hacer un recorrido nocturno por la ciudad. Con facilidad, nos colocó en taxis que él abonó. Segundo, el restaurante convenido, ¡estaba cerrado! Con rapidez, buscó otro, donde cenamos muy bien. Creo que es necesario destacar estas cualidades profesionales porque no es lo común. En fin, con tanto contratiempo, comenzamos tarde la visita "panorámica" nocturna de París. No hay que decir que nos pasearon por lo más sobresaliente de la ciudad aunque ya habían apagado algunas iluminaciones. No así, La Torre Eiffel que lucía un dorado precioso.

Lunes, Día 19. Desayunamos y nos llevaron en autocar a visitar la ciudad.

Nos enseñaron lo de mayor relieve como se puede imaginar. La lista si no interminable sí sería muy larga, con olvido de algún monumento importante, así que cada uno recuerde lo que más le gustó dentro de su lío mental correspondiente.

La tarde la tuvimos libre. Se impusieron las compritas para no defraudar a hijos/as y nietos/as. En general y como siempre, los precios caros pero qué bonita es la cúpula acristalada de Galerías Lafayette.

La noche nos trajo una agradable sorpresa: paseo por el Sena en un bateau-mouche. Hubiera parecido que nos faltaba algo si no hubiésemos visto desde el río, con un poco de fresquito, los edificios iluminados y los puentes bajo los que pasamos. Paseo muy bonito y muy interesante. Merece la pena.

El martes 20 fue el día de la despedida. La mañana libre nos sirvió para visitar algún museo, pasear sin rumbo fijo o para ultimar las dichas compritas.

Comimos y al Aeropuerto rumbo a Barcelona, donde un poco cariacontecidos nos dijimos adiós con nostalgia por lo bien que lo habíamos pasado.

¡Ah! Se me olvidaba: los mejores recuerdos de los tres picos. ¿Qué o quiénes son los tres picos? Pues muy fácil: pavo, pollo, pato.



Vista del palacio de Versalles

Nota.- Las anteriores notas proceden de las explicaciones del Sr. Serret y de la bibliografía siguiente: Los Castillos del Loira de varios autores (Editorial Bonechi), Châteaux de la Loire (Guía Michelin) y de la Enciclopedia on-line Wikipedia.

granada



COMIDA DE NAVIDAD 2009

COPA, BAILE Y CORAL POLIFÓNICA

Pepe Collados

Vicedelegado de la Hermandad de Granada

El pasado día 10 de diciembre, jueves, los socios de la Hermandad, en Granada, celebramos nuevamente el tradicional Almuerzo de Navidad, en el céntrico "Hotel Alhama", que ya en 2008 nos acogió por estas fechas.

A la hora acordada, un alto porcentaje de los socios granadinos y sus acompañantes hicimos acto de presencia en el hall del hotel. Y allí mismo, entre saludos y felicitaciones mutuas, se iniciaba la degustación de una sabrosa "copa de bienvenida", mientras seguían la animación y los saludos entre los asistentes.

Seguidamente, y ya acomodados en las correspondientes mesas del comedor, nos fueron sirviendo los distintos platos del selecto menú anunciado, para gozo y disfrute de los paladares más exigentes. Y la verdad es que, aunque "nunca llueve a gusto de todos", el comentario generalizado de los comensales fue de agrado y satisfacción, tanto por el contenido como por el servicio del personal que nos atendió.

Mientras dábamos buena cuenta de los distintos platos del menú, nuestra delegada, M^a Teresa, y los otros miembros de la Junta de Gobierno pasaron por



las distintas mesas para interesarse por el bienestar de todos y por la buena marcha de la celebración. Nuestro tesorero, además, aprovechó para realizar la propuesta de un próximo viaje a Caravaca de la Cruz (Murcia), que fue muy bien acogido por la mayoría, en espera de conocer con más detalle la fecha concreta, el precio y otras particularidades del mismo.

Llegados a los postres, y ya con el cava burbujeante servido a cada uno, alzamos la copa, puestos en

COMIDA DE NAVIDAD 2009

granada

pie, para confraternizar una vez más y desearnos salud y bienestar para estas entrañables fiestas navideñas, y, también para el próximo 2010, que parece acercarse “con demasiados nubarrones” en el horizonte.

Como puede apreciarse en alguna de las fotos de esta breve crónica, la fiesta no terminó con el cava: llegó el momento de trasladarnos a otra salita cercana donde tomar alguna copita más (que no “de más”), mientras sonaban los ritmos de baile que más nos gustaron a los jóvenes de los 60, de los 70... y que también nos encantan a los que nos mantenemos jóvenes ahora, ¿o no?

Añadiré, finalmente, que, aunque los participantes en la comida y en la sobremesa nos fuimos despidiendo poco a poco, hasta bien entrada la tarde, para los más animosos y melómanos todavía quedaba un buen colofón de la fiesta: el “Concierto de Navidad” de la Coral Polifónica “Capilla Real” de Granada (integrada por nuestros amigos, trabajadores en activo de Hacienda), que interpretaron quince de los más bellos y tradicionales villancicos en la iglesia del Perpetuo Socorro de nuestra ciudad. Los continuos aplausos que recibieron, junto con nuestra felicitación



una vez más, serían la mejor recompensa recibida por tantas horas de ensayo, dedicación y esfuerzo. ¡Enhorabuena y gracias por tan bonito regalo navideño!

Y nada más, queridos lectores, sino deseamos a todos, desde Granada, ¡FELIZ NAVIDAD Y FELICES LOS TRESCIENTOS Y PICO DÍAS DEL 2010!.

zaragoza

COMIDA DE NAVIDAD 2009



Las fechas de Navidad siempre son propicias a reuniones y celebraciones. Nuestra delegación en Zaragoza no es de las que organice muchas actividades y estamos lejos y hasta contemplamos con una cierta y sana envidia lo que hacen otras delegaciones más al sur. Pero eso no quita para que llegadas estas fiestas no dejemos de reunirnos en entrañable camaradería en el Mesón Asador del Toro, para hablar un buen rato de nuestras cosas y desearnos lo mejor para la Navidad y el Año Nuevo.

Eso es lo que hicimos el pasado día 15 de diciembre de lo cual os enviamos este modesto testimonio fotográfico.

Muchas felicidades a todos los compañeros y que tengáis un ¡FELIZ AÑO NUEVO!



CURSOS DE INFORMÁTICA EN LA DELEGACIÓN DE MÁLAGA

Adolfo Roca Sánchez

Después de nuestro viaje, centrado en El Parque Natural de las Sierras Subbéticas, nos hemos embarcado en el aprendizaje de los últimos avances de la técnica.

A primeros de Diciembre, se ha puesto en marcha un curso en torno a la Informática, que se va a prolongar hasta mediados del próximo mes de Febrero. En tres etapas, iremos avanzando en distintos campos de conocimiento, porque a estas alturas nuestros hijos y nietos nos están dando la sopa con hondas.

Las clases empezaron con algunas referencias al ordenador, componentes hardware, impresora, disco duro, etc. Se nos habla del sistema operativo (Windows XP, por ejemplo), del "escritorio", con sus programas, crear carpetas, la papelera de reciclaje y de algo muy importante como es "apagar" correctamente el orde-

nador. En las próximas sesiones nos adiestrarán sobre Word, Excel, etc. Nos acercaremos a Internet y al Correo Electrónico para, en la tercera etapa, abordar el tratamiento de imágenes y fotografía digital.

Se presume que, para entonces, estaremos en condiciones de poder competir con nuestra gente menuda. ¡Menuda gente!



málaga

COMIDA DE NAVIDAD Y EXCURSIÓN

A VILLANUEVA DEL TRABUCO

Miguel Lara

Como de costumbre, tras los alegres saludos al encontrarnos de nuevo, partimos en dos autobuses desde la Esperanza, quedando abajo el mar y tras unos cuarenta minutos de subida, nos acercamos a las faldas de las sierras de San Jorge y Gorda, donde brotan manantiales limpios que enriquecen estas tierras altas malagueñas. Allí, dividido por el río, aparece, pulcro y bien trazado, el pueblo de nuestro destino: Villanueva del Trabuco. Cruzamos sus calles y plazas hasta llegar a la Venta Talillas.

Allí somos recibidos por Antonio Jesús Pascual Valencia, amable hostelero que se desvive por atendernos. Tras el consiguiente buen café, volvemos a los vehículos y tras otra vuelta por el pueblo, el cielo está encapotado y amenaza lluvia, salimos en dirección a la cooperativa aceitera Nuestra Señora de los Dolores.

En nuestro anterior viaje hicimos la reválida en aceite, en éste, tras las explicaciones de Sonia y de un empleado de la cooperativa, hemos llegado casi a una licenciatura. Pocos jubilados de España sabrán tanto





de olivos, aceitunas, molinos, aceites, orujos, etc. como nosotros, los malagueños. Sólo nos falta el doctorado. Sin duda lo haremos en una próxima visita a Iznajar.

Durante el tiempo libre paseamos por la parte llana, una hermosa plaza y por la falda del cerro, donde combaten los vientos del Este y del Sur, asomando ya el frío del invierno que se acerca. Visitamos la iglesia parroquial (Ntra. Sra. De los Dolores), el Ayuntamiento y, como de costumbre, compra de lotería, chacinas, dulces y el imprescindible aperitivo con fino y caracoles. Esta población nos deja muy buen sabor por la limpieza de sus calles, el cuidado de sus fachadas, el majestuoso paso de su río. También nos cuentan algunos vecinos anécdotas

del pueblo. Una muy concreta se refiere al origen del nombre de esta población. Un ventero siempre iba armado con su trabuco cuando se desplazaba de compras a Archidona. A su llegada algunos comentaban: ahí viene el del trabuco.

De nuevo nos acercamos a la ventas Talillas, donde tendría lugar la comida de Navidad. Ya todos contentos tomamos asiento en un amplio y acomodado salón, alrededor de largas mesas. La comida fue excelente, regada con un rioja. El lomo en manteca era de quitarse el sombrero. Estupenda la zarzuela de mariscos, así como el resto, café incluido.

Los comensales estábamos alegres tanto por el vino como por la compañía. El representante del Ayuntamiento hizo entrega de unos regalos para todos los asistentes. Nuestro presidente dio las gracias. Ya cerca de los postres, canto de villancicos "a capella" y algunos solos.

Durante la comida hubo tiempo de hablar de casi todo. De los hijos, de los padres, de los nietos, de los hermanos, de quienes se fueron y nos dejaron buenos recuerdos, de algunos compañeros ausentes por otras ocupaciones o por motivos de salud. Tuve la suerte de estar sentado frente a un docto comensal, que me ha dejado un recuerdo entrañable. Comentó las diferencias entre el ateo y el agnóstico. Hablamos del don de la fe, de la imposibilidad de llegar a una conclusión definitiva sobre la existencia de Dios, de los valores humanos..... También hubo tiempo para charlar sobre los textos donde se encuentra la sabiduría (Libro de Job, El Quijote, Hamlet,...)

La vuelta fue corta, pero continuaron los cánticos y hasta discutimos si Pasión Vega es o no una magnífica interprete de copla. Y así, pasito a pasito, de nuevo en la Esperanza. Besos y abrazos de despedida. Deseos mutuos de bienestar y prosperidad. Agradecimiento a quienes, un año más, han dedicado sus esfuerzos para que la Hermandad continúe un largo y venturoso camino. Así podremos realizar nuevas actividades, especialmente viajes, como los de Carcabuey, Loja, Granada, Las Alpujarras, Huelva, Riotinto, Burgos, Santander, Comillas, Picos de Europa.

RESEÑAS

VIAJE A MURCIA: 12 Y 13 DE NOVIEMBRE 2009

María del Pilar Llorente Rodríguez



Vista panorámica de Murcia y Ayuntamiento

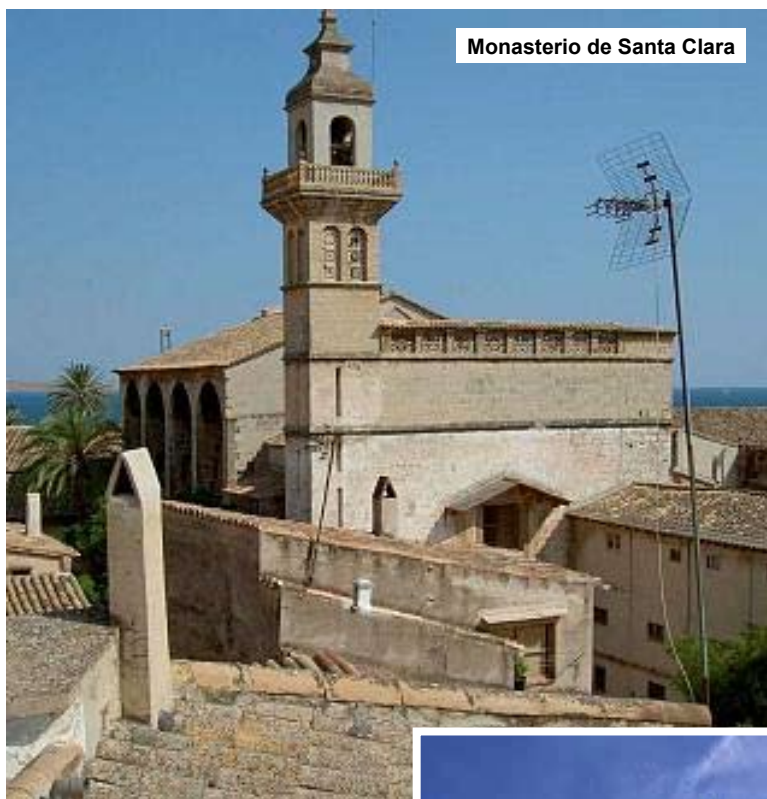


seco Segura, tantas veces violento y peligroso en sus crecidas. Nos dirigimos directamente al hotel. Reparto de habitaciones y almuerzo. Como era buffet, cada uno tomó lo que más le gustaba.

Eran las 8 de la mañana cuando partíamos hacia tierras murcianas: El guía, Andrés, nos presentaba el contenido del viaje, advirtiéndonos que el orden de las visitas cambiaba, debido al horario de los museos y monumentos a visitar. Así, las visitas del jueves serían el viernes y viceversa. También y, como de costumbre, nos repartía el dossier que nos habría de ilustrar sobre los lugares a recorrer durante el viaje.

Ya en ruta y tras una breve parada técnica, nos dirigimos hacia Murcia, atravesada por el hoy

Tras la comida iniciamos la visita de la ciudad. Nos esperaba una guía local que nos introdujo en la Historia de Murcia mientras paseábamos por su Centro Histórico. Pronto llegamos al antiguamente llamado "Alcázar Pequeño", hoy Monasterio de Santa Clara. Bello edificio donde se mezclan las influencias de la arquitectura musulmana y cristiana. Convento de clausura, todavía conserva una parte del antiguo palacio, junto a una alberca de recuerdos nazaritas. Al lado, un bello claustro del renacimiento y un interesante museo de arte sacro en el que destaca una buena colección de esculturas y mobiliario. De ahí nos dirigimos al Museo Salzillo, insigne imaginero



Monasterio de Santa Clara

aspecto extraordinario. Auténtico símbolo de la ciudad, entusiasmó a todos con sus bellísimas salas: Pompeyana, de baile, de billar, árabe. Uno de los edificios más bellos de la provincia. Después un tiempcito libre hasta la hora de la cena en el hotel. Y a descansar tras un intenso día, pleno de visitas interesantes.

El viernes comenzó con un estupendo desayuno buffet. Había que tomar fuerzas para afrontar nuestra segunda jornada de viaje. Nos esperaban Lorca y Caravaca de la Cruz. La denominada "Princesa Barroca" nos recibía repleta de calles levantadas por las numerosas obras de embellecimiento de la ciudad. Tras recorrer el centro de visitantes que nos presentaba los hitos de la ciudad, nos dirigimos a la Colegiata de San Patricio, obra más importante de la ciudad, llena de bellas capillas algo deterioradas por

español del siglo XVIII, que une en sus obras el idealismo de influencia italiana y el realismo casi provinciano, reflejo de los personajes y sociedad murcianas de la época. Disfrutamos de los increíbles pasos que procesionan el Viernes Santo: La Dolorosa, Ecce Homo, La Cena, etc. Y por supuesto, pudimos saborear el estupendo belén con más de 500 figuras.

Regresamos al autobús que nos conduciría al centro de Murcia. Allí callejeando por sus plazas y jardines hasta llegar a la Plaza de la Catedral, donde también se encuentran el Palacio Arzobispal y el Ayuntamiento. La fachada barroca de la catedral es impresionante y a ella se asoman los principales santos murcianos. De su espectacular interior destacan con luz propia el coro, el retablo del altar mayor y dos espectaculares capillas, la de los Vélez y la de Junterón, donde la filigrana gótica se empareja con la armoniosa decoración renacentista. Tras la catedral, una visita sorpresa, la del casino. Abierto tras 4 años de restauración, presenta un



Catedral de Murcia

el paso del tiempo y la necesidad de una próxima restauración. Junto a la iglesia, el edificio del Corregidor y el Ayuntamiento, que conforman el conjunto monumental más famoso de Lorca, su plaza de España. Desde allí, recorrimos sus calles, algunas de sabor casi andaluz, hasta llegar a la iglesia de San Francisco donde, además de la sorprendente capilla del Rosario, se encuentra el Museo del Paso Blanco. Éste guarda una grandísima colección de



Caravaca de la Cruz



Museo Salcillo

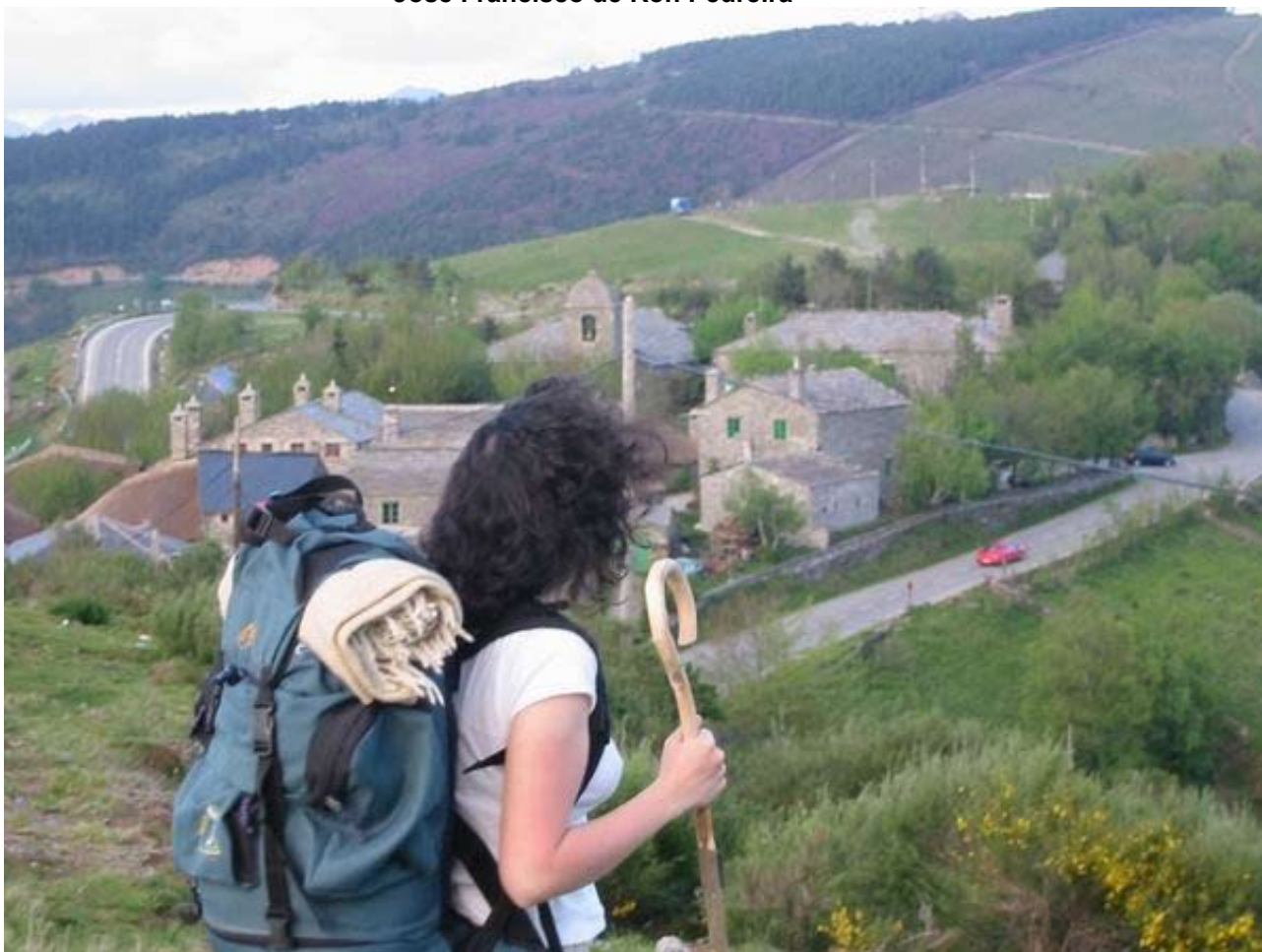
bordados y objetos que salen todos los años en la procesión del Viernes Santo, dentro de los desfiles Histórico-Bíblicos que se desarrollan durante la Semana Santa Lorquina, una de las más espectaculares y originales de nuestro país, declarada de interés turístico internacional.

Abandonamos Lorca y marchamos hacia Caravaca de la Cruz, que en el próximo año 2010 celebrará su Año Santo, concedido a perpetuidad por el Papa como lugar santo, junto a Santiago, Roma, Jerusalén y Santo Toribio de Liébana. Visitamos el Santuario de la Veracruz, donde el cura Chirinos presenciara en el año 1312 la aparición milagrosa de la cruz en la que murió Cristo. Desde entonces la Veracruz se ha guardado en Caravaca y se ha convertido en lugar permanente de peregrinación. En torno a ella han surgido ceremonias festivas como la carrera de los caballos del vino, que suben a veloz carrera hasta el santuario. En el Museo de la Fiesta pudimos disfrutar de todos los acontecimientos que tienen lugar en los primeros días de mayo. Luego almorzamos y tras la comida regresamos a Madrid, llegando al Ministerio a última hora de la tarde, un poco cansados pero satisfechos por tantos lugares visitados y tantas sensaciones vividas.

COLABORACIONES

O CEBREIRO. CAMINO DE SANTIAGO

José Francisco de Ron Pedreira



Recorriendo las tierras de Galicia, cerca del Puerto de Piedrafita, a caballo de los montes de O Caurel y Ancares, a unos 1300 metros de altura, nos encontramos con O Cebreiro, desde el que, en tiempos de invierno, podemos ver las altas cumbres cubiertas con el manto blanco de las nieves y disfrutar en primavera el verdor de la hierba bailando con alegría al calor del sol, variando su color en el verano, un cierto amarilleo que se torna en un verdor oscuro y triste que anuncia la llegada de las primeras lluvias, el tiempo del otoño.

Es el viejo camino romano que utilizaron los peregrinos en su ruta a Compostela, donde todavía se pueden escuchar los singulares ecos de la Ultreya, cuando dice: "Cuando el Padre que es más que bueno...", silenciados por el bullicio de la gente que camina hacia la romería.

En lo alto, lugar de meditación y descanso de una especial belleza, se encuentran las pallozas, que en otro tiempo sirvieron de cobijo a las gentes del lugar. Constituyó una forma de vivir, primitiva y lógica en aquellos parajes. A su lado una hospedería que permitía un descanso al caminante entre el sonar

Puente romano en la ruta a Compostela



del viento helador y los cantos de los pájaros, según la época del año.

Figura importante es el Monasterio, que guarda celosamente, dentro de sus muros, hechos prodigiosos que se extendieron por el Mundo. En el Santuario, que ocuparon primero los monjes de Aurillac y posteriormente los de San Benito, desde el Reinado de los Reyes Católicos, elevaron sus plegarias hasta 1853 que desaparecieron por las Leyes desamortizadoras de Mendizábal.

Cuentan, y se deduce de ciertos documentos históricos, que se produjo en hecho milagroso que se extendió por las tierras de la montaña primero, para difundirse por muchos países, teniendo incluso influencia en la Opera de Wagner "Parsifal". El hecho es: con los caminos cubiertos de nieve que impedían el deambular, con las pallozas aisladas del resto de su entorno, un monje va a celebrar la Eucaristía, un paisano superando todo obstáculo, llegaba para asistir a la celebración. En el momento de la Consagración, por la mente del oficiante pasó una idea: "Total para un poco de pan y vino...". Cuentan que la Sagrada Forma se convirtió en Carne y el vino en Sangre que le dió color a los corporales.

Tiempo después, los Reyes Católicos, peregrinaron a Compostela durmiendo en la posada y al conocer los hechos donaron un Relicario y que junto con el Cáliz y la Patena, constituyen un conjunto

religioso-histórico-artístico de sumo interés que se expone en el Monasterio. Pertenecen al siglo XII y figuran en el catálogo de Arte Románico Europeo, el Relicario es del siglo XV.

El Monasterio fue restaurado en 1962, quedando muestras de los incendios que padeció en 1950 y 1641. Dispuestas en la capilla del Santo Grial, se pueden ver dos sepulturas: las del monje y la del campesino, amén de las joyas ya indicadas.

En la capilla norte está una imagen de San Benito y al fondo la Pila Bautismal,

así como una pieza que se utilizaba para el Bautismo por inmersión hasta el siglo XIII y que constituye una joya arqueológica de gran valor.

También figura una imagen de la Virgen, pieza románica del siglo XII, que es conocida con los nombres de: Santa María la Real, del Santo Milagro o del Cebreiro. Es sin duda la Reina de la Montaña, celebrándose una Gran Romería en el mes de septiembre, a la que concurren gran cantidad de romeros de León y Galicia.



Monasterio de Samos



Santa María la Real de O Cebreiro

DOS AMIGOS EN SOLEDAD**Toreo de rejones**

-D. Antonio, ya se que ayer fue usted a los toros.

-Efectivamente, así sucedió, D. Enrique, y le cuento:

Eran las seis y media de la tarde, tarde calurosa de agosto; cuando los tres rejoneadores a horcajadas en sus adiestrados caballos, caballos que, con ritmo de baile hoyando el albero, se encaminaron hacia el palco de la Presidencia; detrás, formando procesión, marchaban a pie, capote al hombro, los toreros de cada una de sus cuadrillas.

Vueltos todos a sus lugares, el ruedo vacío. Sonó el clarín autorizando la lidia del primer novillo. Se abrió el portón, montado a caballo, salió el rejoneador encargado de su lidia; en lugares estratégicos se colocaron los subalternos; cerrado este portón, se abrió el de la salida de los toros. Un novillo zaino, bien presentado, de recogida cornamenta, dando amenazadores bufidos, corriendo cuanto podía se hizo presente en la plaza arremetiendo a las capas de los subalternos.

Discretamente se retiraron los subalternos para que el novillo acometiera al rejoneador, quien haciendo del ingenuo animal un acerico, fue clavando en él los distintos rejones que dieron muerte al bravo y valiente novillo.

Sol y sombra se repartían la plaza; los silenciosos y mayores ocupaban ésta, los mas divertidos, arracimados en peñas, toda la solanera. Dando descanso en mi atención al toro y rejoneador, dirigí mi vista a las gradas ocupadas por las peñas, una escena surrealista me hizo reír, me miró el de mi lado y a saber cual seria su pensamiento, y era que una pareja haciendo equilibrio, apoyando sus pies



en el escaso espacio de las gradas, que son asiento para los espectadores, bailaban tal vez un chotis, pues por el escaso espacio no podía ser tango.

En mi distraída atención pensé por un momento si no serían los caballeros rejoneadores los equivocados, de celebrar la corrida en un día de baile, o era aquella pareja la equivocada de ir a bailar un día de toros.

Dejé mi pensamiento a un lado y no seguí mirando hacia aquellas divertidas y bulliciosas gradas, ante el temor de caer en una incontenible risa, que hubiera podido humedecer mis pantalones.

Volví mis ojos y atención al rejoneador y al sufrido novillo, que iba coleccionando sobre su piel banderillas, que siendo de vistosos colores no le quedaban mal del todo, a no ser por los regueros de sangre que le ocasionaban, lo que me hizo pensar si el hombre no sería peor que el toro.

Siendo tres los rejoneadores, lo normal es que el toreo y las faenas de cada uno de ellos fueran distintas; los novillos, al ser distintos, no todos ellos dieron el mismo juego. En el orden de cartel y de lidia, fue el segundo el que más gustó al público que lo premió con una oreja en su primer novillo y con las dos orejas en su segundo.

Tenía este artista muy bien aprendida su asignatura, sus arriesgadas faenas nos hicieron vibrar a todos, a unos más a otros menos, ello nos salvó del triste naufragio del aburrimiento y de pensar no volver más.

Los otros dos colegas en el oficio, tenían algunas asignaturas todavía no aprobadas en esta carrera, o al menos lo dieron a entender, ello hizo que el respetable no pensara para ellos en el premio de la oreja, claro que tampoco era mucho lo perdido, pues una oreja no da para muchos platos; a no ser que los toreros las guarden disecadas en un archivador de documentos con el desagradable olor de la naftalina.

Terminada la corrida y no faltando al protocolo de la costumbre, soltaron una vaquilla tan pequeña, y siendo tantos los mozos que la pobre estaba atemorizada, los abuelos allí sentados tal vez pensamos bajar al ruedo para defenderla del acoso de nuestros nietos, pero esto hace años era posible, hoy se quedaba en idea de imposible realización, algo así como ir andando hasta la Luna.

La guardaron para sacarla al día siguiente, y la pobre toda acostumbrada a estos sustos, regresó feliz a su cuadra.

Los mayores, apoyándonos en las paredes que próximas a nosotros pudimos encontrar, llegamos a la calle contentos, en el recuerdo de pasados años.

-D. Antonio, su relato, salpicado de humor, ha sido un placer escucharlo.





SEMBLANZAS DEL GRECO Y URABAYEN

Miguel Otero. Valencia

Dos figuras del Arte: la Pintura y la Literatura
Como fondo, la Ciudad Imperial: Toledo



EL GRECO.- “El griego” nacido en Candía (Creta) en 1541. En 1577 se estableció en Toledo donde vivió, trabajó y murió en 1614. La Pintura.

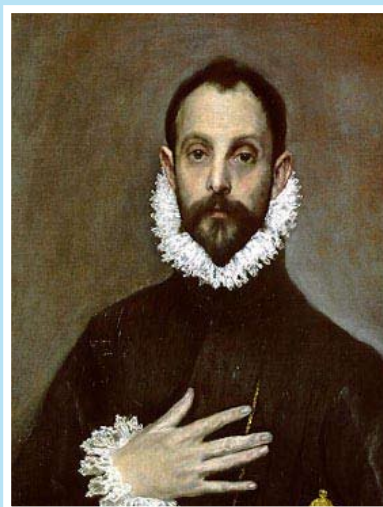
FELIX URABAYEN.- La Literatura y la Docencia. Un vasco en Toledo donde llegó un 16 de noviembre de 1911.



Los recuerdos más cercano de el Greco entre nosotros, los Oteros, es la vista de Toledo encuadrando el libro, Diálogos con la Poesía de mi hermana Elsa como fondo. Paisaje de Toledo acentuando los desniveles con edificios tétricos en una atmósfera alucinada.

La obra pictórica del Greco en Toledo, pronto evolucionó hacia un estilo personal caracterizado por sus figuras manieristas extremadamente alargadas con iluminación propia que, junto con un juego de luces en contraste, dotan a la obra de un aire místico y dinámico. Este estilo se identifica con el espíritu de la Contrarreforma y se fue extremando en sus últimos años produciendo sus obras de madurez. El giro hacia un estilo personal, diferenciándose de sus maestros, comienza a surgir en su trabajo.

Por aquella época, Toledo era la capital religiosa de España y una de las ciudades más grandes de Europa. Faltándole el favor Real, el Greco decidió permanecer en Toledo donde nació su único hijo,



Jorge Manuel. La madre era Jerónima de la Cueva con la que no se llegó a casar y se cree fue retratada en el cuadro “La dama de armiño.”

El 12 de Marzo de 1586 obtiene el encargo de “El entierro

del conde de Orgaz,” hoy su obra mas conocida donde muestra ya su característica elongación longitudinal de las figuras, así como el herrero vacui (miedo al vacío) aspecto que se haría más acusado a medida que envejecía.

Los litigios sobre el precio de sus obras importantes, fueron una característica constante en la vida profesional del Greco y han dado lugar a numerosas teorías para explicarlo. Desde 1596 se produjo un gran aumento de encargos que se mantuvo hasta su muerte, siendo, en el taller de su hijo Jorge Manuel donde los consiguió para los pueblos cercanos a Toledo.

Encontró sus mecenas en un grupo de hombres de iglesia cuyo objetivo era propagar la doctrina de la Contrarreforma pues la carrera del Greco coincidió con el momento de la reafirmación católica contra el protestantismo propiciada por el Concilio de Trento, siendo el centro oficial del catolicismo español la Archidiócesis de Toledo. Fue un artista que sirvió a los ideales de la Contrarreforma.

Otra parte importante de su obra ensalza a la Virgen María, cuya maternidad divina era negada por los protestantes y defendida en España, habida cuenta de la gran devoción que se le tenía en el catolicismo español. En agosto de 1612 el Greco y su hijo acordaron con los monjes de Santo Domingo el Antiguo contar con una capilla para el enterramiento familiar y, el 7 de abril de 1614 falleció con 73 años siendo enterrado en ese lugar.

Su vida, llena de orgullo e independencia, siempre tendió al afianzamiento de su particular y ex-

traño estilo, evitando las imitaciones. Coleccionó volúmenes valiosos, que formaron una valiosa biblioteca. Un contemporáneo lo definió como un *“hombre de hábitos e ideas excéntricas, tremenda determinación, extraordinaria reticencia y extrema devoción.”*

Fray Hortensio Félix Paravicino, predicador y poeta del siglo XVII español, escribió de él en un conocido soneto:

**Creta le dio la vida y los pinceles,
Toledo mejor patria, donde empieza
a lograr con la muerte eternidades.**

Félix Urabayen parecía haber reunido todas las condiciones para que su obra fuera pasada por alto por los críticos y olvidada por los lectores.

Afortunadamente, en nuestra familia, que nacimos y vivimos en Toledo hasta el estallido de la Guerra Civil, en 1936, no fue así, ya que mi hermano mayor, Luís, asistió a sus clases en la Escuela Normal del Magisterio donde impartía sus clases y, mi padre, cazador en los Montes de Toledo, era acompañado, en varias ocasiones, por Félix Urabayen que quería conocer y escribir sobre esta parte de la orografía toledana a la cual estaba muy vinculado por su belleza paisajística y natural.

A este respecto, dijo un alumno suyo, que fue el descubridor de los Montes de Toledo pues, nadie antes... había contado la belleza de estos paisajes bravíos que el supo llevar a categoría de lugares turísticos con la galanura de su pluma, su sagacidad y acertada observación. El descubre en los Yébenes la cabellera de los Montes de Toledo, su rostro en Urda, su jardín bucólico en el Castañar, la reciedumbre de su torso en Navahermosa, su vientre en Los Navalucillos y sus piernas en las claras aguas de sus ríos Gévalo, Pusa, Estena y Estenilla.

Máximo Martín Forero. “Urabayen llegó a Toledo” LA VOZ DEL TAJO 29 Enero 1963 (Separata de la REVISTA DE ESTUDIOS MONTEÑOS números 113 al 116).

Nuestro padre cuando llegaban las vacaciones estivales, marchaba al Risco de las Paradas en los Montes de Toledo donde los lobos salían de noche a merodear y, en la caseta de camineros se alojaba con la mujer y todos sus hijos, incluido yo que tenía 5 años. Mi padre pertenecía al

Ministerio de Obras Públicas, estando a cargo de las carreteras de la comarca. Con su equipo cinematográfico, filmaba películas con argumento y la intervención de todos sus hijos, 8 en total, 3 hijas y 5 hijos, con su caballo y su escopeta de caza.

En 1929, Cesar Borja escribe de Urabayen: *“Es sin duda, uno de los grandes prosistas que hoy hace literatura.”* La muerte le silencia en Madrid con un cáncer y su obra es silenciada por otro cáncer: el de la censura del régimen franquista.

De talante liberal y convicciones republicanas, pedagogo y progresista, su esposa le recuerda como buen narrador y charlista que *“pontificaba sobre cualquier tema... le ayudaba su voz llena, algo bronca y potente, en contraste con su cuerpo flaco y desmedrado.”* Su hija María Rosa, le definió muy bien. *“Era un hombre de detalle.”*

El día 16 de noviembre de 1911 llega a la Ciudad Imperial. Aquí se casa con Mercedes de Prieta y Hervía. En Toledo, escribe Entrambasaguas, llevó una vida tranquila, entregado a su único vicio, el tabaco, y paseando por los alrededores de la ciudad, sin que jamás quisiera viajar pese a su interés por conocerlo todo.

Urabayen fue profesor y director de la Escuela Normal del Magisterio durante todo el tiempo que vivió en Toledo. Como profesor se sabe que era amable, entretenido, dicharachero e irónico que daba un aprobado general a principio de curso y que luego, si algún alumno deseaba superar el aprobado con una nota más alta, le hacía un examen.

Admirador de Azaña, fue nombrado Consejero Cultural en la segunda república.

La relación de Urabayen con la iglesia, no fue fácil. Sin embargo, no era un anticlerical, ateo o perseguidor del clero y las instituciones religiosas. Tenía amigos canónicos con los que paseaba a menudo y a los que le unía una gran amistad.

Amenazado por los partidarios de la República a la que apoyó y, observando como se mataban sacerdotes “gente de orden” inocentes amigos suyos durante el Alzamiento Militar, Urabayen abandonó Toledo para no volver jamás.

En Madrid se refugió, como tantos otros intelectuales, en la Embajada de México, de donde salió

en 1937 para dirigirse a Alicante. Allí, en Alicante, en San Juan, se encontró con mi hermano Luís que vivía con toda la familia en la playa en un chalet después de salir de Madrid tras el traslado de nuestro padre a la Jefatura de Obras Públicas de Alicante en plena Guerra Civil.

Se saludaron efusivamente, congratulándose de aquel encuentro entre profesor y alumno. Ambos habían salido de Toledo y, más tarde, de Madrid huyendo de aquella guerra infame que separó y destruyó a muchas familias españolas.

La Providencia quiso que, nosotros, los Oteros, saliésemos indemnes de toda aquella catástrofe nacional.

El día 13 de mayo de 1939, recién acabada la guerra, Urabayen se traslada a Madrid donde es detenido en la misma estación de Atocha por dos policías toledanos que lo llevan a las dependencias de la Dirección General de Seguridad para tomarle declaración. Es de notar que la orden de detención proviene de Toledo. Fue internado en la prisión de Conde Toreno donde se agudizó su enfermedad, por lo que se le trasladó a la enfermería. En esta prisión estuvo hasta el 19 de noviembre de 1940, fecha en que fue puesto en libertad. Viaja a Pamplona a casa de su hermano Leoncio, donde trabaja en su último libro: Bajo los robles navarros.

Regresa a Madrid el 14 de diciembre de 1942 a la casa de la calle Modesto Lafuente. El día 8 de febrero de 1943, leyendo La conquista de la felicidad, de Bertran Rusell y asistido por el doctor Marañón y el toledano doctor Delgado, moría Félix Urabayen de un cáncer de pulmón.

Félix Urabayen publica su primera novela en 1920 a los 38 años de edad. Refiriéndose a Blasco Ibáñez a quien define como “*un admirable levantino*” se intentó clasificar a sí mismo como novelista mediano. Yo soy vasco, y como novelista bastante medianejo. Urabayen se “hizo” toledano y, aunque llegó a Toledo ya maduro (como el Greco), asimiló la historia de la ciudad y la provincia que dejó plasmada en tres novelas: Toledo Piedad (1920) Toledo la despojada (1924) y Don Amor volvió a Toledo (1936) y en los llamados libros de estampas: Por los senderos del mundo creyente (1928), Serenata lírica a la vieja ciudad (1928) y Estampas del camino (1934) Toledo y su provincia como también Navarra, es el

tema recurrente en Vidas difícilmente ejemplares (1931) que incluye Vida ejemplar de un claro varón de Escanalo, publicada en (1926).

De su vida, podemos afirmar que fue monótona, provinciana, sin grandes aventuras y, en el mejor sentido de la palabra, gris. Una vida que transcurre, mayormente, en Toledo y provincia, con esporádicos viajes a Madrid, escribiendo, enseñando, discutiendo en las tertulias, odiando a los toledanos, viviendo un poco de las rentas y enamorado profundamente de la Ciudad Imperial. Fue un artesano de la palabra, a la que trató de domar, controlar y vigorizar.

La falta de atención que su obra ha despertado entre la crítica, es algo que resulta difícil de entender una vez desaparecida la dictadura franquista. Es lamentable que no exista ninguna novela suya editada con rigor y estudiada con el respeto que se merece. Félix Urabayen fue, además, un poeta que escribió en prosa, un visionario, un “trasterrado” iluminado por la pasión a su pequeña patria adoptiva, un escritor ingenioso, honesto, brillante, encasillable e independiente.

Richard Strauss, dijo una vez, tratando de definirse: “*Puede que yo no sea un compositor de primera clase pero soy un compositor segundón de primera clase*”. Una definición que podríamos aplicar a Urabayen, un escritor cuyas cualidades tal vez no sean las requeridas para ingresar en la primera fila del canon novelístico español del siglo XX, pero que puede hacer el deleite de una selecta minoría de lectores, pues comparten con él el amor a Toledo y a su oscura belleza.

El propio Urabayen ratifica esta idea con una similar: “*La idea de ser el número uno en cualquiera de los escalafones del globo me causa una repugnancia infinita...*” Don Amor volvió a Toledo.”

Toledo, como fondo y escenario coincidente de estos bosquejos biográficos de dos señeras figuras de la pintura y la literatura, están bajo el atento e inolvidable recuerdo de Luís Otero Bravo y familia.

Llegaron a Toledo en plena madurez creativa: el Greco con su pintura religiosa, asombrando al mundo de ayer, de hoy y de siempre. Urabayen, con el esplendor de su pluma que supo cautivar a los lectores de su tiempo, dejándonos el valor de sus ideas y el acendrado sentimiento de su corazón, por su ciudad adoptiva.

MISCELÁNEA



No le tengo miedo
ni al frío ni al hielo
porque cuando hace
un gélido invierno
y el suelo esta duro
con placas de hielo
que brillan de noche
como hojas de acero
y el cielo esta raso,
tiritita el lucero
y en los tejados
y en los aleros
se forman los chuzos

que con gran estruendo
cayendo en pedazos
se estrellan al suelo.
Cuando llevo abrigo,
al que subo el cuello,
cuando llevo guantes
bufanda y sombrero
y voy bien forrada
por fuera y por dentro,
cuando llego a casa
no temo al invierno
porque en la camilla,
mueble sempiterno,
que es mueble de ahora
y de mis abuelos
me da calorcito
el humilde brasero.
Consumo muy poco,
no cuesta dinero
y es efectivo
y en todo el primero.

Si ya no calienta
porque se fue el fuego
con un meneito
revive y de nuevo
vuelve a dar calor
mi humilde brasero.
Si quiero que huela
a flor de romero
pongo un puñadito
o le pongo incienso
y toda la casa
en el crudo invierno
huele que da gloria
a azahar, limonero,
a perfumes de antes,
a perfumes nuevos
sin ambientadores
de consumo eléctrico.

Doy Gracias a Dios,
gracias al herrero
por haberme dado
mi humilde brasero.

Marga García Reol



Jubilibro



UN PASEO POR LA VIA LACTEA

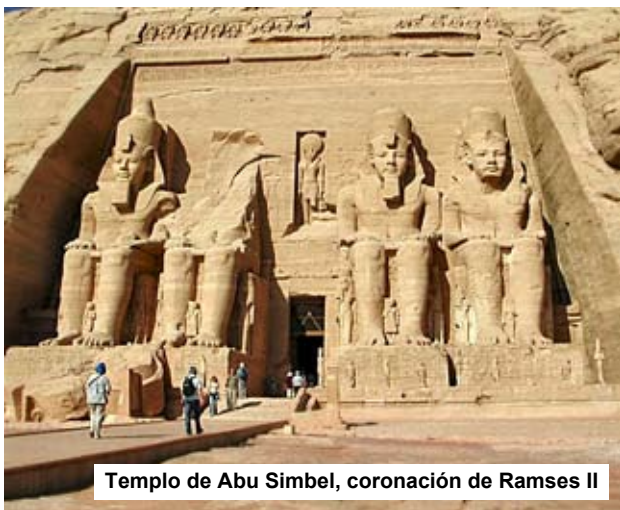
Esta guía de viaje nos mete de cabeza por la Vía Láctea, sus sabios y sus historias. 200 páginas con muchas ilustraciones, editado por SIETE DE AGOSTO SL alicia@aliciaallepuz.com, 20 euros, merece la pena ser disfrutado por todos. 2009 ha sido el año Internacional de la Astronomía y este libro es un buen exponente.

El autor Ángel Turrión ha sabido percibir y presentar la relación del hombre con el Universo y su estructura y las confluencias y semejanzas entre los diferentes estudios y teorías sobre todos estos temas, con un lenguaje directo y mucho sentido del humor.

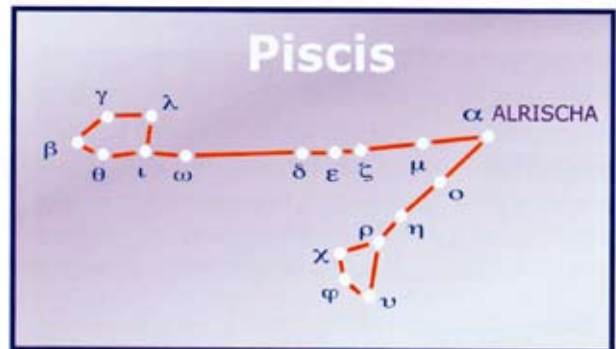
Su guía de viajes nos introduce en los secretos que el Cosmos esconde. Consigue meter al lector incluso en las sensaciones y emociones que experimentaron los astrónomos de todas las épocas acercándole a las conclusiones metafísicas y de todo orden que se originaron.

La guía lleva al lector por la bóveda celeste, con sus mitos, leyendas, constelaciones, mostrándole sus estrellas y sus características y simbologías mitológicas. Cada excursión estelar se convierte en un paseo desde la antigüedad al telescopio Hubble.

Sus cruceros por las estrellas través del tiempo y del espacio, con un ingenioso instrumental el Sky Gate como medio de transporte, nos traslada por el Universo. Sus historias sobre equinoccios, solsticios, año solar, calendarios, pirámides y catedrales nos meten en esa sensación de grandiosidad y pequeñez: No debes llorar por haberte puesto, perdido, el Sol porque las lágrimas no te dejen ver las estrellas.

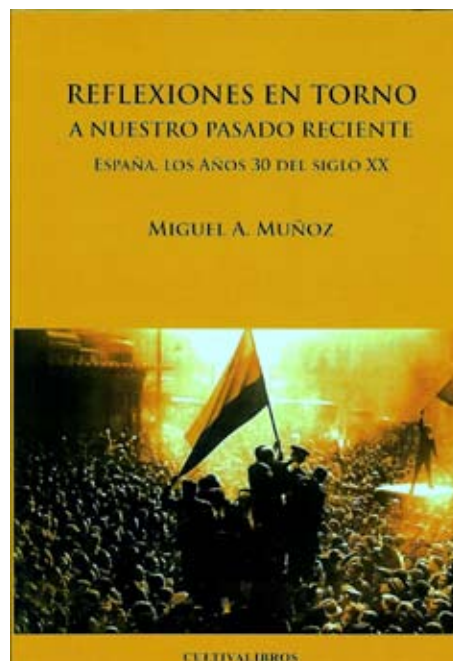


Alrischa, la estrella de los Reyes Magos



RECENSIÓN

Miguel A. Muñoz (2009): Reflexiones en torno a nuestro pasado reciente. (España, los Años 30 del siglo XX). Madrid, Cultiva.



La lectura de estas agudas Reflexiones consigue suscitar un vivo interés por nuestra Historia más reciente, por los acontecimientos acaecidos en la década tratada y su repercusión posterior, que aún en nuestros días se está dejando entrever.

El autor, respetuoso amante de nuestra Historia, ha tratado de ser honesto consigo mismo y fiel con los sucesos que tan magistralmente describe, recurriendo a todos aquellos documentos a los que ha podido tener acceso. La profundidad con que trata los hechos narrados, su objetividad y honestidad son dignas de elogio y encomio.

Tras su reciente jubilación laboral, ha sentido la imperiosa necesidad de retroceder en el tiempo e iniciar una reflexión sobre su pasado, sobre aquello que él vivió in situ y sobre aquello que otros vivieron y le transmitieron, actualizándolo y haciéndolo presente. Toda una catarsis para cualquier persona que quiera encontrarle sentido a su vida y a todo lo que ha acontecido en su entorno.

La obra consta de una introducción, en la que el autor justifica su trabajo, y nueve capítulos: Bases de partida (cap. I), Alfonso XIII (II), La II República (III), El Alzamiento Nacional (IV), La Guerra Civil (V y VI), El Franquismo (VII), La Transición a la Democracia (VIII) y Conclusiones personales (IX).

La principal aportación del autor radica en su originalidad a la hora de resumir y exponer los acontecimientos. Pero, muy por encima de ello, hay que destacar las enriquecedoras conclusiones o reflexiones que se sugieren a lo largo del texto y, especialmente, en el último capítulo.

Ojalá la lectura de los sucesos tan terribles que ocurrieron en aquella época nos haga “reflexionar” y seamos capaces de convivir, en paz y armonía, siendo tolerantes con los demás y con nosotros mismos e incidiendo más en lo que ya nos une, como resalta el autor en el texto.

Para ello, es nuestra obligación, la de todos (autores y lectores), transmitir y recabar información sobre qué aconteció y cómo sucedió, cuándo y dónde, evitando, por todos los medios a nuestro alcance, que se tergiverse no sólo nuestro pasado reciente sino, también, nuestro presente viviente.

Y eso es, precisamente, lo que el autor ha pretendido en esta obra.

IN MEMORIAN

Ha fallecido en Valencia, a la edad de 97 años, el padre de nuestro Vicedelegado José Collados, quien en alguna ocasión colaboró con sus sentidas poesías en la revista Suma y Sigue.

A la misa funeral, celebrada el día 8 de enero en la iglesia granadina de San Francisco, asistió la Junta de Gobierno, junto con socios, amigos y familiares.

Desde aquí reiteramos nuestro más sentido pésame a nuestro compañero y amigo Pepe Collados.

Ángel Morales Gómez
Secretario de la Delegación de Granada

Variedades...



pensiones

Gripe A ¿Una alarma interesada?



Todos nos hemos preocupado por la "presunta" pandemia de la gripe A. Nos tranquilizaron las declaraciones del Ministerio de Sanidad asegurando que se habían adoptado todas las acciones preventivas recomendadas por la OMS (Organización Mundial de la Salud), entre ellas, la adquisición de un número elevado de vacunas y antivirales. Pero resulta que la incidencia de la gripe A ha sido muy pequeña y salvo mínimos casos, sólo con síntomas muy leves. Como es lógico nos congratulamos de que la terrible "pandemia" no haya tenido lugar.

Lo inquietante es que se acusa a la OMS de connivencia con la industria farmacéutica, que ha obtenido ganancias extraordinarias con las compras masivas de los Gobiernos previsores, entre ellos el nuestro, pero también otros muchos como EE.UU, Francia, Alemania, Gran Bretaña y un largo etcétera, que han tenido muy en cuenta los dictámenes de la OMS y ahora se encuentran con unos "stocks" inútiles de vacunas y medicamentos, puesto que se ha utilizado un número mínimo de los mismos (ni siquiera el personal sanitario, en su mayoría, acudió a la vacunación).

Los Gobiernos afectados tratan ahora de compensar el elevado coste de las adquisiciones, devolviendo o revendiendo parte de lo no utilizado, pero, sobre todo, es importante que se aclare la actuación de la OMS y sus relaciones con la industria farmacéutica. La desconfianza en un Organismo internacional tan relevante sería extremadamente dañino para la salud de todos.

Las pensiones en 2009, a primeros de año, subieron un 2%, según la inflación prevista, pero la inflación real ha estado por debajo del 1%. Ello supone que este año no tendremos paga compensatoria y que, en teoría, los pensionistas en este año de crisis, hemos resultado ligeramente beneficiados. Siempre en teoría, porque en la realidad los gastos derivados de las necesidades de los mayores no siempre se ajustan a la cesta de precios que compone el IPC.

Para el 2010, la subida será del 1% (algo más para las pensiones mínimas). Es decir, se prevé que la inflación de este año será, igualmente, solo del 1%. Ahora bien, si se da también, como deseamos, una cierta recuperación económica y tenemos en cuenta subidas que ya se han producido en ciertos servicios como la luz o el transporte, es difícil creer en una inflación del 1%. Tendremos que esperar a noviembre y que se mantenga el compromiso del Pacto de Toledo de compensar una posible desviación. Lo que parece claro es que no mantendremos en este año la ligera ventaja de los pensionistas en 2009. Todo sea porque la crisis se resuelva y el año nos traiga bienes para todos.

Seguridad aérea



El frustrado ataque de un terrorista en un avión en los Estados Unidos, ha provocado una nueva psicosis de pánico, sobre todo en ese país, que ha llevado a reclamar nuevas medidas de seguridad, como las ya practicadas por algunos países (y estudiadas en este momento para toda la UE) de utilizar los famosos escáneres que "desnudan" al viajero. Lo cierto es que trasladarse en avión, sobre todo a Estados Unidos, se ha convertido en una odisea humillante, difícil de afrontar sobre todo a los mayores, con largas horas de espera, registros y registros, dificultades de movimiento en el avión, en fin, dan ganas de ir a nado... Pero parece, según encuestas publicadas por algunos medios, que el 67% de los españoles está de acuerdo en renunciar a la libertad e intimidad de las personas para aumentar la seguridad de los vuelos.

¿No es esto ya en sí mismo un triunfo del terrorismo? No olvidemos que el aterrorizar es el medio que utiliza el terrorismo para alcanzar sus fines. Quizás, aceptando la limitación de libertades, consigamos defendernos mejor del terrorismo, pero indudablemente pagamos un alto precio. Es necesario encontrar caminos nuevos para hacer el mundo más seguro.

OTROS

OFERTA DE BALNEARIOS

Recordamos aquí la oferta del Balneario Termas Pallarés publicado en el número anterior de Enero.



BALNEARIO
TERMAS PALLARÉS

El Balneario Termas Pallarés

Está en Alhama de Aragón a 204 Km. de Madrid y 116 de Zaragoza. Fundado en 1863, es un referente entre los grandes balnearios españoles del siglo XIX, con el encanto y la grandeza de sus años de esplendor, y rodeado de un entorno natural difícilmente repetible. La estación termal cuenta con dos hoteles de tres estrellas Termas y Parque y uno de cinco estrellas, el Hotel Cascada. La gran joya del balneario es su Lago Termal, único en Europa, cuya agua se mantiene a 27 °C gracias a las surgencias termales del fondo, y en el que se puede nadar en cualquier época del año.

Este balneario que puede visitarse cuando se desee, nos ha presentado una oferta de estancia de una semana para finales de Marzo, concretamente desde el 22 al 29 de Marzo, que nos ha parecido interesante.

El programa detallado para la esa semana de Marzo de 2010 es el siguiente:

PROGRAMA ESPECIAL: 8 DÍAS/7 NOCHES. Del 22 al 29 de Marzo

Precio por persona y programa (para un grupo mínimo de 25 personas):

En Habitación doble: 412 €. Suplemento por Individual: 202 €.

Régimen de pensión completa con desayuno Buffet y agua/vino en las comidas.

El precio incluye además:

6 Sesiones de AQUATHERMA en el Centro Lúdico Termal.

6 Sesiones de Cascada Natural – Vaporarium.

Acceso libre al Lago Termal y Acceso libre al Fitness Center.

El Desplazamiento no está incluido en el precio, podría hacerse en el AVE hasta Calatayud y desde allí podríamos organizar el traslado hasta las instalaciones del balneario con un coste aproximado de 20 € por trayecto.

FECHAS DE INSCRIPCIÓN: Fue del 7 al 15 de Enero

El plazo de inscripción sigue abierto hasta completar el grupo y como máxima hasta el 25 de Febrero. Los interesados deberán inscribirse llamando por teléfono a nuestras oficinas.



OTROS



Programa de actividades FUNDACIÓN

FEBRERO

Museo del Romanticismo
10 de febrero



Casino de Madrid
16 de febrero



Museo Artes Decorativas
4 de febrero



Holandeses en el Prado
23 de febrero



Taller de memoria
18,5 €/mes

Taller de risoterapia
20 €/mes



Programa de actividades DOMUS



Concierto "Ojos Negros"
5 de febrero



Fiesta de Carnaval
12 de febrero



Museo de América
17 de febrero

Colaboran:



OFICINAS CENTRALES

C/ Alberto Alcocer, 2 -28036 Madrid
Tlf: 91 583 50 25 Fax 91 583 50 26
e.mail: hermandad.jubilados@meh.es
Web: www.hermandadjubilados.org
Club: Antonio Maura, 5 28014 Madrid

DELEGACIONES

Valencia

Plaza Don Juan de Villarsa, 14 -2ª Planta, 9ª Puerta
46.001 VALENCIA. Teléfonos: 656 393 800 – 96 352 4892

Málaga

Avda. de Andalucía, 2
29.002 MALAGA. Teléfono: 95 207 7554. Fax: 95 207 7611

Asturias

C/ Anselmo Cifuentes, 13
33.271 GIJON. Teléfono: 98 517 6312
C/ Uria, 10
33.071 OVIEDO. Teléfono: 98 596 9977

Galicia

C/ Comandante Fontanes, 10
15.003 A CORUÑA. Teléfono: 98 120 1350

Barcelona

Gran Vía de las Corts Catalanes, 474.
08.015 BARCELONA. Teléfonos: 649 587 277

Zaragoza

C/ Albareda, 16
50.004 ZARAGOZA. Teléfono: 976 765 218

Sevilla

C/ Tomas Ibarra, 36
41.001 SEVILLA. Teléfono: 95 434 8275 – Fax 95 456 171

Granada

Avda. de la Constitución, 1 – 18.071 GRANADA
Teléfono: 95 880 82 82

Córdoba

Avda. Gran Capitán, 8
14.008 CORDOBA. Teléfono: 957 47 1371 – 699 036 135

