

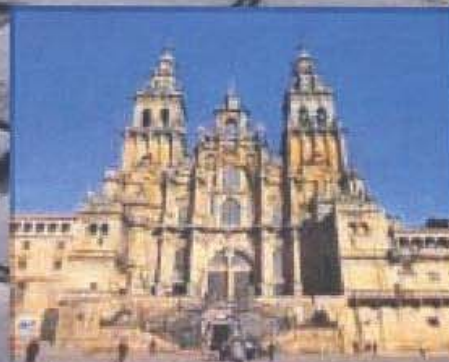
SUMA Y SIGUE

Enero
2010
N.º 230

Segunda Época

Revista de la Hermandad de Jubilados de los Ministerios de Comercio, Economía y Hacienda

XACOBEO 2010 El año de Galicia



Relevo en la Tesorería
Pag. 3

HERMANDAD DE JUBILADOS DE LOS MINISTERIOS DE COMERCIO, ECONOMÍA Y HACIENDA

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Ángel S. Quesada
Secretario	Juan Guía
Vicesecretario	Jorge Baeza
Tesorera	Elena Romero Casín
Vocal de Contabilidad	Carmen Galilea
Vocal de A. Social	María Alfonso
Vocal de Cultura	Isabel Martínez

CONSEJERAS PERMANENTES	Esperanza Orgado
	Ángela Martín de Blas

COMITÉ DE REDACCIÓN	Ángel S. Quesada
	Juan Guía
	María Alfonso
	Isabel Martínez
	Esperanza Orgado
	Manuel Álvarez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN	Mª Jesús Grancha A.
-----------------------------	---------------------

EDITA	Hermandad de Jubilados de los Ministerios de Comercio, Economía y Hacienda
--------------	---

IMPRIME	Gabinete de Reprografía de la Secretaría de Estado de Comercio
----------------	--

DEPÓSITO LEGAL	M- 2507 - 2007
-----------------------	----------------

CORREO ELECTRÓNICO	hermandad.jubilados@meh.es
DIRECCIÓN WEB	www.hermandadjubilados.org

COLABORADORES	NOTA:
María Aguilera	Los artículos y
María Alfonso	colaboraciones publicados,
Maribel Anchútegui	sólo reflejan la opinión
Jorge Baeza	de sus autores, por
Francisco Corrales Gíl	lo que la Hermandad
Marcelino Gordo	declina todo tipo de
Juan Guía	responsabilidades
José Fidel Iglesias	derivadas y se reserva el
Isabel Martínez Cemillán	derecho de publicar o
Esperanza Orgado	no, los artículos recibidos,
Martín Pou Díaz	así como fraccinarlos
Adolfo Roca Sánchez	o extractarlos si lo
Ángel S. Quesada	considerase pertinente.

Nº 230 ENERO 2010

SUMA
Y
SIGUE



Agenda de actividades pág. 2

Editorial pág. 3

En Portada



XACOBEO 2010 4

Actividades



Tarde de cine: avance 2010	7
Cine: Calabuch	8
Cursos informática	9
Prestaciones Hermandad	10
Senderismo	11
Encuentros	13
Terapia ocupacional	14
Actividades delegaciones	17
Cultura: programa de enero	15
Excursión Medina del Campo	18
Viajes para 2010	19
Actividades delegaciones	20

Reseñas



Parque del Oeste	27
Eugenia de Montijo	28

Colaboraciones



Año Jubilar 2010	30
Dos amigos en soledad	32
Institución Libre de Enseñanza	34

Miscelánea



Jubilibro	36
Variedades	37

Otros



Ofertas de Bañerios	38
Actividades de la Fundación Colegio de Huérfanos de Hacienda	40

Hermandad de Jubilados

ACTIVIDADES ENERO 2010

A) FECHAS DE INSCRIPCIÓN A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

Ref.	Fecha y día	Actividad	Página
1	07 y 08/01	INSCRIPCIÓN. Curso de Gimnasia CHI-KUNG	14
2	07 y 08/01	INSCRIPCIÓN. Visita al Museo del Prado	15
3	07 y 08/01	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Iniciación	9
4	07 y 08/01	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Internet y correo electr.	9
5	11 y 12/01	INSCRIPCIÓN. Aula de Poesía. Anita Delgado y R. Tagore	15
6	12/01. Martes	INSCRIPCIÓN. Tarde de Cine, Calabuch	8
7	13/01. Miércoles	INSCRIPCIÓN. Curso de Memoria.	13
8	14/01 Jueves	INSCRIPCIÓN. Senderismo. Parque Pinar del Rey	11
9	14 y 15/01	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Como buscar en Internet	9
10	14 y 15/01	INSCRIPCIÓN. Curso de Informática. Fotografía digital	9
11	19/01. Martes	INSCRIPCIÓN. Visita Andén "Cero". Metro de Madrid	16
12	20/01. Miércoles	INSCRIPCIÓN. Excursión a Medina del Campo	18
13	21/01. Jueves	INSCRIPCIÓN. Encuentros. Envejecimiento Activo	13
14	26/01. Martes	INSCRIPCIÓN. Presentación Plan viajes y excursiones 2010	19

B) FECHAS DE CELEBRACIÓN O INICIO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES

Ref.	Fecha y día	Actividad, hora y lugar de celebración	Página
1	12/01. Martes	CURSO Gimnasia Chi-Kung, 11:00h, Club Antonio Maura	14
2	15/01. Viernes	VISITA al Museo del Prado, 11:00h, Puerta Murillo	15
3	18/01. Lunes	CURSO Internet y correo electrónico, 17:00h, Club A. Maura	9
4	19/01. Martes	TARDE DE CINE, 17:30h, Club Antonio Maura	8
5	20/01. Miércoles	CURSO. Informática básica, 17:00h, Club Antonio Maura	9
6	20/01. Miércoles	AULA DE POESÍA, 17:30h, Centro Riojano, C/Serrano, 25	15
7	22/01. Viernes	SENDERISMO. 11:00h, Glorieta Pilar Miró (Farmacia)	11
8	27/01. Miércoles	VISITA Andén "Cero", 11:30h, Plaza Chamberí	16
9	28/01. Jueves	ENCUENTROS. Envejec. Activo, 18:00h, Club Antonio Maura	13
Avance para el mes de Febrero			
10	02/02. Martes	PRESENTACIÓN del plan de Viajes 2010	19
11	08/02. Lunes	CURSO. Informática. Como buscar en Internet	9
12	09/02. Martes	CURSO. Informática. Fotografía digital	9
13	10/02. Miércoles	EXCURSIÓN a Medina del Campo	18
14	Sin fecha	CURSO de Memoria	13

RECORDAMOS ADEMÁS

Reuniones de órganos de gestión

07/01 Jueves Comité de Redacción Suma y Sigue, 11h. Alberto Alcocer, 2

19/01 Martes Consejo Asesor de la Web de la Hermandad, 11 h. A. Alcocer, 2

ACUERDOS DE LA JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva en su última reunión del Año celebrada el pasado día 15 de diciembre adopto importantes acuerdos entre otros los siguientes:

NOMBRAMIENTO DE TESORERA. Se nombró para este cargo a Elena Romero Casín. Elena Romero es nueva socia, se incorporó en febrero de 2009 y procede de la rama de Comercio del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio..

CUOTAS DE ASOCIADOS PARA 2010. Considerando la situación económica actual que hace prever que el IPC de 2009 no experimente aumento en relación con el del año anterior, se mantienen las cuotas para el año 2010 en los mismos importes del año anterior. Dichas cuotas serán las siguientes:

Socios Numerarios: 41 Euros/año

Socios Simpatizantes: 45 Euros/año

Año nuevo, os animo a desarrollar el compromiso con la vida. El eslogan actual lo sintetiza como **Envejecimiento activo** - más vida a los años - ser más actores y menos espectadores. No se vive gratis. Cada 31 de diciembre pagamos un billete. La suma de los billetes pagados por días, por años, por horas, por segundos, hacen una fortuna que es la vida.

La empresa somos nosotros mismos. Sus objetivos aprender y conocernos mejor para alcanzar el equilibrio y el autocontrol. Así además estaremos en mejores condiciones para integrarnos y darnos a la sociedad. Esa que, a veces, parece ignorarnos.

La empresa requiere trabajo: Formarse, mejorar nuestra autoestima, dedicarse a actividades variadas y socialmente productivas. Mantener relaciones. Conversar, escuchar. Y físicamente procurar mantener nuestro cuerpo, flujo pulmonar, ejercicios. Elasticidad de mente y de cuerpo.

Como gastamos el billete anual, rápido o lento, es cosa de cada uno. En qué lo gastamos: Amistad, Familia, Ocio, Voluntariado, Integración social, Actividad religiosa. En esta empresa el nivel de actividad es importante, como importante es también el nivel de optimismo. El optimismo tiene esperanza, trae esperanza. El optimista consigue más porque insiste más veces.

Cada mañana, cada periodo de tiempo, tenemos que centrarnos en intentar algún objetivo claro. Como el pato con la mosca. Un dibujo en el que se ve a un pato centrado en cazar, esa mañana, ese día, a esa mosca. Así debemos actuar nosotros, con decisión, sin dejadez.



En nuestra Asociación, en la Hermandad, estamos en un proceso de mejora de nuestra Revista y de aplicación de las nuevas tecnologías, en nuestra página Web y en la actividad de los Blogs asociados con ella. En este año que ahora empieza tendremos además un sistema para enviar mensajes a los móviles de nuestros asociados. Nos parece un buen camino para mantener las relaciones entre todos los que formamos esta comunidad solidaria, con especial mención a nuestros socios de provincias, a la que os invitamos que os suméis.

Año Nuevo, no basta con mantener lo que ya tenemos, hay que desarrollar nuestra empresa, para ello pagamos el billete del 2010.

AÑO NUEVO... Ilusión, paz, entusiasmo, alegría, esperanza renovada y que todos vuestros deseos se cumplan.

¡Esto es lo que deseamos a nuestros lectores y amigos en el Año Nuevo que acabamos de comenzar!

RELEVO EN LA TESORERÍA

El pasado día 15 de diciembre quedó nombrada como nueva Tesorera nuestra socia Elena Romero Casín, a quien felicitamos por su nombramiento deseándole el mayor éxito en el desempeño de su cometido.

Elena Romero se ha incorporado a la Hermandad en febrero de 2009 por lo que responde a ese grupo que representa la "savia nueva" a la que se refería nuestra Consejera Permanente Esperanza Orgado en su intervención ante la última Asamblea. Elena procede del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio donde ha tenido responsabilidades en Comercio Exterior.

No decimos adiós a nuestra anterior Tesorera, Ángela Martín de Blas, a quien será difícil agradecerle la gran tarea que hizo durante tantos años al frente de tan delicada responsabilidad. Colaboradora entregada y amiga sincera en el tiempo que Conchita estuvo al frente de la Asociación, ha continuado como Vicepresidenta y Tesorera en funciones durante estos últimos años. A pesar de que deja su cargo, no perdemos a Ángela, nos ha prometido que contaremos siempre con ella y nos alegra saber que oiremos a menudo su voz experta y su consejo certero.

XACOBEO 2010 El Año de Galicia

El año 2010 será importante para todos nosotros pero mucho más para Galicia. Se celebra una vez más la coincidencia de que la festividad del Apóstol, 25 de julio, cae en domingo y la Iglesia declara santo a los años en que tal cosa sucede. Recorrer el Camino de Santiago, en cualquiera de sus muchos itinerarios, llegar a la capital, abrazar al santo, ganar el jubileo y obtener la Compostela, nos parece una conquista reciente de este mundo turístico en el que vivimos. Pero no es así.



Hace ya más de un siglo, cuando se corrió la voz de que en el noroeste de la península Ibérica habían sido descubiertos los restos humanos de Santiago, toda Europa se puso en camino para comprobar tal hallazgo y orar en la tumba del santo apóstol. De toda España, de Francia, de los Países Bajos, de Alemania y hasta de Dinamarca Suecia, se trazaron caminos, muchas veces siguiendo la línea de las antiguas calzadas romanas, para llegar hasta la ciudad que tomó nombre del Apóstol.



Verdadero prodigio cuya única explicación ha de inscribirse en las raíces cristianas de Europa. En una época en la que los medios de comunicación apenas existían y andar por los caminos era, además de un sacrificio, una auténtica aventura, nos llena de asombro el hecho de que de todos los confines de Europa y hasta de otros lugares, comenzaran a llegar riadas de peregrinos cuyo único anhelo era alcanzar la meta para ver la tumba del santo. El alemán Goethe dijo aquello de que Europa se construyó caminando a Santiago, no le faltaba razón. Los caminos se afianzaron, los peregrinos partían de sus aldeas hasta la siguiente iglesia, allí se reunían con otros y juntos continuaban camino hasta la siguiente y de forma sucesiva se fueron trazando las diferentes rutas.



A partir de los años 60 del siglo XX se ha recuperado la peregrinación a pie alcanzando cifras que superan a las medievales, época en la que se había constatado que más de mil peregrinos pasaban a diario por la localidad de O Cebreiro, primera aldea gallega que se encuentra en el camino.



Mojón del Camino de Santiago



O Cebreiro, Lugo

El camino francés es de los más conocidos, una vez en Francia los principales puntos de encuentro son cuatro que dieron lugar a otras tantas vías que confluyen en dos lugares de los pirineos, Roncesvalles y Somport, que a su vez se unen en Puente la Reina (Navarra) y a partir de ahí eran auténticas riadas de peregrinos los que se dirigían a Santiago. Luego la Rioja, Burgos, las grandes rectas de Castilla, hasta alcanzar León, Astorga y Villafranca del Bierzo y poco después las rampas de Piedrafita hasta ganar O Cebreiro. Ya en Galicia suaves colinas y profusa vegetación; se suceden las villas, Sarriá, Porto Marín, Palas de Rey y la última parada, O Monte do Gozo, lugar elevado desde donde los peregrinos veían por primera vez la catedral de Santiago, meta adorada de su periplo. La satisfacción que ello les producía explica el origen de este topónimo.



Monte do Gozo

Para saber más de este Año Santo recomendamos visitar los enlaces siguientes:

www.xacobeo.es

www.todosloscaminos.com

www.jacobeo.net



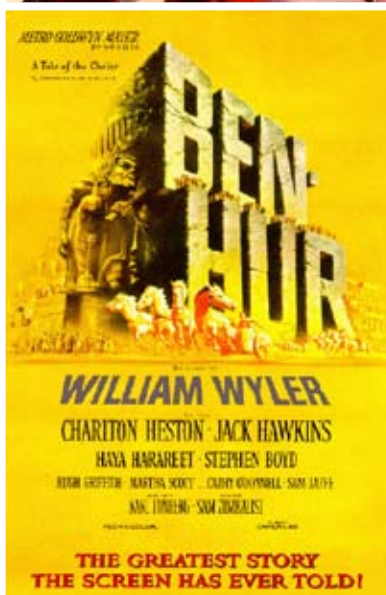
Tenemos todo un año para hablar y vivir esta grandiosa celebración. Es el año de Galicia y nosotros, entre otros acontecimientos, hemos previsto organizar un viaje a esa Comunidad para que todos los socios que lo deseen puedan ganar el jubileo en este Año Santo Compostelano. Y recordar que por el original ritmo de los años santos, el próximo no será hasta el año 2021. Celebrémoslo ahora no vaya a ser que...



La Compostela



Imagen del Peregrino en Santiago



Nuestros fieles seguidores de Tarde de Cine me han pedido que les haga un esbozo o avance de las películas que vamos a incluir en la programación de este año 2010. Ya les he dicho que el programa lo haremos en conjunto y en función de lo que me vayan pidiendo, trataremos de complacer si no a todos, al menos a la mayoría. Aún así, y como han insistido, me permito hacer las siguientes sugerencias para el primer trimestre y otras para los sucesivos que luego, a lo largo del año, iremos materializando.

Cuando termine el ciclo de cine español que estamos proyectando queremos rendir homenaje al gran realizador **William Wyler** con la programación de varias de sus películas más representativas.

Este extraordinario director nació en Alemania en 1902 y tras estudiar en Suiza y Francia se trasladó a Estados Unidos en 1921 donde en 1925 empezó su carrera cinematográfica. Sus films pertenecen a los más variados géneros y en todos ellos se aprecia la meticulosidad de la puesta en escena y su trabajo riguroso con los actores.

Destacamos a continuación las películas más importantes de su filmografía. Algunas de ellas las podremos ver a partir de febrero o marzo en nuestra Tarde de Cine.

- Año 1938: Jezabel (Bette Davis, Henry Fonda)
- Año 1939: Cumbres borrascosas (Merle Oberon, Lawrence Olivier, David Niven)
- Año 1940: La Carta (Bette Davis, Herbert Marshall)
- Año 1940: El Forastero (Gary Cooper, Walter Brennan)
- Año 1941: La loba (Bette Davis, Herbert Marshall)
- Año 1942: La señora Miniver (Greer Garson, Walter Pigeon)
- Año 1946: Los mejores años de nuestra vida (Fredric March, Dana Andrews)
- Año 1949: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift)
- Año 1951: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker)
- Año 1953: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn, Gregory Peck)
- Año 1955: Horas desesperadas (Fredric March, Humphrey Bogart)
- Año 1956: La gran prueba (Gary Cooper, Antony Perkins)
- Año 1958: Horizontes de grandeza (Gregory Peck, Jeanne Simmons)
- Año 1959: Ben-Hur (Charlton Heston, Stephen Boyd)
- Año 1961: La calumnia: (Audrey Hepburn, Shirley McLaine)
- Año 1965: El coleccionista: (Terence Stamp, Samantha Eggar)
- Año 1966: Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole)
- Año 1968; Funny girl: (Barbra Streisand, Omar Sharif)
- Año 1970: No se compra el silencio (Lee J. Cobb)

A partir del segundo semestre programaremos alguna película de Woody Allen y comenzaremos un ciclo de John Ford.



“Calabuch”

DATOS DEL ACTO:

Inscripción: Por teléfono el 12 de Enero

Fecha: 19 de Enero

Lugar: Club Social de Antonio Maura

Hora: 17:30 **Precio:** 1€



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título original: Calabuch.

Producción: Águila Films, Films Costellazione.

Año: 1956.

Director: Luis García Berlanga.

Guión: Luis García Berlanga, Leonardo Martín, Florentino Soria, Ennio Flaiano, según argumento de Leonardo Martín.

Fotografía: Francisco Sempere (Blanco y Negro).

Música: Guido Guerrini.

Intérpretes: Edmund Gwenn, Juan Calvo, Valentina Cortese, Franco Fabrizi, José Isbert, Manuel Alexandre, José Luis Ozores.

Duración: 96 minutos.

Hace pocos días pedí consejo a mi madre, que con sus noventa y seis años tiene una mente lúcida y es gran aficionada al cine, sobre cual de cuatro películas que le indiqué, de la primera época de Luis García Berlanga, era la más apropiada para proyectar en Tarde de Cine.

Después de volver a verlas me contestó de esta manera tan precisa: “Bienvenido Mr. Marshall” es magnífica pero ya la hemos visto muchas veces; “El verdugo” y “Plácido” son quizá las dos mejores, pero tienen pasajes de humor negro que no todo el mundo recibe con agrado; deberías poner “Calabuch”. Y sin titubear voy a seguir esa sugerencia que la encuentro plenamente acertada.

Calabuch, es una deliciosa fábula con su correspondiente moraleja que nos pone de manifiesto todo el talento e ironía de Luis García Berlanga, uno de los grandes realizadores del cine español de todos los tiempos. El sabio nuclear profesor Hamilton desaparece

misteriosamente. En realidad ha huido cansado de que sus investigaciones se aprovechen para fines bélicos. Llega con apariencia de mendigo a un pequeño pueblo de la costa levantina española. Allí hace amistad con sus habitantes: el carabinero, el contrabandista “Langosta”, la maestra, el farero, el cura, el director de la banda de música, el torero, el encargado de los festejos...

Comparte con el contrabandista una idílica cárcel, aconseja al farero en una antológica partida de ajedrez con el cura, juega al dominó en el bar y disfruta de una singular corrida de toros en la playa. El sabio ha descubierto una vida sencilla que se aproxima a la felicidad.

La película fue rodada íntegramente en Peñíscola (Castellón) y obtuvo el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en el festival de Venecia 1956.

Espero que pasareis una entrañable y divertida tarde de cine. Si es así, no olvidéis de darle las gracias a mi madre.



CURSOS DE INFORMÁTICA

Continúan en el mes de Enero los cursos de informática que tanto éxito están teniendo entre nuestros asociados y se presentan además con novedades que han sido sugeridas por los propios alumnos. Como en meses anteriores habrá un curso de Iniciación a la Informática y otro de Internet y Correo Electrónico. La novedad está en un nuevo curso para los ya iniciados en Internet, que les permitirá abrir nuevas perspectivas a la navegación por la Red. Su título: Como buscar en Internet.

A los más de cien alumnos que en el año 2009 han pasado por nuestras aulas de informática, -a la del club de Antonio Maura hay que sumar las de Barcelona, Coruña, Málaga y Sevilla-, queremos sumar otra cantidad igual o mayor en este nuevo año que empieza.

Muchos de vosotros ya habéis experimentado eso de la informática y os habéis sumado a Internet. Para los que no lo habéis hecho aún estáis a tiempo. Apuntaros y os asombraréis con el fabuloso mundo que se abre ante vosotros. ¡No perdáis esta oportunidad!

Los cursos en el mes de Enero serán similares a los del mes anterior, Iniciación a la Informática e Internet y Correo electrónico. El nuevo dedicado a "Como buscar en Internet" será ya en el mes de Febrero en el que tendremos además una nueva edición del dedicado a Fotografía digital. Los cursos programados son:

1.- Curso básico de Iniciación a la Informática.

Destinado a quienes desean refrescar sus conocimientos por no haber practicado mucho con ordenadores.

2.- Curso de Internet y Correo electrónico.

Para los socios que tienen cierta práctica en el uso de ordenadores. No son necesarios conocimientos previos.

3.- Curso "Como buscar en Internet". Es aconsejable tener una cierta práctica de navegación por la Red.

4.- Curso de tratamiento de imágenes y fotografía digital.

Es deseable un cierto conocimiento del ordenador y de programas básicos.

Curso básico de Iniciación a la Informática

Clases los días: 21, 26, 28 de Enero y
2, 4 y 5 de Febrero.

(Tres semanas, dos días por semana, martes y jueves. El día 19 no habrá clase por coincidir con Tarde de Cine, se traslada al viernes, día 5 de Febrero)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática,
Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: Días 7 y 8 de Enero

Precio: Socios: 20 € No socios: 25 €

Curso de Internet y Correo electrónico

Clases los días: 18, 20, 25, 27 de Enero y
1 y 3 de Febrero

(Tres semanas, dos días por semana, lunes y miércoles)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática,
Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: Días 7 y 8 de Enero

Precio: Socios: 20 € No socios: 25 €

Curso "Como buscar en Internet"

Clases los días: 8, 10, 15 y 17 de Febrero.
Lunes y miércoles

(Dos semanas, dos días por semana)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática,
Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: Días 14 y 15 de Enero.

Precio: Socios: 15 € No socios: 20 €

Curso de tratamiento de imagen y fotografía digital

Clase los días: 9, 11, 16 y 18 de Febrero de 2010.
Martes y jueves

(Dos semanas, dos días por semana)

Horario: de 17 a 19 horas – Grupo máximo de 8 alumnos

Lugar: Aula de Informática,
Club de Antonio Maura, 5

Inscripción: el 14 y 15 de Enero.

Precio: Socios: 15 € No socios: 20 €

vocalía de acción social

PRESTACIONES DE LA HERMANDAD

La Hermandad tiene establecidas determinadas ayudas que concede a sus socios. Dichas ayudas están recogidas en la Norma 3 de régimen interior que fue actualizada por la Junta Directiva en su reunión del 10 de Junio de 2009, adaptándola a las modificaciones estatutarias aprobadas en la Asamblea General del año 2008 y conforme a los Estatutos aprobados en 2004. Resumimos para nuestros lectores dichas prestaciones o ayudas.

La petición de ayuda se realizará en el mismo ejercicio en el que se efectuó la prestación.

El tope máximo por socio y año será de 300 €, (a excepción de Asistencia socio-sanitaria)

1. AYUDA POR GAFAS, CRISTALES GRADUADOS, APARATOS ORTOPÉDICOS, ETC.

- Será del 15% de la percibida de MUFACE, ISFAS, SEGURIDAD SOCIAL u otras
- Se solicitará, a la Central o a la respectiva Delegación, presentando receta médica, factura y prestación de MUFACE
- La ayuda mínima será de 10 €
- A los socios que no perciban prestación de MUFACE, ISFAS, etc. se les abonará el 15% del baremo que establece MUFACE.-



Las ayudas anteriores se concederán al finalizar cada trimestre natural y serán satisfechas por la Central o Delegación a la que pertenezca el peticionario.

2. TERAPIA OCUPACIONAL. Taller de Manualidades.



El socio sólo satisface la matrícula de asistencia al curso. Las clases se realizan

en nuestro Club Social los lunes, martes y jueves en tres grupos.

3. AYUDA SOCIO SANITARIA (Con servicios concertados por la Hermandad).

- El 50% del importe del servicio prestado por la entidad concertada, no siendo superior a tres meses y con un importe máximo de 300 € mensuales (900 € al trimestre). Salvo excepciones y liquidez de la Hermandad.
- Socios de Madrid. El peticionario lo hará por escrito, exponiendo los motivos y presentará las facturas con su conformidad en las oficinas de la Hermandad. A la petición unirá informe médico. La Hermandad abonará las facturas y pasará un cargo al socio por el 50% del importe.
- Socios en provincias con Delegación. Formularán la petición al Delegado correspondiente junto con las facturas una vez pagadas y la respectiva Delegación otorgará y abonará la ayuda según esta NORMA.
- Socios en provincias sin Delegación. Remitirán a la Hermandad en Madrid la petición y la factura junto con el informe médico. Y les será abonado el 50% del importe de la misma.

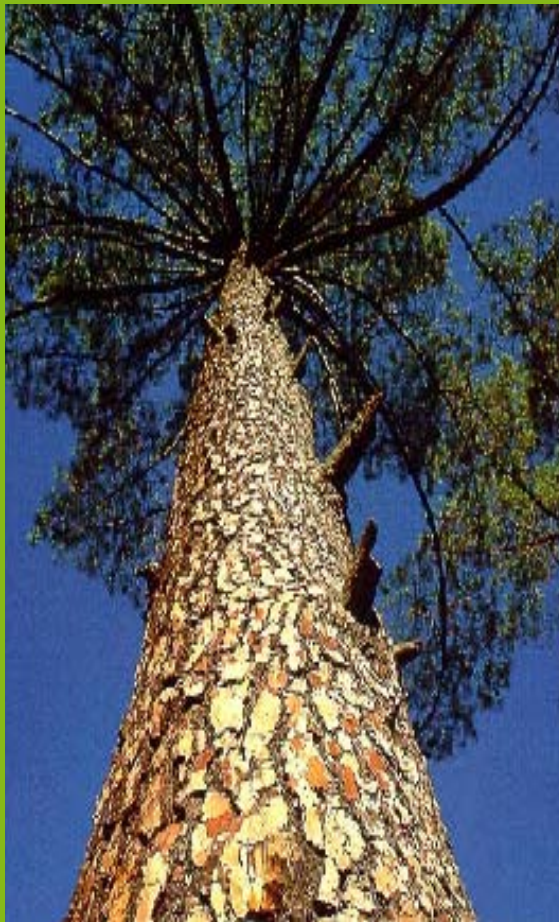
Las ayudas anteriores se concederán al finalizar cada trimestre natural y serán satisfechas por la Central o Delegación a la que pertenezca el peticionario.

LA AYUDA QUE SE CONCEDE SEGÚN ESTE APARTADO HA DE SER SIEMPRE DE CARÁCTER SANITARIO Y PRESTADA POR ENTIDADES CUALIFICADAS PARA PRESTAR ESTOS SERVICIOS, TANTO EN LA CENTRAL COMO EN LAS DELEGACIONES Y PROVINCIAS SIN DELEGACIÓN.



S
E
N
D
E
R
I
S
M
O

PARQUE DEL PINAR DEL REY



Con una extensión de 3,35 hectáreas, muy cerca del centro de Madrid. Tiene un auditorio en la parte media del parque; cuenta con árboles de más de 200 años de antigüedad y muchas aves, algunas de ellas protegidas como el petirrojo o herrerillo.

Por sus pinares pasearon los monarcas como Alfonso XII. El aroma de sus pinos lo disfrutaban los vecinos del barrio y muchos madrileños que acuden al Pinar del Rey a celebrar fiestas y almorzar en el campo

Los vecinos del barrio han luchado, manifestándose en varias ocasiones, para impedir que proyectos urbanísticos lograsen que desapareciera el parque, zona verde tan apreciada por ellos.

Nota: Recorreremos el parque y pinares del entorno. Notendremos lugares donde protegernos si

vocalía de acción social

iniciamos el recorrido, (el cual no es muy recto), por lo cual según la previsión meteorológica o como amanezca el día, ir previstos con ropa adecuada. Los autobuses paran en la misma Glorieta de Pilar Miró, atravesada por la C/ López de Hoyos, a la altura del nº 327.



S
E
N
D
E
R
I
S
M
O

INSCRICION: Día 14 de Enero, jueves. Por teléfono a nuestras oficinas.
FECHA: 22 de Enero, viernes.
LUGAR: Parque Pinar del Rey.
ENCUENTRO: Glorieta Pilar Miró, c/.López de Hoyos 327 ("Farmacia").
HORA: 11:00 horas.
AUTOBUSES: TRANPORTE: Bus: 9, 72, 87, 125, 229.
DURACION: 2 horas aproximadamente.



ENCUENTROS

ENVEJECIMIENTO ACTIVO. TEORÍA Y PRÁCTICA

Ahora que tanto se habla de Envejecimiento Activo es buen momento para dedicar uno de nuestros encuentros a este tema. Además, como sabéis, el IX Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores, celebrado en Sevilla el pasado mes de Octubre, se dedicó íntegramente a ello bajo el lema "El Arte de Envejecer".

Será nuestro presidente Ángel Quesada, quien nos hará una breve exposición sobre este concepto añadiendo algunos consejos o recomendaciones para conseguir ese objetivo ideal del "Envejecimiento Activo".

A continuación y como siempre, se abrirá un coloquio en el que nos gustaría que participaran todos los asistentes, en particular los que estuvieron en el Congreso, para que cada uno nos aporte su particular visión de lo que entienden como envejecimiento activo.

INSCRIPCIÓN: 21/01/10, jueves
FECHA: 28/01/10, jueves
HORA: 18.00, horas
LUGAR: Club Social, c/. Antonio Maura. 5
PRECIO ASISTENTE: 1 €



Luis Rojas Marcos en el IX Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores

CURSO DE MEMORIA

Para todos aquellos que asististeis al Curso de Memoria que se dio el año pasado de Febrero a Junio, y para todos los que tengáis interés en iniciarlo, os recordamos que se organiza un nuevo curso que empezará el mes de Febrero y tendrá una duración y contenido similares al anterior. Los datos conocidos del curso son los siguientes:

INSCRIPCIÓN: Día 13 de Enero
FECHA DE INICIACIÓN: Mes de Febrero
DURACIÓN: Quince sesiones, una por semana de una hora y cuarto.
LUGAR Y HORA: Club de Antonio Maura, a las 18:00 h aproximadamente.

Es necesario formar un grupo de al menos 15 personas y con un máximo de 20. El importe total del curso sería de unos 60 Euros, igual que el año pasado; se cobrará en tres meses, a razón de unos 20 Euros al mes, y sería impartido por el mismo profesor Edgar Cabanas.

Los datos definitivos se publicarán en la Revista del mes de Febrero.



vocalía de acción social

CURSO DE GIMNASIA. Chi – Kung

Este curso, en colaboración con la Fundación del Colegio de Huérfanos de Hacienda, que se impartió por primera vez de febrero a mayo del año pasado en los locales del Club de Antonio Maura, ha tenido muchos adeptos y un buen número de asociados nos ha pedido que lo organicemos de nuevo.



Anunciado en la Revista del mes de Noviembre con una duración de dos meses, no se obtuvo el número suficiente de inscripciones por lo que se anuncia de nuevo, esta vez con la duración habitual de tres meses.

El curso se iniciaría en el presente mes de Enero y duraría hasta Marzo. Se podrían organizar hasta dos grupos de unas nueve personas, los días martes y jueves. Las clases serían por la mañana, iniciándose no antes de las 11:00 h y con una duración de una hora.

Se han previsto dos grupos para los días martes y jueves, siempre que haya suficiente número de alumnas. El número de alumnas por clase es de 9 como máximo.



Inscripción: Por teléfono los días 7 y 8 de Enero.

Inicio de las clases: El martes 12 de Enero y el jueves día 14 del mismo mes, si el número de inscripciones es suficiente para formar un segundo grupo.

Precio de todo el curso:

- A) Para socios de la Hermandad que sean además socios del Colegio de Huérfanos de Hacienda, 75 Euros.
- B) Para socios de la Hermandad que no pertenecen al Colegio de Huérfanos de Hacienda, 84 Euros.
- C) Para no socios, 90 Euros.

NOTA: En todos los casos se cobrará en tres plazos de igual importe los meses de Enero, Febrero y Marzo.

TERAPIA OCUPACIONAL. Taller de Manualidades

En nuestro Club Social de c/. Antonio Maura 5, se imparten clases de manualidades tres días a la semana (lunes, martes y jueves), de 17:00 a 20:00 horas, bajo la dirección de su profesora Manuela Vidaola. Se realizan primorosos trabajos que se exponen en el Club a finales del curso en el mes de junio. La exposición es visitada por numerosos socios y amigos. En el mes de septiembre cuando se inicia el curso, las alumnas eligen los trabajos que van a realizar, siempre bajo la supervisión de "Manoli", profesora y amiga.

Las clases son una ayuda para obtener una mayor agilidad manual y agudeza visual, que con la edad se va perdiendo e incrementa también las relaciones sociales, ya que en los encuentros semanales con compañeras se charla se cambian vivencias cotidianas, se potencia la amistad y se rompe la rutina. Os animamos a que os apuntéis y para informaros mejor, llaméis a nuestras oficinas de Alberto Alcocer, (el socio sólo satisface la matrícula).

La importancia de este Taller es innegable y ya lo puso de manifiesto nuestro Presidente en un artículo publicado en el número 202 de nuestra Revista, en Junio de 2007, en el que otras cosas decía:

"La Hermandad ha tenido siempre muy claro que los trabajos manuales constituyen un vehículo y una forma de participación activa de los asociados y una contribución a los fines y objetivos de la institución". Y más adelante añadía: "Para las alumnas de este taller ocupacional de manualidades, como dice Irene Sánchez, la clase semanal significa además de todo lo que ya hemos dicho, salir de casa y concentrarse en otra cosa, con lo cual se ayuda a evadirse de otros problemas y el simple cambio de ambiente y la charla con las amigas y compañeras, es ya una parte de la terapia".

ACTIVIDADES del Mes de Enero -vocalía de cultura

1.- MUSEO DEL PRADO: CICLO PINTURA DEL SIGLO XIX

Esta segunda visita la dedicaremos a los grandiosos, en el sentido mas literal de la palabra, grandiosos en formato, grandiosos en temática, Cuadros de Historia. Aún quedará una Tercera visita en el mes de Febrero para completar nuestro recorrido por la magnífica pintura del siglo XIX.

DIA Y HORA: 15 de Enero, a las 11:00 horas.

LUGAR: MUSEO DEL PRADO, Puerta de Murillo (frente al Botánico)

Inscripción: 7 y 8 de Enero. Por teléfono a nuestras oficinas.

Entrada gratuita para mayores de 65 años y jubilados: Llevar DNI.



“Algún día en alguna parte”, Joaquín Sorolla

2.- AULA DE POESIA: DE BAILARINA A MAHARANI

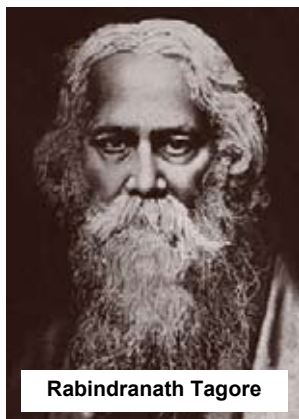
La novelesca vida de Anita Delgado, que, como en el cuento de La Cenicienta casi de la noche a la mañana, se convirtió en princesa, esta vez, mucho más que princesa, nada menos que en Maharani de Kapurtala, será narrada por Isabel, y después, para completar la magia de la velada, Saly nos deleitará recitando poemas de Rabindranath Tagore.

DIA Y HORA: 20 de Enero, a las 17:30 horas.

LUGAR: Centro Riojano, c/. Serrano, 25. Salón Gonzalo de Berceo. Planta Baja.

Precios: Socios 13 €
No Socios 15 €.

Inscripción: 11 y 12 de Enero. Por teléfono a nuestras oficinas.



Rabindranath Tagore



Anita Delgado

vocalía de cultura ~~ACTIVIDADES~~ del Mes de Enero

3.- VISITA AL “ANDÉN 0”, ANTIGUA ESTACIÓN DE METRO DE CHAMBERÍ



La antigua estación de metro de Chamberí, de singular valor testimonial, tecnológico y artístico y en buen estado de conservación, ha llevado al Ayuntamiento de Madrid a abrirla al público, dándola a conocer y, al mismo tiempo, acercando a los visitantes la historia del Metro y la importancia del transporte en la ciudad.

DIA Y HORA: 27 de Enero, a las 11:30 horas.

LUGAR: Templete estación, PLAZA CHAMBERÍ, s/n.

INSCRIPCIÓN: 19 de Enero. Por teléfono a nuestras oficinas.

Para un grupo de 40 personas como máximo.

Visita gratuita.



NOTA SOBRE LA VISITA ANUNCIADA AL PALACIO DE FERNÁN GONZÁLEZ

Continuamos las gestiones para poder visitar este palacio. Programada la visita para el mes de diciembre no parece que se pueda realizar en Enero. Anunciaremos oportunamente a nuestros lectores la fecha de esta visita.



ACTIVIDADES del Mes de Enero ~~=vocalía de cultura~~

RECOMENDAMOS:

La Exposición: BRILLOS EN BRONCE, COLECCIONES DE REYES



Las esculturas en bronce de pequeño formato surgieron en la Italia del Renacimiento o por encargo de reyes o aristócratas deseosos de poseer en sus "STUDIOLOS" o gabinetes íntimos, copias de piezas antiguas que por su tamaño o ubicación estaban fuera de su alcance. Artistas italianos y de otras corte europeas dibujan, modelan, primero en cera o arcilla, después en bronce, copias reducidas de las estatuas más famosas con tal perfección que muy pronto tendrán tanta demanda, que no solo se harán copias, sino modelos originales.

Entre los artista dedicados a esta faceta artística destaca el famoso GIANBOLOGNA, cuyos seguidores ateniéndose a sus esquemas desarrollarán en los siglos XVII y XVIII multitud de obras mitológicas, fantásticas, religiosas, etc.

La magnífica exposición se inicia con los bronceos regalados por los Médicis a Felipe II, y los posteriores adquiridos por Felipe III y Felipe IV, pero el conjunto más importante se debe a la compra realizada por Carlos IV de la colección acumulada por el francés Conde Pary, sumamente rica y variada.

Según dijo en la inauguración el Comisario de la misma: "Esta exposición pretende mostrar el ambiente culto, erudito y lúdico en que vivían sus propietarios y que el visitante pueda compartir el placer que les proporcionaron". Efectivamente, brillante exposición.

LUGAR: Palacio Real. Sala de Exposiciones temporales. C/Bailen s/n.

FECHAS: Hasta el 24 de Enero

VISITAS: De lunes a sábado: de 9:30 a 17:00 horas.

Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 horas (Cierra en actos oficiales)

PRECIO: 8 Euros. Jubilados: 3,50 Euros



Para más información visite la Web de Patrimonio Nacional o de la Fundación Banco de Santander, entidades organizadoras de la exposición.

http://www.patrimonionacional.es/Home/Programas-Culturales/Exposiciones-Temporales/Exposiciones/Brillos_bronce.aspx

http://www.fundacionbancosantander.com/actividades_ficha.cfm?idArticulo=1190

o llame a los teléfonos: 91 454 87 00 para la primera ó 91 781 51 58 para la segunda.

EXCURSIÓN A MEDINA DEL CAMPO

Del amplio repertorio de excursiones que pueden hacerse en un día desde Madrid, elegimos en esta ocasión desplazarnos hacia el norte para visitar alguno de los lugares históricos y artísticos más destacados de la provincia de Valladolid.

Salida del Ministerio por la autovía de La Coruña con dirección a Medina del Campo, una villa castellana de más de 500 años de existencia, con una actividad comercial tan intensa desde sus inicios que ya en la Edad del Hierro aseguraban los estudiosos “la loma de la Mota estaba abierta al comercio y al influjo meridional”.

Romana, musulmana, que la llamara METINA, y por fin cristiana, alcanzará su mayor esplendor durante los siglos XV, XVI y XVII, convirtiéndose en uno de los centros financieros más importantes de Europa,

donde por primera vez se utilizaron las letras de cambio.

Esa prosperidad se esparció por toda la comarca y llegó pujante a un pequeño pueblo cercano, Villaverde de Medina, que será nuestra primera visita. Sus habitantes crecieron a tal ritmo que su ermita



mozárabe se quedó pequeña y decidieron tirarla para edificar una nueva en el siglo XVI, amplia, luminosa, preciosamente decorada por los hermanos Corral en el mismo estilo que habían realizado en la fabulosa capilla de los Benavente, en Medina de Rioseco. Destaca el gran retablo con tallas de artistas de Valladolid del taller de Gregorio Fernández,

conjunto de gran valor artístico muy poco conocido al estar la Iglesia de Santa María del Castillo fuera de las rutas turísticas.

Vueltos a Medina del Campo, residencia de reinas y reyes entre otros, María de Molina, Enrique IV, Isabel la Católica, que mandaron levantar importantes edificios religiosos y civiles, entre los que destacan, sin ninguna duda, la imponente mole del Castillo de la Mota, que recorreremos comentando su historia.

Después el almuerzo, en el romántico y decimonónico Palacio – Balneario de Las Salinas, perfectamente restaurado hace unos años, en cuya capilla exenta, por encargo de la UNESCO, el pintor contemporáneo Cristóbal Gabarrón realizó en sus paredes una alegoría de la Cumbre del Milenio del año 2000.

Ya por la tarde, visita al Palacio Real Testamentario donde efectuó el modélico testamento y murió poco después la reina Isabel la Católica, un palacio del siglo XVI, restaurado y muy bien recreado en su interior, donde en visita guiada y audiovisual cuentan los acontecimientos en él sucedidos. Este Palacio está situado en la espaciosa Plaza Mayor llamada Plaza de la Hispanidad, donde podremos contemplar la imponente Colegiata, Casas Consistoriales, Casa de los Arcos, Casa del Pero y otros edificios de esta hermosa plaza.

Y a la caída de la tarde regresaremos por la misma autopista A 6 a Madrid, donde esperamos llegar antes de las 20 horas.



Balneario de Salinas

FICHA TÉCNICA DEL VIAJE

Fecha: 10 de Febrero

Inscripción: 20 de Enero.

Itinerario: Madrid, Castillo de la Mota, Villanueva de Medina, Balneario de Salinas (Almuerzo), Medina del Campo, Madrid. Recorrido: 225 Km. aprox.

Salida: Ministerio de Economía y Hacienda, Alberto Alcocer, 2; 8:00 horas.

Todo el recorrido se hará en autocar, cómodo y moderno.

Precio: Socios: 60 Euros. No socios: 68 Euros.

En el precio está incluido el importe de las entradas a todos los lugares a visitar, Guías, Seguro de viaje, etc.

NOTA: Esta Excursión está organizada por la propia Hermandad contando con la valiosa colaboración de nuestra Vocal de Cultura.

PRESENTACIÓN A LOS SOCIOS DEL PROGRAMA DE VIAJES Y EXCURSIONES DEL AÑO 2010

Conforme se anunció en el número anterior de la Revista, haremos una presentación del Programa anual de Viajes y Excursiones de la que esperamos quede mejorada la oferta prevista inicialmente, que ya adelantamos en el número anterior, con las aportaciones de nuestros socios.

Nos reuniremos el 2 de Febrero para hablar sobre los planes de viajes y excursiones a realizar en el año 2010, concretando y escuchando las sugerencias y/o discrepancias que sobre los mismos nos quieran hacer nuestros socios. ¡Traigan sus propuestas y alternativas!

DIA Y HORA:

2 de Febrero a las 17:30 h.

LUGAR:

**Ministerio de Economía y Hacienda,
calle Alberto Alcocer, n. 2. Sala A, Planta 2ª
26 de Enero**

INSCRIPCIÓN:



ANTEQUERA, QUIEN TE VIERA...

Por Maribel Achútegui Viada

El pasado día 14 de noviembre, sábado, un autobús lleno de animosos miembros de nuestra Hermandad de jubilados de Sevilla, salió rumbo a la ciudad de Antequera. El día decidió colaborar: un día del otoño de Andalucía, con un sol que calentaba sin quemar. Si a ese sol le sumamos la paradita técnica en una venta del camino, y las tostadas con el aceite de fuerte sabor y el jamoncito de esta tierra, entenderéis el que llegásemos llenos de optimismo.

Por el camino se ofreció a nuestros ojos "la peña de los enamorados". Cuenta la leyenda que una princesa mora, Tagzona, y un cautivo cristiano, Tello, se enamoraron y decidieron huir a Castilla para casarse, pero fueron seguidos por los ejércitos árabes. Llegaron en su huída a la cima de esa peña, cortada por un precipicio, y decidieron unirse en la eternidad ya que en la tierra no podían, y, tomados de la mano saltaron al vacío. Desde entonces, al ver de lejos la peña puede distinguirse la cabeza de Tello. Estos "Romeo y Julieta" antequeranos son recordados por una estatua que preside la plaza de Castilla de la ciudad.

En dicha plaza paró el autobús, y lo primero que comprobamos es que las obras no son privilegio ni de Madrid ni de Sevilla. Allí también proliferaban. Todo sea por el progreso.

Con una guía local, subimos por una calle llena de palacios de los siglos XVII y XVIII, y de tiendas modernas, larguísima y empinada calle que nos llevó a la parte histórica de Antequera, coronada por su Alcazaba mora, desde la que se desparrama el pueblo hasta el valle.

Allí, en la parte alta, visitamos el Convento de las Descalzas, y su iglesia, construida en el siglo XVII. Era una iglesia pequeña, pero un siglo después la reconstruyeron con sus dos coros y su linterna.

Toda ella barroca. En ese convento admiramos cuatro salas llenas de cuadros y esculturas. Nos llamó la atención el austero busto de la Dolorosa de Pedro de Mena y varias obras napolitanas, como un encantador belén, en que el palacio de Herodes es la Alcazaba, y el pueblo de Belén, la villa de Antequera. Por todas partes proliferaban los pequeños Niños Jesús, que eran llamados "Quitapesares de las monjas (¿tal vez porque en ellos volcaban sus instintos maternos?), destacando el Niño Jesús de Salcillo, vestido de pastorcito.



Grupo de jubilados en Antequera

A continuación, -subiendo más-, entramos en la Iglesia del Carmen, ayer convento, hoy parroquia. En parte barroca y en parte morisca-granadina, con una sola nave con capillas independientes y techo mudéjar. Los frescos de ese techo, fueron restaurados en el 2004 por M^a de Mar González, hija de una de las socias de nuestra Hermandad que había venido a la excursión, y que llena de legítimo orgullo, nos fue enseñando la diferencia entre el "antes" y el "después" de la restauración hecha por su hija.

El retablo mayor, en pino rojo de Cazorra sin dorar, representa el cielo, con una Virgen del Carmen que es la primera que he visto sin Niño, y más de cincuenta figuras relacionadas con el Carmelo. Y, todavía más arriba, la Puerta de los Gigantes, puerta por donde se entraba a la Medina de "Antiquiera"



Antequera



El Tornillo

tomamos la famosa “porra antequerana”, especie de salmorejo espeso con su jamoncito y su huevo... ¡mm..... que rico! (para quien no lo conozca, el salmorejo es como un gazpacho muy trabado). Después de comer, por una carretera en-

diablada (pasamos casi de golpe de 450 a 1.100 m. sobre el nivel del mar), llegamos al Torcal. ¡Que maravilla, la obra de la naturaleza! Un paisaje de enormes piedras en lascas, formando figuras caprichosas (“las hamburguesas”... “el tornillo”...). Diecisiete kilómetros de paisaje estremecedor, con distintos senderos de más o menos dificultad, a una altitud de 1.348 m, y desde donde se vislumbra en el horizonte el mar. Ese mar, que hace millones de años cubría este paraje, y de donde emergieron las cordilleras, que fueron tomando esas fantasmales formas por la erosión del agua. ¡Que belleza la del Torcal!

y la Mezquita, hoy Colegiata de Santa María. Allí, una balconada desde donde se divisa toda la vega. Y las termas romanas, que tuvieron agua caliente, templada y fría. Y la gran muralla de la Alcazaba, en realidad dos murallas, una protegiendo a la otra.

Según la leyenda, estando el Infante don Fernando en su tienda de campaña, cavilando en las dificultades del asedio a la Alcazaba, se le apareció en sueños santa Eufemia y le dijo: “Salga el sol por Antequera, y después, lo que Dios quiera”. Cobrando ánimos, conquistó su objetivo, y ha quedado la frase como paradigma para empresas difíciles.

Y como ya era hora de comer, en “El Molino blanco”

Y como al terminar esta visita pusimos proa a Sevilla, me despido hasta la próxima... ¡Y...suma y sigue...!

CURSOS DE INFORMÁTICA

Francisco Corrales Gil. Delegado

Del día 26 de Octubre hasta el 19 de Noviembre, se han impartido en Sevilla un curso de internet y otro de fotografía digital a socios de la Hermandad.

Estos cursos se ha podido celebrar gracias a la colaboración especial del Delegado Provincial de la Agencia Tributaria, D. Juan Rico Martínez, que ha puesto a disposición de la Hermandad el local adecuado y todos los medios humanos y técnicos necesarios a tal fin. Sin su colaboración no se podrían haber realizado estos cursos. Por ello, queremos darle las gracias por su constante disposición a favor de la

Hermandad en todo aquello que de él solicitamos.

También queremos hacer mención al buen hacer de nuestro compañero experto en informática, Tomás Rubio Campos, que ha sido profesor de los cursos y que al sentir de los participantes han sido de gran provecho para todos. De la parte económica se ha encargado la dirección nacional de la Hermandad a la que también le hacemos llegar nuestra gratitud en nombre de todos los socios de la Delegación de Sevilla.

Todavía tenemos pendiente otros cursos que realizaremos próximamente para los cua-



les ya tenemos el local adecuado para su realización, gracias a la amabilidad del Presidente de Hermandades del Trabajo, que nos lo ha ofrecido en su nueva sede, inaugurada recientemente, a la que yo he asistido como socio de dicha Hermandad y también como Delegado de la nuestra.

A medida que se vayan realizando los citados cursos lo diremos en otros espacios para que nuestra información sirva de idea a otras Delegaciones y se animen como nosotros.



Castillo de Chenonceau



Castillo de Azay Le Rideau



Catedral de Orleans



Castillo de Chambord

EL VALLE DEL LOIRA Y PARÍS

Empezamos el día 14, miércoles, por la mañana volando a París y en el Aeropuerto, nos recogió el autocar que nos llevó a comer. Después, emprendimos camino a Orléans, la “ciudad de las rosas”: visitamos la plaza Martroi con la estatua de Santa Juana de Arco (“la doncella de Orléans”) en el centro, la casa donde habitó y el Hotel Groisot, donde murió Francisco I. Vimos la Catedral de la Santa Cruz. Ligerero paseo por la parte vieja y continuación del viaje a Blois, donde nos alojamos.

Al día siguiente, jueves 15, nos tocó madrugar.

Rápida visita a la ciudad, por unas calles empinadas y todo. En una gran explanada, vimos el castillo por fuera, con dos partes bien distintas: una, la feudal y otra, de ladrillo y piedra. Se acabó pronto Blois para nosotros pero, a partir de aquí, viene lo mejor: comienzan las joyas del Valle del Loira. Comenzamos por CHAMBORD, creación grandiosa de Francisco I. Comenzó siendo un pabellón de caza que fue sustituido por un edificio suntuoso de estilo renacentista. Leonardo da Vinci, huésped del rey, intervino en el proyecto y a él se le atribuyen las terrazas y la célebre escalera de doble serpentina. A lo largo del tiempo se fue deteriorando y la Revolución acabó con el mobiliario que quedaba. En la actualidad es propiedad del Estado francés.

En la visita se puede utilizar la escalera de doble serpentina, contemplar el interior de la claraboya

José Fidel Iglesias

(Viaje del 14 al 20 de octubre)

Magnífico. Sí, amigos, así resultó nuestro viaje. Los hados quisieron que el tiempo fuese estupendo –soleado, un poco fresquito y sin lluvia-, los aviones fueron puntuales, no se extravió ninguna maleta, los autocares con plazas de sobra y bien conducidos, el Guía –Sr. Serret-, muy bien documentado, atento, de ingenio muy divertido, pendiente del más mínimo detalle, vino y volvió con nosotros, los hoteles buenos y ¡al fin! nuestro grupo, porque también contamos y todo hay que decirlo: puntual, correcto y comprensivo. Tenía que salir bien y así fue.

viaje a Francia

barcelona

sobre dicha escalera con un techo artesonado precioso, con la F de Francisco I y su emblema, la salamandra (¡qué gusto tan extraño, elegir un bicho tan feo!) y ver muchas curiosidades, como las habitaciones reales con la cama de ese rey, en terciopelo bordado. Desde la segunda planta, dedicada a la caza, se ven las terrazas con sus linternas, chimeneas, escaleras y lucernas.



El grupo de la delegación ante el Castillo de Ambois

Todo en Chambord es grandioso: tiene 440 habitaciones, 365 chimeneas, 13 escaleras principales y 70 secundarias, y como pabellón de caza, hoy convertido en el Parque Nacional Cinegético, tiene una extensión de 5.500 ha. de las que 4.500 son de bosque. Está rodeado por un muro de 32 Km. de longitud, el más largo de Francia.

Nuestro itinerario sufrió, entonces, una pequeña modificación y nos trasladamos al castillo de AMBOISE. El origen de este castillo, como el de casi todos, es muy antiguo. Está situado en la isla de San Juan en el centro del Loira. El XV es su siglo de oro. El rey Carlos VIII, que nació allí, fue el que lo amplió, lo decoró y lo amuebló con verdadero lujo. No pudo ver concluida su obra porque al pasar por una puerta de poca altura se golpeó en la frente y falleció días después. Francisco I lo convirtió en residencia real y en el centro de la política europea. A lo largo del tiempo, sufrió diversas alternativas pasando por varias manos y la Revolución francesa lo confiscó y lo expolió. En la actualidad la Fundación San Luis dirige su gestión y las obras de restauración.

Nada más atravesar la puerta del castillo, una larga rampa nos conduce a una terraza muy grande que domina el río con preciosas vistas sobre el Loira. Es interesante visitar la Capilla de San Hubert, donde está la tumba de Leonardo da Vinci, el dormitorio de Enrique II, que se libró de las demoliciones, y otras dependencias. En los jardines hay un busto de Leonardo da Vinci. Vistos, de refilón Blois, y, con mayor detenimiento, los dos castillos, fuimos a comer. El mejor postre que podíamos imaginar,

lo tuvimos: la visita al castillo de CHENONCEAU, también denominado “el castillo de las damas”. Es un maravilloso edificio, construido sobre el río Cher, en un marco natural donde se mezclan, armoniosamente, las aguas del río, el verdor de sus prados y la frondosidad de sus bosques.

En la Edad Media, existía, donde hoy está construido el castillo, una fortaleza defensiva, rodeada de fosos y unida a la orilla del Cher por un puente y un molino.

En el siglo XVI se edificó un castillo nuevo que ha pasado por muchas manos y numerosas reformas. La época más característica fue la vivida por Diana de Poitiers, favorita del rey Enrique II, 19 años mayor que él, y una mujer de singular belleza que la conservó hasta su muerte a los 67 años. El rey le regaló Chenonceau. Diana lo administró muy bien, diseñó un jardín precioso y construyó un puente sobre el Cher.

Esta situación relegaba y humillaba a la reina, Catalina de Médicis. Muerto el rey, Catalina empezó a saborear su venganza y forzó a Diana a retirarse al castillo de Anet. Catalina, italiana y Médicis, amiga de las artes, trazó un parque, al otro lado de los jardines de Diana, construyó sobre el puente una galería de doble planta, dotó al castillo de extensas dependencias y organizó fastuosas fiestas.

Se accede al castillo por una magnífica avenida de plátanos. Atravesando el puente levadizo, se llega a una terraza rodeada de fosos, observándose a la izquierda el jardín de Diana y, a la derecha, el de

Catalina. Ambos jardines se conservan muy bien. En el interior del castillo existen bastantes cuadros como los retratos de Catalina, de Diana, de Luis XIV y otros de Rubens y "Las tres Gracias" de van Loo. Hay que mencionar también, los tapices, varios aposentos y sobre todo la pieza llamada de "las cinco reinas" porque cinco fueron las que la utilizaron. En las cocinas hay un asador monumental.

Terminada la visita, nos dirigimos a TOURS. Esta ciudad es la capital de la región de la Turena y está atravesada por los ríos Loira y Cher. Es la ciudad de San Martín, el soldado romano que partió su capa para dársela a un mendigo. Fue uno de los puntos más importantes del "Camino de Santiago" que partía desde París. La catedral está dedicada a San Gatien. Comenzó su construcción en la Edad Media pero se aprecia en ella, la evolución del gótico hacia el Renacimiento. Las vidrieras medievales son su orgullo. Visitamos los restos de la antigua basílica de San Martín, edificio que fue célebre por sus grandes dimensiones y por su magnificencia. La actual con algo más de un siglo es de estilo neobizantino, conserva en su cripta la tumba de San Martín. La parte vieja, restaurada recientemente, se centra en la plaza Plumerau, que está rodeada de bonitas casas del siglo XV, dándole un tipismo especial a este barrio de calles estrechas, a menudo peatonales, y que son centro de animación de la ciudad.

Tras todas estas visitas, fuimos a cenar y a descansar con muchas ganas. El día había sido muy intenso.

Viernes 16. Sonó el teléfono despertador a hora prudencial; sana iniciativa que se mantuvo durante el resto del viaje. ¡Menos mal! Nos dirigimos a AZAY-LE-RIDEAU.

Este castillo se levanta en un recodo del río Indre. En la Edad Media ya existía una fortificación militar. En el siglo XV, por una ofensa del duque de Borgoña, propietario del castillo, al delfín Carlos se contestó con un ataque cuyo resultado fue terrible: se aniquiló a toda la guarnición y el castillo fue incendiado y derruido. En el siglo siguiente, los esposos Berthelot dirigieron costosísimos y complejos trabajos para su nueva construcción. Descubierta un desfalco de un pariente del esposo, Francisco I confiscó el castillo y sus pertenencias, y lo donó a un capitán de su

guardia. Cuando Francisco I trasladó la residencia real a París, la región de Turena perdió importancia y el castillo pasó a ser propiedad de diversas familias. A principios del XX, se vendió al Estado francés en 200.000 francos.

El castillo de Azay es uno de los aciertos del Renacimiento: sus líneas y sus dimensiones proporcionan una inolvidable impresión de armonía y de elegancia. Se considera como parte más notable, la escalera de honor. Las salas internas han sido destinadas a Museo del Renacimiento. Los tapices juegan un importante papel así como numerosos retratos de reyes de Francia y de sus familiares.

Terminada esta visita, el Guía nos sorprendió con un regalo: la vista exterior del castillo de USSÉ, que está situado por encima del río Indre, sobre jardines en terraza y llama poderosamente la atención por su volumen y por sus torres blancas. Fascina por la cantidad de tejados, campanarios, tragaluces y chimeneas que destacan sobre el verdor del fondo. Es un castillo de ensueño, de cuento de hadas. Se dice que el escritor Perrault se inspiró en él para escribir "La bella durmiente".

Por la tarde visitamos el castillo de VILLANDRY, pero esto y nuestra visita a París lo dejamos para el próximo número, no queremos cansar a nuestros lectores y por eso terminamos con un CONTINUARÁ.

Nota.- Las anteriores notas proceden de las explicaciones del Sr. Serret y de la bibliografía siguiente: Los Castillos del Loira de varios autores (Editorial Bonechi), Châteaux de la Loire (Guía Michelin) y de la Enciclopedia on-line Wikipedia.



Castillo de Villandry



CARCABUEY: UNA HERMOSA JORNADA ENTRE ACEITUNAS

Adolfo Roca Sánchez

El pasado día 25 de noviembre, emprendimos la marcha camino de Carcabuey, un pueblo cordobés con mucha historia. Hacia las nueve de la mañana salían de Málaga los dos autocares por la Avenida de la Rosaleda, para incorporarse a la autovía. Sin apenas dificultades íbamos a entrar pronto en la provincia de Córdoba. Dejado atrás Encinas Reales, se ofrecían las tierras de Lucena, con el santuario de su patrona, la Virgen de Araceli, asentado sobre una loma, quedando la próspera ciudad a sus pies.

Estando nuestro destino algo más lejos, bordeamos el núcleo urbano lucentino, enfilando el camino de Cabra, rico pueblo que dejaríamos a la izquierda. Poco después, en nuestro ascenso al puerto de

montaña, pudimos contemplar el santuario de María Santísima de la Sierra, patrona de Cabra. Una vez culminado “El Mojón” (792 metros de altitud), la carretera nos conduce hasta las vegas de “El Palancar” y “El Castillejo”. Estamos ya en el parque natural de las Sierras Subbéticas.

A medida que avanzamos, Carcabuey. En la parte más alta se divisa el castillo; más próximo a nosotros contemplamos el cementerio, adornado con numerosos cipreses y, entre uno y otro, se levanta la torre de la iglesia parroquial. A las diez y veinte, casi de repente, nuestros autocares nos dejan en la puerta de “El Parquecito”, nuestro restaurante, donde nos espera el deseado “desayuno molinero”. El concejal de Turismo nos dio la bienvenida con gran emoción, cumpliendo su promesa de acompañarnos



Carcabuey



Almazaras de la Subbética

en la visita. Paco Martos, este es su nombre, estaba verdaderamente impresionado. Tenía ante sí a más de un centenar de personas que habían llegado desde Málaga con vivos deseos de conocer el pueblo, los alrededores y a los vecinos. Y es que estamos en el corazón del PARQUE NATURAL DE LAS SIERRAS SUB-BÉTICAS.

Con nuestro guía, con la cordialidad y agrado de los carcabulenses, llegamos a la plaza de España para dirigirnos a la iglesia parroquial de la Asunción; allí se nos informó de su antigüedad (siglo XIV) y de la importancia de las imágenes que la ennoblecen, especialmente la del Cristo de las Ánimas, del escultor granadino Alonso de MENA.

Sin más dilación abordamos lo que podríamos denominar el plato fuerte del día: iniciamos la subida al Castillo. Sus rampas pronunciadas no serían obstáculo para tan valerosos jubilados. Prácticamente la totalidad de los excursionistas llegaron a la cima, algunas con numerosos descansos. Desde esta privilegiada atalaya contemplamos sierras al Norte y al Sur, densos olivares al Este, en el paraje denominado "La Mata". Abajo, el río de "Los Moriscos", formando un arco alrededor el pueblo, regando su extensa vega.

Antes de bajar visitamos la iglesia de la patrona, la Virgen del Castillo, situada en el interior del recinto amurallado. Los devotos oraron ante la imagen y cantaron una salve en su honor. Descendiendo por la calle de Garvín y la calle de la Tercia, nos acercamos a la fuente del Pilar, punto obligado para los enamorados de la fotografía. Esta sencilla, pero hermosa obra, está labrada a mano sobre una sola pieza de roca caliza. Sus cuatro caños ofrecen, desde el siglo XVIII, su fresca agua a los caminantes. Esta tranquila placita era punto de reunión de quienes acudían con sus cántaros para

abastecer de agua sus hogares, lógicamente antes de que se instalara la actual red municipal de agua potable. Nuestro guía nos acompañó al templete que guarda la imagen de la virgen de las Angustias (siglo XVIII). Se trata de un altar callejero, monumento único en la provincia, sin dueño reconocido. Son los propios vecinos quienes se responsabilizan de su mantenimiento. Imagen muy venerada y que servía de testigo en su explanada, "La Cruz de los Mozos", para la despedida de los quintos que marchaban al ejército.

En nuestro recorrido llegamos a la iglesia de San Marcos. Junto a su portada destaca la torre de sillería. En el interior, un precioso retablo de Juan de Santaella, así como una imagen del titular, San Marcos (de Francisco Javier Pedrajal) y otro Crucificado de Alonso MENA. El paseo matinal iba a finalizar en la iglesia de Santa Ana, construida a mediados del siglo XVIII. A la derecha se encuentra la imagen de la virgen de la Aurora, que goza de gran número de devotos. Su hermandad, "Hermanos de la Aurora", recorren las calles del pueblo en la madrugada del domingo, entonando un repertorio de cánticos religiosos, con versos dedicados expresamente a esta virgen.

Hubo un tiempo libre para realizar compras en el Mercado de Abastos y en las distintas tiendas del centro. En la plaza de España, ya relajados, tuvimos una amena charla con el concejal de Turismo y con el propio alcalde, a las puertas del ayuntamiento. La comida tuvo lugar en el restaurante "El Parquécito". Como de costumbre fue un momento idóneo para consolidar aún más, si cabe, la camaradería de este estupendo grupo de amigas y amigos, socios y simpatizantes de nuestra hermandad.

Momento esencial de la jornada fue la anunciada visita a la cooperativa. Se trata de la "Sociedad Cooperativa Andaluza Almazaras de la Subbética" de Carcabuey. Nuria Yáñez, directora técnica, nos explicó el proceso de molturación de la aceituna. Se lleva a cabo previa una selección del fruto, buscando la mejor calidad del aceite. Las instalaciones son de maquinaria moderna, de muy avanzada tecnología. Este trabajo bien realizado ha hecho posible que su denominación de origen haya conseguido numerosos premios autonómicos, nacionales e internacionales.

El regreso a Málaga, tras un trayecto corto y tranquilo, fue hacia las ocho de la tarde. Nos despedimos esperando todos vernos pronto, en la comida de Navidad.



RESEÑAS

SENDERISMO

EN EL HAYEDO DEL PARQUE DEL OESTE.

UNA MAÑANA DE VIERNES

Una mañana de viernes por el Parque del Oeste nos fuimos a pasear y un buen aire respirar. Comenzamos por bajar toda la acera adelante, con los pequeños desvíos, necesarios para ver la estatua que representa con arrogante presencia a un general uruguayo. El frescor de la mañana daba de lleno en la cara, al observar, a la izquierda una espléndida pinada. Llegamos hasta Camoens para ver el monumento al libertador de Méjico, y también el del maestro, nombrado miembro de honor de una agrupación llamada los amigos de la capa. Luego, ya, nos adentramos

por una cuesta empinada, a la zona más frondosa, buscando las viejas hayas. Atravesamos un puente muy rústico y primitivo sobre el arroyo, que llaman San Bernardino y que, ahora está bien canalizado formando suaves cascadas que arrullan con su murmullo a todos los que pasamos, disfrutando en su vereda, sobre adoquines de antaño.

La fuente de la salud de tradición madrileña, con la libertad de ahora no ofrece ya, confianza. Entramos en Avifauna para observar animales sin interferir su vida; todo muy bien preparado más... Animales, no había. El paseo prosiguió

entre cedros y abedules, los tilos y chopos blancos, y hasta algún gincó biloba. Al fin, ya pudimos ver unas hayas centenarias pocas, pero muy hermosas, mostrando tímidamente sus colores otoñales y al terminar el camino estanque con surtidor, donde se acabó este mes la excursión de senderismo.

María Aguilera



CONFERENCIA

MUJERES EJEMPLARES



Eugenia de Montijo



Napoleón III

EUGENIA DE MONTIJO

El pasado 23 de Noviembre tuvo lugar una de las más celebradas conferencias pronunciadas por nuestra Vocal de Cultura Isabel Martínez. El personaje era esa vez una muy digna “mujer ejemplar”, nada menos que Eugenia de Montijo, la española que llegó a ser la última Emperatriz de Francia.

La vida de María Eugenia Palafox Portocarrero y Kirkpatrick podría ser argumento para una novela romántica pero, como casi siempre, con trágico final. Nacida en Granada en mayo de 1826, procedía de una familia noble, su padre, Cipriano, Conde de Teba y de Montijo fue Grande de España y su madre María Manuela, que menciona Concha Piquer en su copla, era de ascendencia escocesa y supo buscar dos buenos partidos para sus hijas. La mayor Francisca, casó con Jacobo Luis Fitz-James, Duque de Alba, y María Eugenia, la segunda, guiada por su madre y con la ayuda de Mérimée, se casó con Luis Napoleón III de Francia.

Eugenia había sido educada en París en el Sacré Coeur donde recibió esmerada educación católica. Cuando el príncipe Luis Napoleón se convirtió en Presidente de la Segunda República apareció Eugenia con su madre en los bailes que el príncipe-presidente daba en el Palacio del Elíseo.

Allí conoció al futuro emperador con quien se casó el 30 de Enero de 1853. Se cuenta que Napoleón había sido rechazado por la princesa Adelaida, sobrina de la reina Victoria, ocasión que seguramente aprovechó María Manuela, para ponerle delante de sus ojos a la bella española.

En 1856 Eugenia dio a luz a su único hijo, Eugene Louis Bonaparte, que recibió el

título de Príncipe Imperial. Su trágica muerte a los 22 años en una expedición a Sudáfrica a manos de los zulúes, dio tintes trágicos a la novelesca vida de Eugenia.

Por su belleza y elegancia Eugenia brilló en el ambiente de encanto y distinción propio del régimen imperial. Su forma de vestir fue alabada e imitada en toda Europa. Recordemos que era la época dorada del miriñaque, esas faldas imposibles que requerían la ayuda de hasta seis doncellas para vestirlos. Winterhalter y otros pintores de corte dejaron testimonio de esta fastuosa moda.

El Segundo Imperio se hundió en 1871 tras la desastrosa guerra con Prusia y la familia imperial se vio obligada a exiliarse a Inglaterra. A la muerte del Emperador en 1873, Eugenia se retiró a una villa en Biarritz, donde vivió alejada de los asuntos de la política francesa.

En 1869 la emperatriz Eugenia asistió a la inauguración del canal de Suez, una de las mayores obras de ingeniería de la época, que había sido construido por su pariente lejano Fernando de Lesseps. Apoyó también las investigaciones de Louis Pasteur, que llevarían al descubrimiento de la vacuna de la rabia.

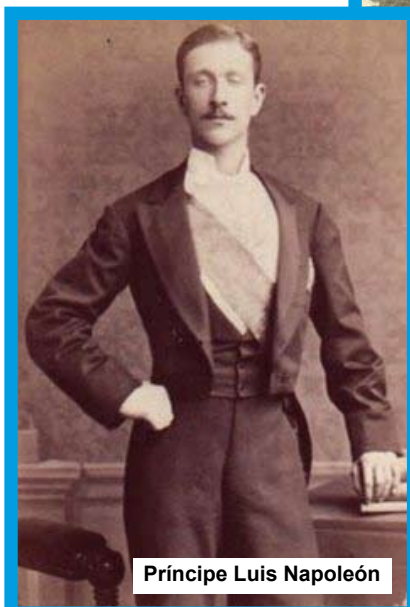
En sus visitas a España, desde su residencia de Biarritz, por su relación genealógica con la casa de Alba, se alojó ocasionalmente en el Palacio de Liria y en el de Dueñas de Sevilla y alguna de sus pertenencias pasaron a manos de los Alba.

La ex emperatriz murió en 1920, a los 94 años, en el palacio de Liria en una de esas visitas. Sus restos reposan en la cripta imperial, Abadía de Saint Michael, al lado de los de su esposo y su hijo.

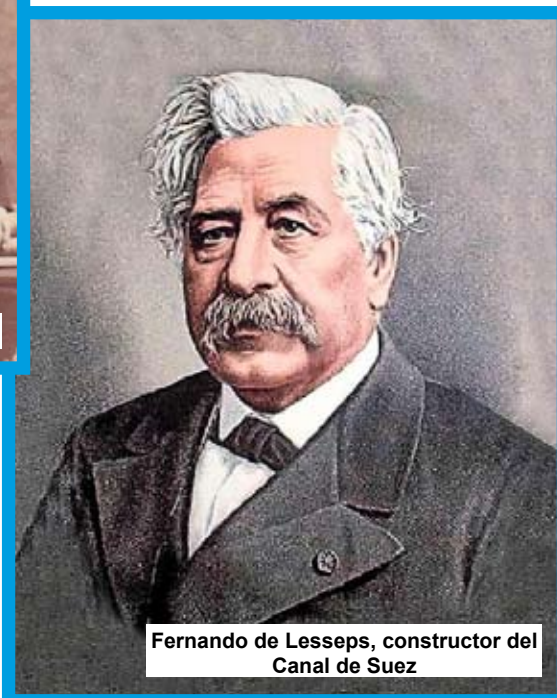
Vida extensa, intensa y sobretodo apasionante, de la que Maribel, como siempre con ese conocimiento profundo de la historia y de sus personajes, nos dio multitud de detalles y anécdotas haciéndonos pasar una de las tardes más agradables que recordamos.



Canal de Suez recién inaugurado



Príncipe Luis Napoleón



Fernando de Lesseps, constructor del Canal de Suez



Hotel de Palais, Antigua Villa Eugenia

COLABORACIONES

¡AÑO JUBILAR 2010!

Martín Pou (Delegación de Galicia)

Cuando todavía nos encontramos en los albores de este año, no estaría de más, hacer algunas reflexiones que nos puedan proporcionar un poquito de luz hacia lo que este año pueda significar para alguno de nosotros y modestamente lo intentaré hacer.

Estamos iniciando la segunda década de este siglo y si repasamos algunos de los acontecimientos que nos deparará este año, observamos una serie de eventos y efemérides de todo tipo, que no vamos a enumerar por no ser objeto concreto de lo que pretendemos. No obstante por su importancia dentro de su campo, nos permitimos enumerar algunos que causarán efecto.

Así pues, dentro del ámbito económico no esta de más destacar que según los economistas, por fin veremos el resarcir de esta grave depresión en que desde hace ya varios años, estamos inmersos Esperemos que poniendo cada uno un poquito de sacrificio y un mucho de ilusión, se culmine en este año la lacra del paro que tanto hace sufrir a muchas familias.

Desde el ámbito político, España asume la Presidencia del Consejo de la Unión Europea durante este primer semestre, lo que proporcionará determinaciones para beneficios comunes. Que Dios ilumine a nuestros dirigentes.

Como deporte reina, recordaremos que en los meses de Junio y Julio se celebrará la Copa Mundial de Fútbol y esperamos que nuestro equipo, de España, logre el triunfo que corone los éxitos que ha venido cosechando.

En este año se celebra el Año Internacional de Diversidad Biológica, muy importante por los ilusionados problemas que se planteen en este ámbito. El 27 de Enero sucederá algo que tendremos



el privilegio, si Dios quiere, de vivirlo, por ser algo que se produce muy espacialmente en el tiempo. Nos referimos al acercamiento máximo del planeta Marte a la Tierra, 99 millones de kilómetros -¡No es nada!-. Esperamos que nuestros “hermanos” los marcianos nos comuniquen como resolvieron su crisis económica.

Y como anécdota recordaremos que en este año, hace 100 que se estableció la costumbre de comer las doce uvas de la suerte al son de las doce campanadas que anuncian la llegad del nuevo año. Lo heredamos de nuestros vecinos los franceses.

Por último y principal de nuestro propósito, es recordar que en este año 2010 celebramos el



Segundo Año Santo Jacobeo del tercer milenio. Los católicos tenemos la dicha de poder ser sujetos activos de un privilegio, que hace casi 900 años goza la Iglesia Compostelana, consistente en que cada año en que el 25 de Julio, fiesta del Apóstol Santiago el Mayor, coincida en Domingo, se podrán ganar singulares gracias espirituales, en este periodo de tiempo señalado como Año Santo o Jubilar.

Para ganar el Jubileo es necesario tener en cuenta determinadas condiciones que enumeramos:

La primera consiste en la visita a la Catedral de Santiago de Compostela, donde se encuentra la Tumba del Apóstol Santiago., sin que sea condición hacer la entrada en la Catedral por la denominada “Puerta Santa”, ni dar el abrazo a la imagen del Apóstol que aparece en el Altar Mayor, y menos realizar la costumbre de los singulares “croques” sobre la cabeza del Maestro Mateo que se encuentra de espalda al “Pórtico de la Gloria”. El resto de las condiciones son: rezar alguna oración, como el Credo y el Padrenuestro; pedir por las intenciones del Papa; recibir los Sacramentos de la Penitencia y de la Comunión en la forma acostumbrada, que pueden realizarse fuera del Templo. Cumplidos estos requisitos se ganan las Indulgencias. La mayor y principal de las Indulgencias es, según el Derecho Canónico, la remisión ante Dios de la pena temporal por los pecados ya perdonados lo que constituye la Indulgencia Plenaria.

¿Cómo nació este hecho? Dice la historia que un ermitaño que vivía en un bosque empezó a observar durante las noches resplandores misteriosos y asustado por este fenómeno, fue a informarlo a Teodomiro, Obispo de Iria Flavia quien una vez comprobada la existencia de esta misteriosa luz, observó que señalaba el sepulcro en donde reposaban tres cuerpos que se atribuyeron a Santiago el Mayor y a sus dos discípulos Teodoro y Anastasio. Teodomiro visita en Oviedo al monarca Alfonso II El Casto quién deseoso de comprobar tal misterio, organiza un viaje a este lugar “Campo de Estrellas” hoy Compostela, y manda la construcción de una pequeña iglesia, hoy identificada gracias a las excavaciones arqueológicas y visibles en los sótanos de la Catedral. Sobre esta modesta ermita se fueron construyendo diversos templos hasta que en 1073 se inicia la construcción de la que hoy constituye la Catedral de Santiago.

Desde los primeros tiempos acuden los católicos que desean visitar este lugar, centro espiritual y único en España, promoviéndose en el siglo

XI las peregrinaciones a Santiago y naciendo el denominado Camino de Santiago.

Es de suma importancia hacer constar el carácter eminentemente religioso de lo que representa “hacer el Camino”. Hoy en día las promociones turísticas e incluso acciones políticas han desvirtuado de tal forma el carácter espiritual del Camino y hemos llegado a constatar que personas entusiasmadas con hacer el Camino, ni siquiera piensan hacer la visita a la Catedral. Lo que interesa es la excursión y si se consigue un certificado de haber hecho el camino, mejor.

Nuestro Arzobispo de Santiago, definía hace poco tiempo lo que representa el Camino Jacobeo y me permito transcribir un párrafo de su Carta Pastoral. “El Camino Jacobeo es un camino interior, una experiencia interna que revitaliza la vivencia cristiana ante el encuentro con Dios, con los demás y consigo mismo”

Pero el Camino constituye un nexo para conocer un poco mejor estas tierras gallegas. La Galicia en parte oculta entre sus montes milenarios de encinares, nogales y robledales además de los humildes pinos y hoy atrevidos eucaliptares. Los diversos Caminos transcurren por senderos de paz, olor a hierba mojada y verdores irrepitibles que transforman al caminante.

Según Miguel de Unamuno “Galicia a primer golpe diríase es una tierra juvenil, viéndola vestida de verdura y envuelta en frescor, pero no es así, sino tierra vieja o madura y adulta”.

Galicia tira de sus hijos y en consecuencia el gallego tira de todo el que tiene la dicha de pisar sus tierras Por eso el caminante al adentrarse en estas tierras siente como si se tratara de un imán que transmitiendo nueva savia le agiliza su andar y le colma de satisfacciones hasta llegar al objetivo.

Galicia como madre amorosa cobija sobre estas frondosas tierras a todos sus moradores y con sus melosas muñeiras te susurra e invita a la permanencia o al menos a que repitas su visita. He aquí el misterio del Camino

Y termino con una coplilla: *Si me dieran a escoger, yo no se lo que escogería, si entrar en Galicia de noche o entrar en el Cielo de día.*

Bienvenidos a todos los que realicéis el Camino de Santiago.



DOS AMIGOS EN SOLEDAD

Egoísmo y Envidia



-D. Enrique, hoy hablaremos de la envidia y como ejemplo práctico seguiremos el diálogo, vivo y permanente de José, quien uno y otro verano repite a Benjamín, tras el ritual saludo de ambos primos, cuando éste vuelve al pueblo a pasar las estivales vacaciones.

Doce años tenía Benjamín, cuando quedó huérfano y fue acogido por los padres de José, sus tíos, quines le administraron su herencia. Con la venta de sus fincas logró hacer una carrera y opositar como Funcionario del Estado.

José todo víctima y en su obsesionada idea, volvió a repetir, como un disco rayado, lo de siempre.

-Benigno, ¡que triste estoy!, siempre solo, desde que se murió mi Fernanda que me hacia todas las cosas.

-José, no debieras de estar tan pendiente de tus tristezas y si hacer algo por tus hijos.

-¡Estaría bueno!, ellos son los, que como hijos, tienen la obligación de cuidarme.

-Piensa, José, que ellos te llevan todos los días a comer a sus casas y son unos buenos hijos.

-Benigno, tú si que has tenido suerte, quedándote sin padres y con unas oposiciones quedarte de Funcionario del Estado.

Lo mío fue peor, no se murieron y he sido labrador toda la vida. Mi padre no quiso pagarme los estudios, yo siempre le recordaba: "D. Antonio, el Maestro, dice que yo con lo listo que soy puedo ser Maestro," y mi padre erre que erre, siempre decía lo mismo ¿y de donde sacamos el dinero?

-José, me parece que te quieres tanto, que no tienes amor ni caridad para con tus padres y hermanos. Sólo

quieres ser tú, ello tiene un nombre EGOISMO.

-¿Sabes, Benigno, cuanto cobro de pensión, como autónomo?

-José, no deseo saber lo que cobran los demás. Lo único que quiero es que todo el mundo tenga lo suficiente para vivir.

-¿Benigno, cuanto recibes de pensión?, porque mi cuñado tiene una jubilación del Banco que es tres veces superior a la mía.

-José, yo también, todos los meses cobro mi jubilación y como no me gusta que la gente me controle, si gasto mucho o vivo con estrechez, no te lo puedo contar. De momento no me tiente la envidia, ni el deseo de cobrar por encima de los demás.

-Suerte la tuya, Benigno, que te hicieron funcionario y cobrando pensión como todo el mundo, cuando otros decían: pobre muchacho es huérfano y nunca será nada.

-Bueno, José, tuve que aprobar y pasar las cuatro eliminatorias.

-No me digas, Benigno, que no tuviste suerte, aprobar como los demás siendo huérfano.

-José, Dios da la inteligencia a quien quiere, tenga padre o no los tenga.

-Pero ahora, Benigno, puedes colocar de funcionarios a tus hijos sin necesidad de oposiciones.

-¿Quién te ha dicho esa tontería, José?



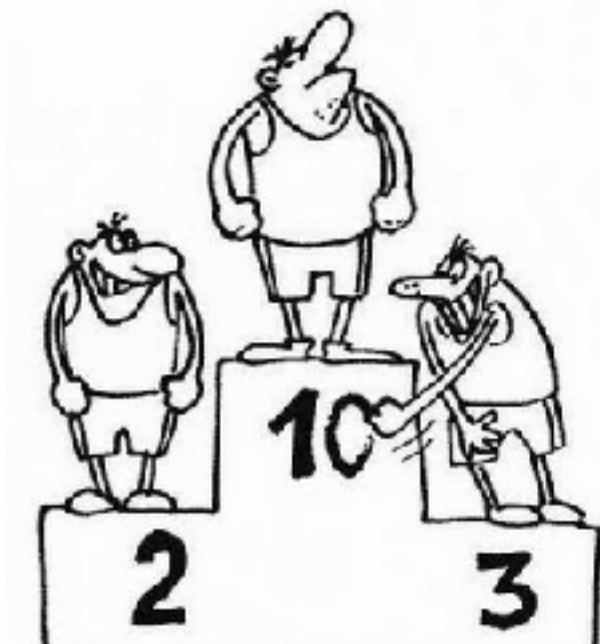
-Lo estaba contando el Luciano, que estaba malhumorado porque a su hijo, en el primer ejercicio, lo suspendieron por una tontería de nada, que se equivocó en todas las preguntas, y para colmo escritas, todas ellas, con faltas de ortografía.

Yo ya me lo maliciaba, porque vivís mejor que nadie, cobrando de nuestros impuestos, sin dar ni golpe y luego las vacaciones de verano, las de Navidad, Semana Santa etc...

-¡José, si fueran ciertas tus afirmaciones de que nadie trabaja! ¿Desde cuando en los hospitales no hay Médicos, ni Enfermeras, ni existen policías, no hay Colegios, ni Institutos, ni Universidades, ni Jueces, ni Administración del cobro de impuestos, pagos de nóminas y tampoco trabajan los miles de empleados que sirven en todas las demás modalidades de los servicios del Estado?

Tus opiniones, no están de acuerdo con la realidad, son FALSAS. Tu imaginación te

hace sufrir pensando que puede haber personas que sean felices. Sufrir por el bien ajeno se llama ENVIDIA. Napoleón cree que la envidia es una declaración de inferioridad, hecha por la persona



que la padece. José, yo no puedo cambiar tu pensamiento, otro día nos veremos, y estrechándose sus manos se despidieron. ¡A DIOS!

-D. Antonio, la única forma de no discutir con estas personas, de volcado amor para si mismas, es no llevarles la contraria, y que sigan inventándose el mundo como más les agrada, tratar de que vean la verdad es tiempo perdido y sufrido en vano.

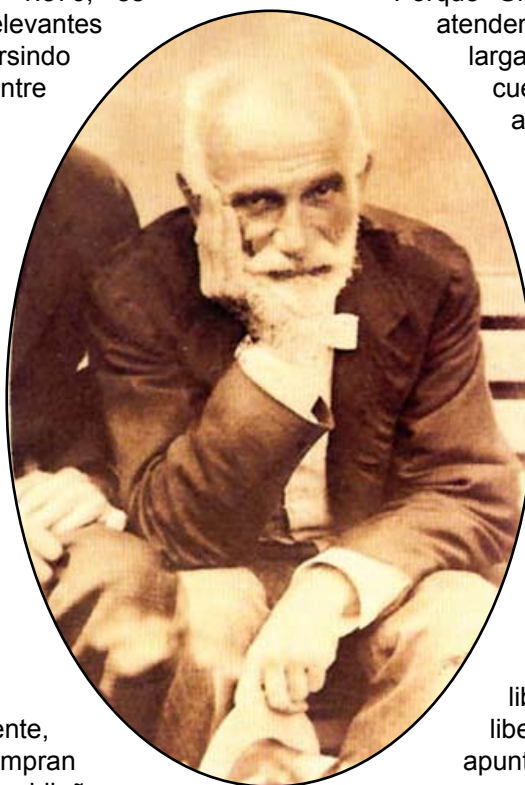


LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

En 1.875 un grupo de profesores encabezado por Francisco Giner de los Ríos, expulsados de sus sedes universitarias por defender la libertad de enseñanza y negarse a acomodar sus programas a la dogmática oficial sobre las disciplinas de religión y moral, decidieron unirse y crear un centro privado que abarcara desde primaria a universidad. Formalizado el proyecto en 1.876, se unieron a él nombres tan relevantes como Joaquín Costa, Gumersindo de Azcarate y Federico Rubio entre otros.

Desde su inicio y con el nombre de Institución Libre de Enseñanza, se convierte en Centro Cultural de primerísimo categoría, implantando en España los avances pedagógicos de otros países y consiguiendo colaboraciones de personajes tanto españoles como extranjeros, Azorín, Ramón y Cajal, Darwin, "La Montessori", Tagore, Pérez de Ayala y muchos más, una lista tan deslumbrante que hoy, y ahora, parece un sueño.

Instalados en un piso insuficiente, reúnen dinero y apoyos y compran un solar en el "ensanche" madrileño, el paseo del Obelisco, muy cercano a los adquiridos por el Pintor Sorolla y la gran actriz María Guerrero. Giner, que consideraba imprescindible, "espacios al aire libre" manda levantar un edificio rodeado de "amplio jardín con rosales, aligustres, árboles y tupida hiedra cubriendo los muros para que los alumnos jueguen en los recreos", según sus propias palabras.

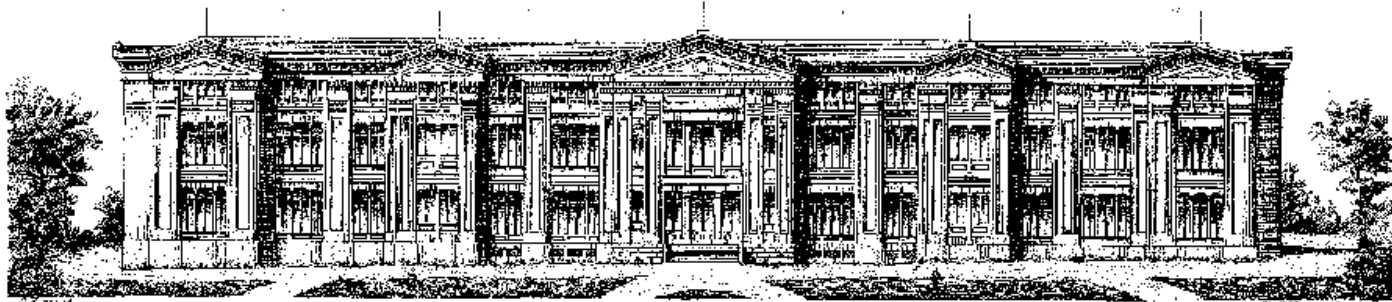


También imprescindibles eran las excursiones a lugares cercanos, El Escorial, Torrelodones, Cercedilla eran "aulas en la naturaleza" donde se estudiaba en vivo. Es preciso señalar que Don Francisco fue el gran promotor de la Sierra madrileña y predecesor del lema que años después popularizara el Barón de Coubertin "Mens sana y corpore sano".

Porque Giner decía "en las excursiones atendemos el desarrollo físico mediante largas caminatas, así vigorizamos el cuerpo, pero también dando temple al alma conociendo "in situ" las regiones de nuestra España, monumentos, costumbres y tradiciones".

Al mismo tiempo fue el iniciador de visitas programadas a museos, Instituciones, fábricas, etc., un completo programa que imitarían no muchos años después, los marianistas del Colegio del Pilar. Algo que ahora nos parece normal y corriente pero que en 1.880 fue revolucionaria novedad pedagógica, una enseñanza dialogante, sencilla e inmediata, libertad de cátedra e investigación, libertad de texto, introduciendo apuntes, de exámenes y coeducación, reconociendo el derecho al estudio de la mujer en igualdad con el hombre. Es decir, el programa educativo de Giner de los Ríos se puede resumir en: Instrucción, Tolerancia, Austeridad e Higiene física y mental.

Resultado: magnífico, recordemos a algunos de los formados en la Institución, Unamuno, Salmerón,



Fachada principal del proyecto de edificio para la «Institución libre de enseñanza», en el Paseo de la Castellana de Madrid

Jiménez-Landi, Dalí, Cossio y tantos, tantos más que hacen la lista interminable.

Hasta que la inicua y nefasta guerra del 36, con sus envidias, odios y destrucción increíblemente, arrasa ideario e ilusión de aquellos extraordinarios profesores con su edificio, al que acaba de dar la puntilla la postguerra, en 1.940 es confiscado el edificio y todos sus bienes, hay que borrarlo de la memoria. Pero, felizmente, poco después la hija de Menéndez-Pidal y una prima de Ortega y Gasset, antiguas profesoras del Centro, crean el Colegio Escuela, donde se continuará eficazmente su ideario.

Y quizá por el éxito que obtienen (recientemente se ha realizado una exposición en la Residencia de Estudiantes recordando su creación y su método de enseñanza) o porque gracias a Dios de vez en cuando nacen mentes sensatas y creativas, en 1.982, se devuelven bienes y edificio y se crea la Fundación Jiménez de los Ríos, se estudia financiación y profesorado para reabrir el Centro y... pues nada más, seguirá cerrado y sin función aparente.

En 2.003 José-María Aznar, a la sazón Presidente del Gobierno, al parecer admirador de Giner, presentó un ambicioso plan de acondicionamiento y rehabilitación del viejo caserón del Paseo del Obelisco hoy c/. General Martínez Campos, plan para el que aportarían fondos la Comunidad de Madrid y Caja Madrid, recalcando que "era preciso volver a poner a andar una Institución pionera y modélica que rendía culto al conocimiento y que significó en su tiempo el proyecto pedagógico más reformador y progresista". La Fundación estimó muy interesante la idea, dijo que sí, tiró parte del muro que da a la calle sustituyéndolo por una especie de fea pared... y de nuevo, nada más sigue cerrado. No hace mucho, una antigua alumna residente en el extranjero y que sin duda, está enterada, publicó en un periódico una carta que resumo: "Tras años de silencio, el presidente de la Fundación Giner de los Ríos y algún miembro de la directiva, han decidido actualizar el proyecto de Aznar, pero ¿Qué han hecho?, nada de lo que proyectó, sólo derribar las antiguas viviendas de Don Francisco y de Cossío, para planificar nuevas y absurdas directrices. Por favor, la Institución, mi Institución, no se puede modernizar ni comercializar, la Institución es pensamiento, es emoción y sobre todo, es amor. Ojala esos directivos que por lo que se ve, no tienen idea de lo que significó en su época, recapaciten, conserven la Sede como ejemplo histórico y la abran al conocimiento de madrileños

y foráneos que sabrán admirar el pensamiento e iniciativa del insigne Don Francisco. ¿No es eso auténtica memoria histórica?,... ¿cómo no lo apoya el actual gobierno? Firma. M. S., Nueva York.

Pues eso, que ojala la escuchen, y para terminar recordemos los emotivos e inspirados versos de Machado dedicados a Don Francisco.

Antonio Machado
en sus tertulias
literarias



*¡¡Como se fue el maestro!!
la luz de la mañana
me dijo: Van tres días
que mi hermano Francisco no trabaja.
¿Murió? ... sólo sabemos
que se nos fue por una senda clara
diciéndonos: hacedme
un duelo de labores y esperanzas.*

*Sed buenos y no más, sed lo que he sido
entre vosotros: alma, Vivid, la vida sigue
los muertos mueren y las sombras pasan,
lleva quien deja y vive el que ha vivido.
¡Yunques sonad, enmudeced campanas!
Y hacia otra luz más pura
partió el hermano de la luz del alba,
del sol en los talleres,
el viejo alegre de la vida santa.
¡Oh, sí!, llevad, amigos
su cuerpo a la montaña,
a los azules montes
del ancho Guadarrama.*

*Allí hay barrancos hondos
de pinos verdes donde el viento canta.
su corazón repose,
bajo una encina casta,
en tierra de tomillos, donde juegan
mariposas doradas...*

*Allí, él maestro un día
Soñaba un nuevo florecer de ESPAÑA.*

MISCELÁNEA

Jubilibro

“LA NOCHE DE LOS TIEMPOS”

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

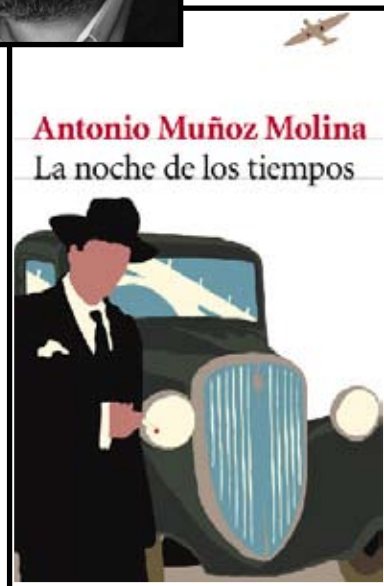
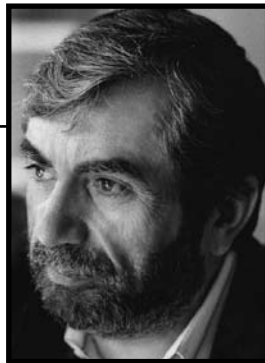
EDITORIAL: SEIX BARRAL BIBLIOTECA BREVE

Esperanza Orgado

Somos muchos los seguidores de la trayectoria literaria de Antonio Muñoz Molina a los que se nos hacía largo su silencio, sólo roto por esporádicos artículos literarios en un diario de Madrid. Pero hoy, al enfrentarnos con su monumental novela “La noche de los tiempos”, comprendemos que se hayan necesitado tres años para su gestación y, al terminarla, parece imposible traducir en palabras, con una pluma tan pobre como la mía, los sentimientos que nos ha suscitado.

Es, a mi juicio, su obra cumbre y, para mí, la más importante, objetiva y llena de emoción que he leído sobre los prolegómenos y los primeros meses de la guerra civil centrada en Madrid, poblachón manchego. Sus pinceladas minuciosas nos hacen sentir el miedo, el dolor, la degradación, la pena... y también, en un principio, el color, olor y sonido de aquella atrasada y pequeña ciudad. Y si es con pena, con pesadumbre como una voz, 73 años después, contempla y nos describe los actos y sentimientos de sus protagonistas, de los personajes reales o ficticios que los acompañan, del “ruido y la furia” que los rodea, que los zarandea, que trastorna e invade el conflicto amoroso que es el centro de la novela.

El amor adúltero de los protagonistas parece tener un desarrollo paralelo con el inicio y desastre de la guerra civil. En los primeros tiempos, su pasión es vivida dentro de una torre de marfil, como una vida separada y propia de la real, inocente, ajena a los efectos que necesariamente ha de tener en esa realidad de la que se evaden. Pero la soledad, la culpa



y el remordimiento les esperan como es inevitable. Así, en el año que precede al desastre total de la guerra, en el Madrid, todavía aldeano, sus habitantes, en su mayoría, parecen ciegos, tampoco ven o no quieren ver, lo que se anuncia, lo que debería evitarse, el momento o instante en que aún hubiera sido posible no hundirse en la venganza, la muerte y la desolación.

El protagonista, Ignacio Abel, es un antihéroe, un observador pasivo de los acontecimientos, que nunca se ha sentido cómodo en la España que le rodea. Sólo se implica con pasión en su profesión de arquitecto, creyendo poder transformarla construyendo edificios de líneas rectas y puras, luminosos habitables. Tampoco se ha sentido cómodo, integrado, en su familia, a la que observa crítico desde fuera. Sólo ama a sus hijos, pero no lo suficiente para llenar su vida, que siente incompleta. Por ello, su amor tardío y adúltero por una joven americana, Judith Biely, le parece el

oxígeno que siempre necesitó. Le renueva. Le hace vivir una vida más plena y olvidar las consecuencias y la culpa, por ello, la realidad le asalta como una ola gigante que le convierte en prófugo, un exiliado que todo lo pierde, sólo sabe huir y eludir cualquier responsabilidad que ponga en riesgo esa huida.

Su amante, en cambio es una mujer íntegra, emancipada, que ha venido a Europa y España con anhelos de saber, de conocer, de saborearlo todo para completarse, pero que frente al amor que surge, olvida por un tiempo sus principios morales. Pero es ella la que reacciona noblemente y vuelve a la senda que cree recta y limpia, con dolor y no sólo eso, sino que la conduce, no a huir, sino a implicarse. Lo sabemos en un final, no desprovisto de ternura en el que se nos pierde su rastro en la noche de los tiempos.



variedades...

MUFACE

Parece interesante recordaros que también la Revista de MUFACE, en la que aparecen anuncios interesantes para nosotros, está también en Internet. Consultarla en la Red es sencillo, sólo hay que entrar en la página Web de MUFACE: www.muface.es.

Además, dados los nuevos tiempos que nos demandan austeridad, MUFACE nos invita a consultar cada número en Internet y a darnos de baja en la versión impresa. Recomendaciones semejantes se multiplican. Hay que ahorrar papel y, por tanto, árboles. Así que ¡animo...!

noticias

Alberto Oliart, de 81 años, es nombrado Presidente de la Corporación RTVE.

Este nombramiento ya se ha comentado en nuestra página Web. Insistimos en hablar de ello porque nos resulta reconfortante que se reconozca la valía de un mayor entre los mayores ¡...y por consenso! Sí. Lo hemos dicho muchas veces: una persona de edad, que conserve su capacidad intelectual, aporta, como valor añadido, experiencia y solidez. Le deseamos éxito en su difícil misión: Una radio y televisión de calidad y, en el caso de esta última, también...sin anuncios. Lo vamos a disfrutar...

salud

Vitamina D para la salud mental de las personas mayores

La vitamina D, que se puede encontrar en el consumo de pescado, leche, cereales y bebidas de soja, así como en la exposición solar, puede ayudar a detener los problemas mentales que afectan a las personas mayores, según un nuevo estudio realizado en el Reino Unido. Los investigadores trabajaron con 2 mil personas con un promedio de 65 años y encontraron que, comparando a quienes tenían los niveles de vitamina D más altos con aquellos que presentaban los niveles más bajos, éstos últimos corren el doble de riesgo de desarrollar dificultades de comprensión. La vitamina D es importante en el mantenimiento de la estructura ósea, en la absorción de calcio y fósforo, y en la fortaleza del sistema inmunológico.

5 de diciembre, Día Internacional del Voluntariado.

Al parecer, en España, se calculan en cinco millones de personas las que se dedican a tareas de voluntariado y no hay que olvidar que la Hermandad puede presumir de su voluntariado. Desde su creación han sido muchos hombres y mujeres los que han colaborado



desinteresadamente en su actividad y desarrollo y parte de ellos, encabezados por nuestro Presidente y Junta Directiva y continuando por cuantos colaboradores dedican parte de sus horas y sus días a trabajar por la Hermandad, continúan hoy en su tarea, a la que se han incorporado y siguen incorporándose nuevos socios ilusionados con el proyecto común. Sería muy largo nombrarles a todos, pero los conocéis en vuestras visitas a las oficinas, en actividades y viajes... y en la tarjeta de cariñosa felicitación que recibís en vuestro santo o cumpleaños.

Es triste que este día de celebración haya coincidido con el secuestro de tres cooperantes de Acción Solidaria en Mauritania y esperamos de todo corazón, que cuando esta Revista llegue a vuestras manos, estén libres y en su casa. Pero en estas horas de preocupación, tenemos que felicitar y admirar a sus compañeros, que decidieron continuar, pese al lamentable suceso, con su misión humanitaria. 28 cooperantes, 28 personas admirables, ocupadas en actividades diversas, que dedican su ocio no al descanso o la diversión sino a ayudar a los desfavorecidos del mundo. No son los únicos, pero hoy representan a todos los que como ellos se arriesgan, esfuerzan y no olvidan a los que menos tienen... a los que no tienen nada.



trucos



OTROS

BALNEARIOS

El Balneario de Archena es un complejo termal de más de 200.000 m², situado en la provincia de Murcia. Enclavado en el Paraje Natural de Valle de Ricote, junto al río Segura a su paso por Archena, se trata de un hotel balneario a tan sólo 24 km de Murcia y a 80 km del aeropuerto de Alicante, muy cerca de la Costa Blanca, en el Mar Menor, y próximo al aeropuerto de Murcia en San Javier. Recientemente ha abierto en Madrid un nuevo espacio "BEAUTY TERMALIUM", en la calle Marceliano Santamaría, 6, donde se pueden hacer tratamientos exclusivos de belleza y bienestar.

El Hotel-Balneario Sicilia y el Hotel-Balneario Serón, unidos por un precioso camino, y rodeados por 80.000 m² de arboledas y jardines, forman la Estación Termal de Jaraba. Está en la provincia de Zaragoza, en un paraje de excepcional belleza, en el valle del río Mesa, a una altitud sobre el nivel del mar de 763 m. a 17 Km. del Monasterio de Piedra. A 218 Km. de Madrid (Salida 200. Autovía A2) y a 125 Km. de Zaragoza.

Estas dos estaciones termales son conocidas por muchos de nuestros socios y desde hace bastantes años las visitan con regularidad y de las cuales, periódicamente, publicamos en esta revista alguna de las ofertas que nos envían.

Serón
HOTEL BALNEARIO**
Sicilia
HOTEL BALNEARIO***

En esta ocasión y siempre con el deseo de presentar a nuestros socios la mayor variedad posible en todas nuestras actividades ampliamos la oferta de balnearios con la del Balneario Termas Pallarés.

El Balneario Termas Pallarés

está en Alhama de Aragón a 204 Km. de Madrid y 116 de Zaragoza. Fundado en 1863, es un referente entre los grandes balnearios españoles del siglo XIX, con el encanto y la grandeza de sus años de esplendor, y rodeado de un entorno natural difícilmente repetible. La estación termal cuenta con dos hoteles de tres estrellas Termas y Parque y uno de cinco estrellas, el Hotel Cascada. La gran joya del balneario es su Lago Termal, único en Europa, cuya agua se mantiene a 27 °C gracias a las surgencias termales del fondo, y en el que se puede nadar en cualquier época del año.



BALNEARIO
TERMAS PALLARÉS

Este balneario que puede visitarse cuando se desee, nos ha presentado una oferta de estancia de una semana para finales de Marzo, concretamente desde el 22 al 29 de Marzo, que nos ha parecido interesante. El programa detallado para esa semana de Marzo de 2010 es el siguiente:

PROGRAMA ESPECIAL: 8 DÍAS/7 NOCHES. Del 22 al 29 de Marzo.

Precio por persona y programa: Para un grupo mínimo de 25 personas.

En Habitación doble. 412 Euros. Suplemento por Individual. 202 Euros.



Balneario Termas Pallarés

OTROS

Régimen de pensión completa con desayuno Buffet y agua/vino en las comidas.

El precio incluye además:

6 Sesiones de AQUATHERMA en el Centro Lúdico Termal

6 Sesiones de Cascada Natural – Vaporarium
Acceso libre al Lago Termal y Acceso libre al Fitness Center

El Desplazamiento no está incluido en el precio, podría hacerse en el AVE hasta Calatayud y desde allí podríamos organizar el traslado hasta las instalaciones del balneario con un coste aproximado de 20 Euros por trayecto.



Balneario termas Pallarés

FECHAS DE INSCRIPCIÓN: del 7 al 15 de Enero.

Los interesados deberán inscribirse llamando por teléfono a nuestras oficinas.

Balneario de Archena Termalium

Eva Mª Palazón Maya
Dirección de Marketing
Dpto. Comercial
Tel. 918 106 005/ 918 169 402
Fax. 918 106 007
www.balneariodearchena.com

Eventos Termalium, Nature Termalium, Espacio Termalium, Beauty Termalium, Restaurante Termalium

Por su parte, el **Balneario de Archena** nos pasan sus **ofertas especiales de Navidad y Fin de Año**, ambas para estancia de tres noches en cualquiera de los hoteles de la Estación, Termas y Levante de cuatro estrellas y León de tres. Los precios según el régimen de pensión van desde los 318 Euros para la Navidad y pensión completa a los 254 € incluyendo solo alojamiento y desayuno. Para el especial de Fin de Año, que incluye además la fiesta de Gala, los precios son de 421 para pensión completa a 343 € para media pensión en el Hotel León. El Alojamiento es en habitaciones dobles y el suplemento por individual va de 129 € a los 90 para el Hotel León. En los precios no está incluido el desplazamiento.

Todos los programas incluyen actividades termales tales como 1 Masaje Archena, 1 Termarchena, 1 Lodo General, 1 Chorro Termal, 1 Estufa Húmeda Termal, Piscinas Termalium y otras Actividades del Dpto. Animación.

Los interesados pueden pasar sus consultas a:

Eva Palazón, Delegación de Madrid

Tel. 91 8106005 epalazon@balneariodearchena.com

"ESPECIAL FIN DE AÑO 2009-2010"
31-12 AL 03-01 (3 NOCHES)

INCLUYE: 3 noches de alojamiento en régimen a elegir, Cena Gala Fin de Año, Cotillón, Barra Libre, Orquesta en Directo, Uvas de la Suerte y Comida Especial Año Nuevo, 1 Masaje Archena, 1 Termarchena, 1 Lodo General, 1 Chorro Termal, 1 Estufa Húmeda Termal, Piscinas Termalium y Actividades del Dpto. Animación.

Hotel Termas**S**
Pensión completa... 421,-€ Media Pensión...387,-€ / Spto. Individual: 129,-€

Hotel Levante****
Pensión completa...415,-€ Media Pensión...381,-€ / Spto. Individual: 129,-€

Hotel Leon***
Pensión completa...369,-€ Media Pensión...343,-€ / Spto. Individual: 90,-€

OBSERVACIONES: Precios por persona en habitación clásica (doble). - Niño hasta 12 años alojamiento gratis compartiendo con 2 adultos y 50% descuento en régimen alimenticio (máximo 1 niño por habitación) IVA incluido.

También disponible en 2 noches

INFORMACION Y RESERVAS
30600- ARCHENA-MURCIA 902 333 222 / 968 688022
info@balneariodearchena.com www.balneariodearchena.com
Delegación de Madrid 91 8106005 epalazon@balneariodearchena.com

Programa Cultural Domus Moratalaz enero 2010 Centro Domus Moratalaz

8 enero

Salón de Actos 17:30 horas

¡El movimiento y la salud unidos en los mayores!
Charla por D. Fernando Ruiz, Productor de TV (15 minutos)
Ejercicios realizados por Aurora Merino y tres compañeras (30 minutos)

12 enero



SALIDA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN FERNÁNDO
12 de enero de 2010, 10:45 horas VISITA GUÍADA 11:30 HORAS

22 enero

Gran Concierto de Música de siempre
Soprano Reyes Moraleda; Organista
Paulino Ortiz de Jocano
22 de enero de 2010, 17:30 horas,
Salón de Actos



29 enero



Actuación del Grupo de baile “Buen Aire”
17:30 horas Salón de Actos de Apartamentos

OFICINAS CENTRALES

C/ Alberto Alcocer, 2 -28036 Madrid
Tlf: 91 583 50 25 Fax 91 583 50 26
e.mail: hermandad.jubilados@meh.es
Web: www.hermandad.jubilados.org
Club: Antonio Maura, 5 28014 Madrid

DELEGACIONES

Valencia

Plaza Don Juan de Villarrasa, 14 -2ª Planta, 9ª Puerta
46.001 VALENCIA. Teléfonos: 656 393 800 – 96 352 4892

Málaga

Avda. de Andalucía, 2
29.002 MALAGA. Teléfono: 95 207 7554. Fax: 95 207 7611

Asturias

C/ Anselmo Cifuentes, 13
33.271 GIJÓN. Teléfono: 98 517 6312
C/ Uriá, 10
33.071 OVIEDO. Teléfono: 98 596 9977

Galicia

C/ Comandante Fontanes, 10
15.003 A CORUÑA. Teléfono: 98 120 1350

Barcelona

Gran Via de las Corts Catalanes, 474.
08.015 BARCELONA. Teléfonos: 649 587 277

Zaragoza

C/ Albareda, 16
50.004 ZARAGOZA. Teléfono: 976 765 218

Sevilla

C/ Tomas Ibarra, 36
41.001 SEVILLA. Teléfono: 95 434 8275 – Fax 95 456 171

Granada

Avda. de la Constitución, 1 – 18.071 GRANADA
Teléfono: 95 880 82 82

Córdoba

Avda. Gran Capitán, 8
14.008 CORDOBA. Teléfono: 957 47 1371 – 699 036 135

