

Sesenta

y más

PUBLICACIÓN DEL
MINISTERIO DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES.
SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES,
FAMILIAS Y DISCAPACIDAD.

IMSERSO



NÚMERO 258 MARZO 2007

A fondo

**Más plazas para
el Programa de Termalismo**

La Noticia

**Aprobada la Ley de Igualdad
Efectiva de Hombres y Mujeres**

Entrevista

**Jesús Hermida,
el contador de historias**

ESTÁS EN LA EDAD de no hacer nada o DE HACERLO TODO

De enseñar lo que sabes

De decir lo que piensas

De no madrugar

De caminar 30 minutos al día

De leer hasta aburrirte

Después de los 65 mantente activo. Haz que el ejercicio físico y una dieta equilibrada formen parte de tu día a día. Así podrás disfrutar mejor de todo lo bueno que te ofrece la vida. **Estás en la edad de hacerlo todo.**

Sesenta y más Sumario



CONSEJO EDITORIAL

Ángel Rodríguez Castedo, Ignacio Robles García, Pablo Cobo, Ángeles Aguado, José M^a García, Eladio Pérez Ramírez, Esther López Martín-Berdinos, José Carlos Fernández Arahetes e Inés González.

DIRECTORA

Inés González.

REDACTORES

Juan M. Villa y Rosa López Moraleda.

MAQUETACIÓN

Francisco Herrero Julián.

FOTOGRAFÍA

M^a Ángeles Tirado Cubas.

PORTADA

Stock Photos.

ADMINISTRACIÓN

M^a Dolores del Real Ballesteros y Concha Largo Rodríguez.

COLABORADORES

Araceli del Moral, Patricia Pérez-Cejuela, Reina González Rubio, Cristina M^a Alarcón, Raquel Delgado y Juan Manuel Vidal.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Inés González, Juan M. Villa y Rosa López Moraleda.

EDITA

IMSERSO.
Avda. de la Ilustración s/n.,
c/ Ginzo de Limia, 58.
28029 Madrid.

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.seg-social.es/imserso>.
<http://www.imsersomayores.csic.es>

REDACCIÓN

Avda. de la Ilustración s/n.,
c/v a Ginzo de Limia, 58.
28029 Madrid Tel.: 91-363 86 28.
Fax: 91-3638973.
revistasimserso@mtas.es

DEPÓSITO LEGAL

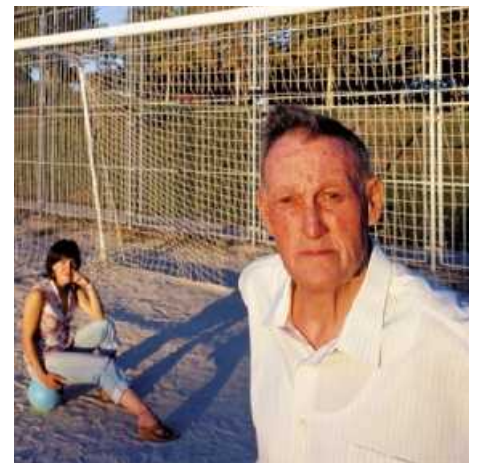
M 11.927-1985.
NIP0: 216-07-002-0.
ISSN: 1132-2012.
TIRADA: 73.000 ejemplares.

IMPRIME

Altair Quebecor
Ctra. N-IV a Seseña, Km. 2,700
45223 Seseña - Toledo.
Tel.: 91 895 79 15.

Número 258 / Marzo 2007

- 6 LA NOTICIA**
Aprobada la Ley de Igualdad Efectiva de Hombres y Mujeres.
- 8 REPORTAJE**
“Tienes una historia que contar”, primer concurso periodístico generacional.
- 16 ENTREVISTA**
Jesús Hermida, el contador de historias.
- 20 A FONDO**
Más plazas para el Programa de Termalismo.
- 24 A TONO**
- 26 ACTUALIDAD**
- 31 CUADERNOS**
Primer Congreso Internacional de Dependencia y Calidad de Vida. Jornada sobre Malos Tratos a Personas Mayores. Escuela de Hijos: Motivar una vejez activa a los progenitores.
- 40 CALIDAD DE VIDA**
Más de la mitad de los alérgicos sufren rinitis alérgica.
- 44 EN UNIÓN**
Ana M^a Pérez del Campo, Pta. de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas.
- 48 INFORME**
La ciencia a los 60.
- 54 MAYORES HOY**
José María Pérez “Peridis”.
- 58 CULTURA**
El arte de Tintoretto visita el Prado.
- 62 MAYOR GUÍA**
- 66 OPINIÓN**



8-15 Reportaje



48-53 Informe



58-61 Cultura

Las colaboraciones firmadas expresan exclusivamente la opinión de sus autores sin identificarse en todos los casos con la línea editorial de la revista. La revista no se compromete a publicar ni a mantener correspondencia sobre los originales que se envían.

Suscripciones sólo por fax: 91 363 89 73, o por carta: Sesenta y más. Avda. de la Ilustración, s/n. c/ Ginzo de Limia, 58. 28029 Madrid.
TELÉFONOS DEL IMSERSO PARA CUALQUIER INFORMACIÓN. CENTRALITA: 91 363 88 88 INFORMACIÓN: 91 363 89 16/17/09

Con la entrada en vigor el pasado 1 de enero de la Ley de la Dependencia y ahora de la Ley de Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, las políticas sociales vuelven a marcar la agenda política de este Gobierno que se viene caracterizando por el apoyo incondicional a los temas sociales.

LA POLÍTICA SOCIAL MARCA LA AGENDA DEL GOBIERNO

Efectivamente, el Congreso de los Diputados respaldó, sin ningún voto en contra, la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, cuyo objetivo es hacer efectivo el principio de igualdad de trato y la eliminación de toda discriminación contra la mujer en cualquier ámbito de la vida o actuación pública o privada.

Esta nueva Ley supone un avance histórico en la igualdad real entre mujeres y hombres en España, al modificar todas las leyes estatales afectadas por la inclusión del principio de igualdad real. Asimismo, contempla un conjunto de medidas de carácter transversal, en todos los órdenes de la vida política, jurídica y social.

Con la Ley de Igualdad no sólo se cumple un mandato constitucional y se reconocen los méritos de tantas excelentes profesionales injustamente infravaloradas por su condición de mujeres, sino que también se intenta un

aprovechamiento más racional del patrimonio humano disponible. Sus beneficios se percibirán directamente en todos los ámbitos de la vida.

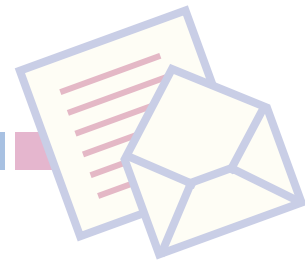
En cuanto a la Ley de la Dependencia, se sigue trabajando para fijar su desarrollo. Así lo anunció Jesús Caldera en la comisión de Trabajo y Asuntos Sociales del Congreso que señaló que, una vez fijado ya el baremo que determinará el grado y nivel de dependencia, se ampliará el nivel de cobertura para las personas con discapacidad psíquica y enfermos mentales en las tareas domésticas, la toma de decisiones y los cuidados de salud. El Ministro se mostró confiado en que antes de abril ya esté definido el desarrollo reglamentario de la ley, que permitirá que todas las personas que lo soliciten puedan ser evaluadas este año y, en consecuencia, para que las Comunidades Autónomas que reciban los servicios y prestaciones se adapten a sus necesidades.

Otro de los pilares en los que se asiente la política social de este Gobierno, es la promoción de un envejecimiento activo y positivo, con medidas como la jubilación gradual y flexible, el acceso a los bienes culturales y a la sociedad de la información, la participación en asociaciones, voluntariado y el ocio mediante programas de vacaciones, circuitos culturales, turismo de naturaleza o termalismo.

En esta línea está el fuerte incremento del número de plazas en el programa de Termalismo Social para la próxima temporada 2007, un 25% más que el año pasado. La Secretaria de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, Amparo Valcarce, fue la encargada de presentarlo en el Balneario salmantino de Ledesma.

En su presentación Amparo Valcarce señaló que los poderes públicos tienen la obligación de planificar y desarrollar políticas para cuidar a los mayores como se merecen y que el compromiso del Gobierno con este colectivo es firme y quiere dar respuesta a sus necesidades, resolver sus demandas y lograr que el progreso económico vaya acompañado por el progreso social.

Cartas



Carta al cielo

Quiero José Luis. Lo que te hacía Feliz, inmensamente feliz, encontrar una carta en tu buzón, en tu casa de Granada. Por eso, te la mando al mejor sitio que podías estar, en el cielo.

Eres el mejor amigo que tenía, te conocí hace doce años en Lanjarón, en el Balneario. Grande en todos los sentidos: estatura, generoso, alegre... Tu gran amor era el cante. Cantabas a todas horas (muy bien, por cierto), pertenecías a un Coro, yo no me cansaba de escucharte. En Lanjarón todos los años hacíais el "teatrillo" como tú le llamabas, se llenaba el salón. Todos querían oírte cantar ¡cómo te recordarán!

No teníamos que anunciar nuestra visita, simplemente llamar a tu puerta. Sin tener dinero (cobrar 452 euros, no da para mucho) nos tenías de todo en tu mesa. Sin poder andar, por tus pies doloridos, no enseñabas hasta el último rincón de tu querida Granada.

Pero.. tú pensabas que morirías pronto. Yo no te creía, pero sí, tenías razón. El día 11 de febrero a las cinco de la tarde con un libro entre tus manos te fuiste. Tenías 72 años y, creo que un poco cansado de todo, dejaste este mundo. ¡Adios amigo!

Carmen Vázquez Romero,
Madrid

Para una buena convivencia

Antes de hablar, pensar.
Y después, tener paciencia,
para saber escuchar,
pues es más importante
saber escuchar, que saber con-
versar.

Nunca digas a una persona que
se equivoca,
muestra siempre simpatía por
sus ideas y deseos,
respetas sus opiniones y no ten-
drás discusiones,
la única forma de salir ganando
de una discusión es evitarla.

Presta atención exclusiva a la per-
sona que te habla, y habla siem-
pre de lo que a ella le interese,
pues lo que a tí te pueda intere-
sar no le importa a los demás.

Si hablas con una persona que
no te presta atención,
deja la conversación, es persona
maleducada, no le trates para
nada, con una persona suspicaz,
lo menos posible hablar.

Nunca llesves la contraria,
aquel que tiene por norma llevar
siempre la contraria,
algún sentido le falla.

No discutas por tus ideas y
piensa, que ni tú vas a conven-
cer al otro, ni el otro te va a
convencer a ti.
Por eso, lo mejor es no discutir.

Francisco Rogero Nieto
Socuéllamos (Ciudad Real)

Dedicado a las viudas

A veces, a veces piensas que eres mayor, viuda y que ahora sola te encuentras, la congoja de ti se apodera y vas cayendo en picado... llevando encima tu pena.

Pero yo te digo amiga que la vida siempre sigue andando y hay que buscarle una enmienda. ¿Para qué retroceder si tienes que estar en la brecha?. Siéntate, para el reloj un momento, recapacita y piensa, que lo de atrás ya vivido, en nada te recompensa.

Echa a andar el reloj, saca tu fuerza y valor, ponte a mirar bien la vida... y también en tu interior, seguro que encuentras dentro un ramillete de amor.

Sácalo, espárcelo, que llegue a nuestras hermanas, vente a la asociación y te sentirás amada. Allí no paramos de

inventar, se pone interés en las cosas...

Y así la vida te renace, con la unión de unas y otras.

En nuestra sede no faltan buenas charlas sustanciosas, hacemos trabajos, viajes... también parroquia, cantos que llenan el alma, y así, no cuentan las horas.

No pienses en el pasado, ni alimentes el futuro, créate un aliciente, y con amor e ilusión vive la vida presente. Piensa que diste amor a raudales, que tienes seres amados, siéntete feliz con ello y ponle un punto al pasado. ¡Bendita la asociación!

que el día que yo entré en ella...
Mi vida se iluminó.

Rafaela Cubero
Cádiz



La Noticia

Aprobada la Ley de **IGUALDAD EFECTIVA** de Hombres y Mujeres

Texto: Juan Manuel Villa / Fotos: MTAS

La aprobación, por parte del Congreso de los Diputados, de la Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres permitirá realizar el principio de igualdad de trato y la eliminación de toda discriminación contra la mujer en todos los ámbitos sociales.

La nueva ley ha recibido el respaldo mayoritario en las Cortes Generales, sin ningún voto en contra y sólo con la abstención del Partido Popular. La importancia de esta norma se fundamenta en la consecución de la igualdad real entre hombres y mujeres modificando todas las leyes estatales afectadas por la aplicación del principio de igualdad real.

Para alcanzar este objetivo se contemplan un conjunto de medidas de carácter transversal que inciden en todos los aspectos de la vida política, social o jurídica. De esta manera se contemplan actuaciones en ámbitos



José Luis Rodríguez Zapatero y Jesús Caldera con las protagonistas de la ley tras su aprobación en el Congreso.

como la acción de los poderes públicos, la política educativa y de salud, los medios de comunicación, el acceso a las nuevas tecnologías y la sociedad de la información, la política de desarrollo rural y la vivienda, la cultura y el deporte, la política laboral y de Seguridad Social o el acceso a los bienes y servicios.

El contenido del texto se fundamenta en el principio constitucional de la eliminación de los obstáculos que impiden la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Asimismo la ley aprobada incorpora la directiva de la Unión Europea 2002/73/CE sobre la igualdad de trato entre hombres y mujeres de la que derivan, en la norma aprobada, la definición de discriminación directa e indirecta y de acoso sexual y acoso por razón de sexo. Además contiene elementos tan importantes como la protección de la maternidad, la posibilidad de poner en práctica acciones positivas, y las especialidades de la protección jurisdiccional del derecho a la igualdad entre las que se encuentra las que facilitan la prueba de discriminación.

IGUALDAD EN EL TRABAJO

Una de las áreas donde, en la actualidad, son más palpables las desigualdades entre hombres y mujeres es la laboral; por ello la Ley recoge importantes medidas, cuyo fin es conseguir la igualdad plena. El reconocimiento del derecho a la conciliación de la vida personal y laboral, con el fomento de una mayor corresponsabilidad entre mujeres y hombres en el ejercicio de las obligaciones familiares, da lugar a una serie de derechos como:

- La adaptación de la jornada del trabajador o trabajadora en duración y distribución o el de la mujer a acumular el permiso de lactancia en jornadas completas.
- La posibilidad del disfrute fraccionado de excedencia de dos

Se incide en una mayor corresponsabilidad en el ejercicio de las obligaciones familiares

años para el cuidado de familiares que por razones de edad, accidente, enfermedad o discapacidad no puedan valerse por sí mismos.

- La reducción la jornada para el cuidado de menores de ocho años o personas con discapacidad.
- Disfrute de vacaciones anuales fuera de los periodos de incapacidad laboral por embarazo, parto o lactancia y del permiso de maternidad.
- La ampliación en dos semanas del permiso de maternidad, que podrá ejercerlo el padre o la madre.

Otras medidas en el ámbito laboral se centran en el deber de negociar planes de igualdad en los convenios de ámbito empresarial y supra-empresarial de forma que se tendrán que establecer acciones dirigidas a la promoción de la igualdad de trato, elaborar planes de igualdad (acceso al empleo, clasificación y promoción profesional, formación o retribuciones) en empresas de más de 250 trabajadores. Asimismo se incluye el reconocimiento de medidas específicas para prevenir el acoso sexual en el trabajo.

El principio de igualdad y tutela es un elemento esencial de la Ley para combatir la discriminación por razón de sexo, el trato desfavorable relacionado con el embarazo o la maternidad, y las represalias que puedan sufrir quienes hayan reclamado para exigir el cumplimiento del principio de igualdad.

La efectividad de la igualdad de mujeres y hombres también se persigue al contemplar el fomento de la participación de las mujeres en todos los ámbitos. De esta forma se incorporan medidas que permitan la presen-

cia equilibrada de las mujeres con el fin de reflejar la realidad de una sociedad desarrollada.

El principio de representación equilibrada en los nombramientos y designaciones de los poderes públicos o la reforma de la Ley Orgánica de Régimen Electoral General para garantizar una composición equilibrada en las listas electorales son medidas establecidas en este sentido. En el ámbito de las grandes empresas, la ley concreta que éstas tendrán que abrir sus consejos de administración a la participación de las mujeres (hasta un 40 por ciento en ocho años).

En cuanto a la imagen y tratamiento en los medios de comunicación la ley incorpora elementos como la obligación de los medios de comunicación de titularidad pública de velar por una transmisión igualitaria, plural y no estereotipada de las mujeres; de reflejar su presencia en los diversos ámbitos de la vida social; de utilizar un lenguaje no sexista y colaborar en campañas institucionales dirigidas al fomento de la igualdad y a erradicar la violencia de género.

La promoción en los medios de comunicación de titularidad privada de códigos de autorregulación a fin de que se cumpla la legislación en materia de igualdad en todas sus actividades, incluida la publicidad y la venta, también es una medida establecida en la norma. Además indica que la publicidad que comporte una conducta discriminatoria se entenderá ilícita y el Instituto de la Mujer, a través del Observatorio de la Publicidad, podrá ejercer la acción judicial de cesación de publicidad ilícita.

Reportaje

La vida de las personas mayores está repleta de historias únicas que son el reflejo de una época y de una forma de vida muy distinta a la actual. Vivencias que merecen ser contadas porque forman parte de la intrahistoria y nos pertenecen a todos.

Texto: Patricia Pérez-Cejuela
Fotos: Jorge Allende

Primer concurso periodístico intergeneracional

Aquellas historias ocurrieron hace tiempo y, sin embargo, sus protagonistas, las recuerdan ahora con el mismo sentimiento y nitidez. Forman parte de su vida, son únicas e irrepetibles y quedarán registradas para siempre gracias al proyecto intergeneracional “Tienes una historia que contar”. Se trata de una iniciativa de carácter social, que tiene el objetivo de fomentar el diálogo entre dos generaciones, los mayores y los jóvenes a través de un concurso periodístico.

La primera edición del mismo ha tenido lugar recientemente en la Comunidad de Madrid y, ya se está preparando la segunda entrega, que tendrá como escenario la Comunidad Valenciana. El certamen, ideado por Esto es Vida, Iniciativas Sociales, empresa de ámbito nacional especializada en proyectos de comunicación intergeneracional, cuenta con el apoyo de la Fundació Viure i Conviure de la Obra Social de Caixa Catalunya, y de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España (UDP). José Alberto Álvarez García, director



de “Esto es Vida, Iniciativas Sociales” comenta que, “la idea del concurso se basa en que una persona mayor rescate una vivencia personal que le haya marcado y la transmita a un estudiante de periodismo que se constituye como su pareja. Así, el estudiante es el receptor de esta his-

TIENES UNA HISTORIA QUE CONTAR



Imágenes antiguas de algunos de los protagonistas del reportaje.

toria elaborando un artículo periodístico que se presentará al posterior concurso”.

El premio para la persona mayor es ver cumplido un sueño, que él mismo explicará al inscribirse en el certamen. Para los estudiantes, el primer premio son 6.000 €, y la publicación de su trabajo en los medios de difusión nacional colaboradores del pro-

Reportaje TIENES UNA HISTORIA QUE CONTAR

yecto. “Lo que más se ha valorado a la hora de ver los resultados –continúa José Alberto Álvarez– ha sido aquellas parejas en las que hemos visto que la relación entre la persona mayor y el joven ha sido más sincera y estrecha. Se nota mucho porque son las historias más bonitas, comunican mucho más”.

El abanico de temas sobre los que se permite escribir es amplio: Acciones de guerra, locuras de amor, historias de trabajo, aventuras emocionantes, relatos de antepasados, experiencias testimoniales, momentos de extrema dureza, arrepentimientos y momentos vitales de máxima felicidad. En esta primera edición se han recogido más de 120 historias de vida de los últimos testigos directos de acontecimientos históricos como la Guerra Civil o la II República. Relatos de lucha contra las adversidades, de superación, con contenidos tan variados como cada uno de sus protagonistas y que pretenden contribuir a conservar nuestra memoria histórica. Además, una selección de los reportajes han sido incorporados al libro “Tienes una historia que contar”.

SEGUNDA EDICIÓN

Este año los protagonistas del concurso serán personas mayores de 65 años de los centros municipales de mayores de Alicante, Castellón, Elche y Valencia. Por su parte, se podrán presentar estudiantes de periodismo, filología o comunicación audiovisual de las Universidades: Miguel Hernández de Elche, Universidad de Alicante, Universidad de Valencia y Universidad Jaume I de Castellón.

Todas las historias de la primera edición están recogidas en la Web <http://www.caixacatalunya.es/viurei-conviure>.



FLORES PARA FLORA

Después de casi 50 años de malos tratos por parte de su marido consiguió separarse de él.

Pero el destino le escondía otra mala pasada. A los 81 años sigue peleando por lo que es suyo.

Flora López, 81 años.

Marta Beatriz Vega Pérez, 19 años.

Fragmento adaptado.

Una chica joven, de acento sureño, camina extraña por un pasillo pulcro y blanco (...) La Residencia Vistalegre es un edificio grande y laberíntico pero acogedor, y con olor dulce a canela que a la chica de acento sureño le recuerda a su abuela. Con el pulso un poco más calmado, tuerce a su diestra y examina el nuevo paisaje en busca de su flor. “Perdone, ¿conoce usted a Flora López?”. “Soy yo”. Una voz profunda y limpia, aunque un poco temblorosa, responde al tercer intento (...) El mundo se enamoró de Flora cuando nació, un 14 de febrero, en Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real (...) Trabajadora incansable hasta que se lo permitió el tiempo, fue trabajando como conoció, con 20 años, al que sería su marido. Y también su pesadilla.

Flora le cuenta a la chica de acento sureño que, de novios, su ex marido ya mostraba muy mal genio. “Pero tenía la esperanza de

que, una vez casados, él cambiaría. Pensé que podría domarlo”. Sin embargo, tras la boda la situación empeoró. A la amargura de la muerte de una hija hubo de sumarle el dolor y el desconcierto de los primeros golpes. “Me sentí confusa, aturdida... no entendía porqué hacía aquello. No dejaba de preguntarme: ¿por qué a mí?”. “Aguanté por mis hijos”.

Pronuncia estas palabras con un nudo en la garganta y los ojos llenos de lágrimas. “Aguanté por ellos, y los crié, y he pasado mucho para criarlos” (...) Nunca lo denunció por vergüenza, mas llegó un momento en el que la situación era insostenible. “Todos tenemos un límite y yo no podía más”. Estuvo a punto de cometer una locura justo antes de separarse, víctima de la desesperación. “Encontré un cuchillo en casa... ¡y mira que a mí los cuchillos no me gustan nada, ni siquiera los de comer!”. Pero Flora recuerda que “algo dentro de mí me frenó, y no hice nada. Pero él estuvo a punto de estrenarlo”.

Tras este suceso, Flora reunió el valor necesario para pedir ayuda y enfrentarse a su marido. Contó su historia a la Asistente Social de su barrio, que le recomendó la separación como una solución a su calvario. Le asignaron una abogada de oficio y se celebró el juicio. “Fue un juicio muy falso”, afirma, “conté mi caso y le creyeron a él”.

Su marido vendió la casa en la que habían vivido los últimos 50 años y ella se fue a un piso de alquiler. “Pero casi no podía con los gastos, así que eché los papeles para la Residencia y aquí estoy, desde hace 6 años”. Seis años alejada del dolor que se vieron turbados hace un año y medio. Una mañana, su nombre sonó a través de los cientos de altavoces que cuelgan de las paredes de la Residencia, anunciándole que tenía visita (...) Esa mañana, la asistente social traía malas noticias para Flora. El azar había llevado a su ex marido a la Residencia Vistalegre. Durante tres meses, Flora tuvo que soportar los encuentros casuales, las duras miradas. “No nos hablábamos, pero verle era el recuerdo constante y vivo de todo mi sufrimiento”. Fueron los 90 días más largos de su vida. Desde entonces, no ha vuelto a ver a su ex marido. “Ni quiero”, afirma, negando enfáticamente con su cabeza (...)

Las palabras de Flora son el testimonio a gritos de tantas mujeres silenciadas por los golpes. De tantas mujeres que, como ella, nunca han sido escuchadas. De todas las mujeres que rehacen su vida lejos del dolor y con la sonrisa remendada, cosida sobre las heridas. De las más de mil mujeres que el año pasado denunciaron a sus parejas por maltrato. De las 31 mujeres que han muerto en España en lo que va de año, víctimas de la violencia de género...

Reportaje TIENES UNA HISTORIA QUE CONTAR

EL PROCESO DE CREACIÓN DE ENERGÍA



Francisco Cordero López, 78 años.
Alejandro Sánchez Cuerda, 24 años.
Fragmento adaptado.

Los alumnos de quinto curso hablaban en voz baja. Camisas claras, algunas corbatas y mucha brillantina. Sus miradas, inquietas, no dejaban de analizar aquel enorme recinto. Techos altos, estructuras metálicas y montones de cables y tuberías que nacían y morían en Dios sabe dónde. "Dejad de cuchichear", dijo Don Ladislao sin creerse del todo lo que pedía. Estaba sorprendido. Muy sorprendido. Aunque durante muchos años había pasado por la puerta del edificio de la Junta de Energía Nuclear, nunca pudo imaginarse que aquellos muros escondieran cosas tan incomprensibles. La orden de Don Ladislao fue inmediatamente obedecida y, tras un breve pero infinito silencio, Don Francisco continuó la explicación:

"Están ante mi proyecto de tesis doctoral. Es un acelerador de partículas, tipo Cockcroft-Walton, que usamos como fuente pulsada de neutrones para experiencias dinámicas en conjuntos multiplicativos de uranio". Sus explicaciones retumbaban en los altos techos de la sala provocando una sensación más misteriosa todavía. Aunque Francisco miraba directamente al profesor buscando su complicidad, éste poco conseguía comprender de todo aquello que veía y escuchaba. Don Ladis, como Francisco le llamaba durante su etapa de estudiante, mostraba sin reparo su cara de asombro. Asombro, admiración y orgullo. Asombro por los avances de una ciencia que, en 1966, eran sólo las débiles raíces de lo que hoy tenemos. Admiración al contemplar como el hombre conseguía jugar con la naturaleza a montar y a desmontar átomos. Y orgullo, mucho orgullo. Orgullo al comprobar que uno de sus alumnos había conseguido llegar hasta el escalón de la vida que se había propuesto. De padre taxista y madre sirvienta, el presupuesto de la familia Cordero siempre era poco para mantener a sus seis hijos. En los grises años del franquismo, cuando la educación formaba parte de unos pocos privilegiados, dos centros en Argüelles se repartían a los estudiantes del barrio. El colegio de Los Jesuitas, que expulsaba a los alumnos de bajo rendimiento escolar, y el colegio Decroly (...) Entre su paso por el colegio y la visita de los nuevos alumnos a la

Junta de Energía Nuclear pasaron más de veinte años. Veinte años que, en la vida de Cordero, se quedaron pequeños para contener todo lo vivido. Una oposición aprobada en la Compañía Telefónica Nacional de España sirvió para llevar el primer sueldo a casa. Un año más tarde, en 1947, otra oposición le permitió entrar a formar parte del Cuerpo General Técnico de Telecomunicaciones. Este trabajo, con turnos de noche, pudo ser compatibilizado con los estudios universitarios. Después de finalizar en 1955 la Licenciatura de Ciencias Físicas, ingresó como becario en la Junta de Energía Nuclear. El centro, conocido hoy como CIE-MAT, fue su segunda casa hasta su jubilación (...) Mientras se despide, Francisco Cordero se disculpa por hablar excesivamente alto (...) Tiene nueve hijos aunque, como todo abuelo, gasta mucho más tiempo en hablar de sus nietos (...) "Sabe", me descubre en un tono de confianza pero sin perder jamás la distancia que provoca el uso de la tercera persona del singular, "casi todo se puede aprender en las universidades; el latín, la informática, los avances tecnológicos y las formas de sacar una muela. Sólo hay una cosa que no te enseñan en ningún lugar y, tal vez, es la tarea más difícil del mundo. Nadie enseña a ser padre o madre. Y, para buena madre, mi mujer. Ella se enfada mucho conmigo por las cosas que hago pero sé que nada de lo que he hecho en mi vida profesional lo hubiera podido hacer sin su ayuda".

EL TREN FANTASMA



Juliana Salinas, 84 años.

Soraya San José Aguilar, 22 años.

Fragmento adaptado.

Esta es la crónica de un ferrocarril que, tras más de veinte años de obras, nunca llegó a funcionar. Y de un matrimonio que dedicó toda su vida a este proyecto, sin darse cuenta de que realmente estaban construyendo su propia historia; aunque, quizá por ello, no importó que, al final, por esas vías no pasara nunca ningún tren. Corría el año 1926 cuando el ferrocarril de Talavera de la Reina (Toledo) a Villanueva de la Serena (Badajoz) era incluido en el “Plan Preferente de Ferrocarriles de Urgente Construcción”

del Gobierno. Aldeanueva de Barbarroja, un pueblecito de Toledo, albergaría una de las estaciones, y esto fue algo que marcó para siempre la vida de sus vecinos y, en especial, la de Juliana Salinas, nuestra protagonista. Juliana, quinta de nueve hermanos e hija de un “mayordomo del campo” y de ama de casa, sufrió con sólo catorce años las penurias de la Guerra Civil. Fue arrestada para realizar trabajos forzados cuando su pueblo lo tomó el bando republicano.

Acostumbrada a trabajar, al acabar la guerra se fue a servir en las casas de gente adinerada de Madrid. Unos años después se casó, y decidió regresar al pueblo con su marido (también de Aldeanueva) para formar una familia y dedicarse a ella.

En los primeros años de matrimonio vivían de alquiler con el escaso sueldo de Leoncio, su marido, como picapedrero, y teniendo que sacar adelante a sus tres hijos. Pero una conversación con un amigo les cambió la vida.

La vida durante las obras

Leoncio tenía un amigo que era vigilante de la vía del pueblo, y con él solía ir a pisar uvas para la elaboración del vino. Como guarda, tenía derecho a vivir en la casa construida junto al ferrocarril, que sería destinada cuando finalizasen las obras a ser la estación del tren. Pero él tenía su propia vivienda muy cerca, y prefería ir y venir de ella en vez

de vivir en la “casilla” de la obra.

Conociendo la ajustada situación económica de Leoncio y Juliana, quiso ayudarles y entre uva y uva les ofreció vivir allí. No tendrían que pagar nada, y aunque la calidad de la construcción no fuese como ellos hubiesen querido, Juliana tomó la decisión de mudarse para poder invertir el dinero que se iban a ahorrar en mejorar la vida de sus hijos. Así fue como Juliana comenzó su vida en las “casillas”, en 1955, en la principal de las seis construidas para los trabajadores (...) Juliana entonces montó un improvisado restaurante sin ánimo de lucro. Al ser la única mujer, se encargó de preparar la comida a los obreros que allí trabajaban, cobrándoles solamente lo que se gastaba en su elaboración, ni una peseta de más (...)

Mirar hacia delante

Juliana y Leoncio vivieron así hasta su jubilación, en 1985, cuidando de la vía de un ferrocarril que nunca llegó. Aunque el miedo de vivir a las afueras, al verse ya mayores, les obligó a cambiarse de casa en sus últimos años en el pueblo. Gracias a su empeño, y al de asociaciones ecologistas que han luchado por que esta obra no se echase a perder en el olvido, en la actualidad podemos disfrutar de una maravillosa Vía Verde que podemos recorrer a pie, en bicicleta o a caballo para disfrutar al máximo de sus bellos paisajes naturales.

Reportaje TIENES UNA HISTORIA QUE CONTAR

COSAS DE LA SELVA. EL BILLETE SIN RETORNO DE ÁNGELA



Ángela Prieto Velasco, 74 años.
Antonio Pérez Vicente, 21 años.

Fragmento adaptado.

Se llama Ápiro. Tiene 31 años, pero apenas habla. Se queda mirando, expectante, escudriñando con sus ojos cada palabra que sale de Ángela. Mientras, ella cuenta parte de su vida. Más que con un pan, nació con una guerra bajo el brazo. A los cinco años salió de Madrid con dos de sus seis hermanos y se fue primero a Úbeda, después a Valencia. Su padre no aguantó sin verlos y fue a buscarlos. Regresaron apiñados en un vagón durante cinco días, pero regresaron. Después de pasar por la escuela, se licenció en Magisterio y llegó a Salamanca para estudiar en un colegio de monjas. Era el camino para irse a las misiones. Desencantada con el panorama –tal vez no ayudaron las cartas abiertas y los regalos que nunca llegaban-, Ángela no cejó en su empeño, pero ya no iría de la mano de las herma-

nas. Ahí comenzó un viaje de ocho años que guarda intacto en su memoria.

Una aventura sin billete de vuelta que la llevó, a sus veinticuatro años y de mano de un grupo de misioneros seglares, a un mundo desconocido (...)

El viaje fue en barco y allí “pasamos la marola”, afirma entre risas. Tardaron veinticinco días en llegar y pudo conocer La Habana, Jamaica, Venezuela... Al llegar, la destinaron a un internado al que iban varias tribus. Después de dos años, Ángela continuó enseñando por el bajo Lubamba y Cuzco. Allí vivían los piros y los enkas.

Luego se fue más al norte, donde conoció a los machiguengas. En todo ese tiempo, la maestra fue coleccionando ahijados y adentrándose en sus costumbres.

Los machiguengas eran nómadas y apreciaban a los varones, pero no a las niñas. “Si tenían un niño y luego una niña, tenías que tener cuidado”, relata Ángela. En una ocasión tuvo que intermediar para evitar que una madre matara a su pequeña. “Si cuando naciste te hubieran tirado al río, ahora no tendrías nada”, le dijo con firmeza. También le pidió que llevara al niño al colegio y cuidara de la recién nacida. Así logró que, al menos mientras ella estuvo allí, la niña sobreviviera. Fue su ángel de la guarda, hasta que finalmente, cuando ella estaba lejos, la niña falleció. Lima era la siguiente parada. Por una radio con pilas recargadas al sol, los dominicos les dijeron que tenían que llegar hasta el Penal de Sepa para coger un avión, salir

hacia Cuzco e ir a Lima. Hicieron una balsa con la madera de los árboles y lianas.

Llevaba consigo a una joven que tenía una niña y a una pequeña de dos años que le habían regalado. La mujer que la cuidaba no la quería porque lloraba mucho y estaba enferma. Además, viajaban dos muchachos de la tribu machiguenga que conducían la balsa. Tampoco faltaba un loro sobre el hombro de Ángela, que bien podría parecer una parodia de pirata. “Ese día había crecido el río y llegamos a una parte donde había un remolino. Nos cogió y nos dio vueltas, como queriendo absorbernos”. Mientras tanto, la profesora animaba a todos: “No pasa nada... La Virgen nos protege, Dios nos protege”, les decía mientras las aguas jugaban con su futuro. Los niños lloraban a gritos llamando a su ina [mamá]. “De repente, el remolino lanzó la balsa hacia arriba y nos estrellamos”. La barca se deshizo y todo lo que llevaban se cayó al río. “¡Menos mal que salimos todos!”, recuerda (...)

Mientras la maestra vivía una aventura apasionante, su familia en España no sabía nada. Debía volver a los cinco años, pero decidió no regresar entonces porque “si venía, no me dejaban volver”. Había justificado su partida con una supuesta beca de dos años para estudiar distintas razas, pero el tiempo pasó. “Además, estuve enferma, me tuvieron que operar. Mi madre me escribió diciendo que volviera, que me iban a matar”. Pero tuvieron que pasar ocho años hasta que regresara (...)

ENTRENANDO PARA LA VIDA



Felipe Poderoso Seseña, 78 años.
Beatriz Rodríguez López, 23 años.

Fragmento adaptado.

Gracias a él, algunos chavales encontraron en el fútbol la alternativa a las drogas

Felipe Poderoso Seseña, carpintero de profesión, dedicó sus tardes y fines de semana durante quince años a más de un centenar de chavales del barrio de Entrevías. Como entrenador, les enseñó las técnicas del fútbol, pero también las de la vida, siguiendo una filosofía sencilla: "Todos tenemos que refugiarnos en algo positivo". Y lo puso en práctica con sus chicos, a quienes brindó esa oportunidad acogiéndoles en un equipo donde "todos se encontraban a gusto y no se sentían discriminados, sino importantes y parte de algo". A sus 78 años, este madrileño cuyo corazón funciona al 30 %, tras un infarto hace varios años, ya no está como para correr

detrás de un balón. Pero en su mente siguen presentes las jugadas, el esférico y la ilusión de sus chavales, un día, llenos de sueños por triunfar en grandes equipos (...) "Éste es un barrio pobre, había mucha droga y estos chicos jugaron conmigo en una edad en la que muchos suelen engancharse. Con el fútbol han crecido por el buen camino, felices y sanos en la mayoría de los casos. Y esta vivencia también fue maravillosa para mí, ellos lo sabían". Así de contundente es Felipe, a quien no se le escapa que entre partido y partido los chicos se hacían mayores, y que él contribuyó a que eso sucediera "de forma adecuada y responsable", con un aliciente y también con "una labor y una función dentro de un equipo de fútbol".

Entregado a ellos.

"Los chicos no pagaban nada, yo les convidaba a coca-cola y patatas y alquilaba un autocar de 30 ó 40 plazas para llevarles a jugar a la ciudad deportiva del Real Madrid", donde ganaron a los merengues el mismo año en que habían sido campeones de Europa en su categoría. Benjamines de 7 y 8 años y cadetes de 14 y 15. De la mano de Felipe no sólo pisaron su primer campo de hierba natural, sino que ganaron "los juegos municipales, en los que se enfrentaban los mejores de cada distrito para luego jugar por el premio de la comunidad", donde llegaron a ser subcampeones.

"El Madrid me nombró ojeador. Podría haber ganado mucho dinero, pero me dediqué a lo mío, a mis chicos", afirma (...)

Los recuerdos a veces no son más que retazos, nombres y flashes de tardes de sudor, lluvia, esfuerzo y goles, alguno en propia meta. Por eso no recuerda con exactitud cuál de sus chicos es el que hoy es jugador profesional en el Rayo, aunque sí sabe que fue Aparicio el que jugó en el Pinto de portero junto a Iker Casillas, y que otro de ellos, Miguel Ollero, tardó en conseguir su plaza en el Madrid porque, aunque era muy bueno, pecaba de prudente y callado.

"Un día le dije que pidiera todos los balones y que subiera rápido por la banda..., ¡al final le cogieron!" (...)

Un míster adorado

"Cariñoso, buenísima persona, entregado y generoso" son sólo algunos de los epítetos con los que tanto su mujer, Encarna Rubio, como Antonio "Cubala" –uno de aquellos chavales que entrenó- describen a Felipe, que hoy dedica sus mañanas a leer el As y la prensa gratuita en el Centro de Servicios Sociales de la calle Yuste, en el mismo barrio donde entrenó a sus chicos y que pronto abandonará porque se muda a Palomeras. Allí, en un piso nuevo y con ascensor, intentará convencer a su esposa, "muy trabajadora y responsable, pero algo pesimista", a salir de casa, de la que "apenas sale por problemas de rodilla".

Entrevista

JESÚS HERMIDA

“No puedo admitir el principio del “vale todo”. Si es así, imaginemos dónde podemos llegar, no sólo en la televisión sino en la vida”

De sus palabras también se destila cierta decepción, quizá por la hipocresía de los que hablan de la televisión basura olvidando otras basuras culturales igualmente cercanas; o quizá porque ahora sí haya *perros que coman carne de perro*, pues “todo ha cambiado”. Pese a ello, conmina a este humilde reportero a contar historias “con pasión, porque sólo entonces demostrará que es un hombre de su tiempo”. Todo un “leit motiv” del ser humano que, por unos momentos, nos acercó la Luna con el lazo de su voz.

— **Machado decía que “al volver la vista atrás se ha de ver el camino que no se ha de volver a pisar”. En su largo caminar ¿Qué ve cuando mira para atrás?**

Yo prefiero al Machado que dice “la segunda inocencia que hace no creer en nada”. No, no miro hacia atrás. Quien vuelve la vista atrás no es digno del reino de los cielos. Nunca he vuelto la vista atrás.

— **Sabemos de su origen marinero ¿cómo fue su infancia, cómo eran sus padres?**

Mi padre era un fogonero gallego; mi madre era un ama de casa andaluza. Él se pasaba la vida en la mar; ella en casa haciendo las cosas que haría un hombre si estuviera en casa, que él no



EL CONTADOR DE HISTORIAS

H Hay personas que te abrigan con la palabra; que embelesan y subliman con su retórica; contadores de historias que embriagan con su verbo fácil y fluido; magos del sustantivo, que roban el sentido; reyes de los adjetivos que invisten de gala un encuentro fugaz. Y Hermida ha sido maestro en el uso del lenguaje, limpiando, fijando y dando esplendor con singular estilo. Un hombre honesto, tímido, escéptico, amante de su profesión y de su medio.

estaba. Gente buena; pobre, desde el punto de vista económico; trabajadora y sufridora. Sin embargo, a pesar de su condición precaria, tengo que agradecerles muchísimo que me permitieran empezar a estudiar el bachillerato hasta el cuarto año, pues no podían más. El resto ya me lo conseguí hacer yo.

— **¿Cuál es el valor que le transmitieron del que se siente más orgulloso?**

El esfuerzo y que me dejaran saltar obstáculos. Quería irme por ahí y ver otras cosas. Salía la parte pragmática del ¿dónde vas, cómo vas a hacer eso, si no te lo puedo costear? A la larga me dejaron ir. La vida entonces era un obstáculo diario. Había cosas que no nos afectaban como la falta de zapatos o llevar remiendos...La vida era mucho más ilusionante que ahora, porque la ilusión es pensar en aquello que no tienes.

— **En Navidades presentó “La imagen de tu vida”. Si pudiera congelar pasajes de su vida en pocos fotogramas ¿cuáles encabezarían su álbum?**

Probablemente los de un chaval con una gabardina y una boina que venía a Madrid a buscarse la vida. Ese sería el fotograma más decisivo de todos ellos.

Texto: Juan Manuel Vidal / **Fotos:** RTVE

— **Usted nació junto a la mar ¿qué veía en ella cuando la miraba, qué le decía la mar?**

Una definición sobre el mar, aunque para nosotros sea la mar, es aquella de Pedro Salinas que le llamaba “el constante contemplado”. Es la contemplación de algo aparentemente infinito e incomprensible. Eso es lo que más tengo en la retina. Es cierto que, con el tiempo y los viajes transatlánticos, he comprendido que la mar no sólo es la contemplada, sino que también tiene momentos verdaderamente duros.

— **Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión; en turnos de mañana, tarde y noche ¿es culo de mal asiento o le ha gustado tocar todos los palos?**

He tenido la gran suerte en la vida de que todo o casi todo me ha llegado porque me lo han pedido. Yo hubiera

querido no hacer nada, es la pura verdad. Soy el típico caso del que no quiere hacer nada y se ve haciendo cosas. Nunca he buscado nada en concreto. Me daba exactamente igual ver amanecer, atardecer o anochecer.

— **Hábleme de una redacción emblemática para muchas generaciones de periodistas: Pueblo ¿Cómo era, allí escondida en la calle Huertas, a qué olía?**

Era una redacción como podrían describirla en el cine. De manera muy gráfica le diré que era un quinto piso, absolutamente límpido y sin columnas, presidido por un gran sofá. Ese sofá era como la mesa camilla de todos nosotros: era donde dormías, hablabas, reías, reñías...Era el centro de nuestra vida. Fue la generación de los Delgado, Cebrián, Ors, García, Tico Medina. Pero lo más bonito es que era “la calle de la

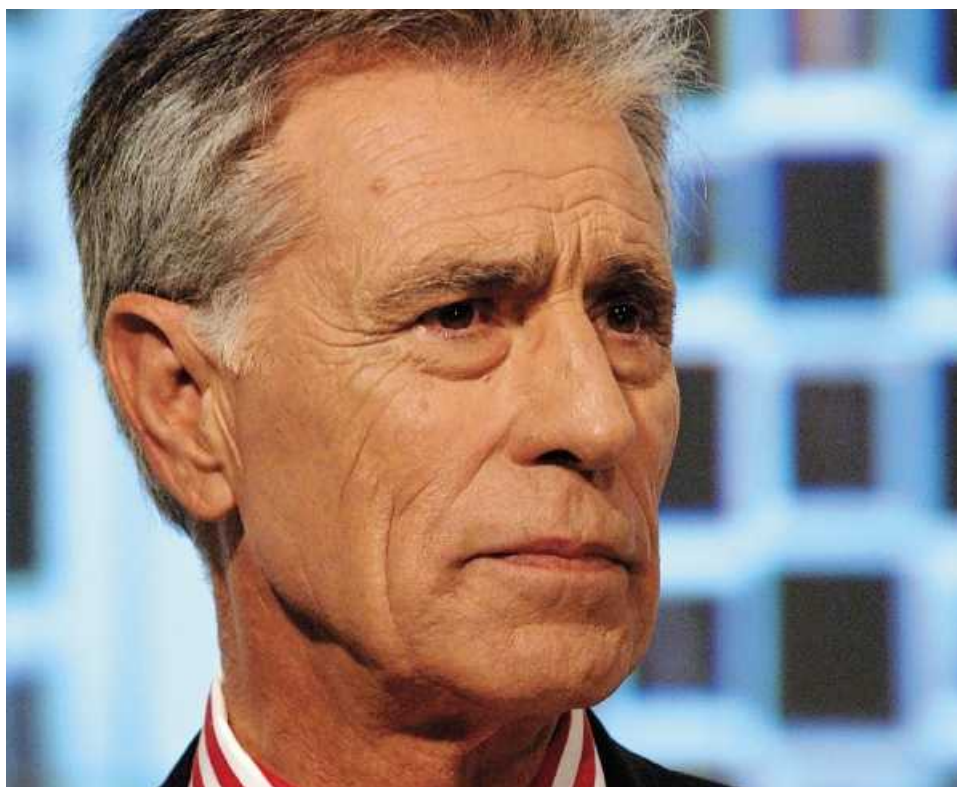
aventura”, como la novela: el periodismo en su estado más romántico. Para mí ha sido el mejor recuerdo.

— **Fue uno de los precursores en España de las corresponsalías. Estuvo en Nueva York 12 años informando sobre Vietnam, Watergate... ¿Cómo fue esa etapa?**

No te dabas cuenta, ibas corriendo todo el rato. Ese país representa la antítesis de la definición teológica del Cielo y del Infierno: el Cielo es allí donde todo va bien sin mezclar mal alguno y el Infierno donde todo va mal sin mezclar bien alguno. Bueno, pues aquello es la mezcla del Cielo y del Infierno, todo bien y todo mal. Es un país que ha sido protagonista de la Historia. Llegué con el presidente Kennedy, al que conocí. Más tarde vino su muerte. Vuelta a España y, a mi regreso a Estados Unidos aquello era un torbellino: la Guerra de Vietnam; luego matan a Luther King y más tarde a Robert Kennedy; Nixon es elegido; Jackie Kennedy se casa con Onassis; etc. Demasiado y uno no tenía tiempo de darse cuenta de dónde estaba. Eso fueron los primeros 5 años. Los segundos los viví ya con otra perspectiva, vino el Water Gate...Pero en general fue una etapa demasiado rápida. Además me pilló cuando acababa de cumplir 30 años. Y entre los 30 y los 40 está la etapa fundamental de la vida. Pero fue una hermosa etapa.

— **Se dice incluso que la retransmisión de “la llegada del hombre a la luna” fue un invento de Jesús Hermida. Recuérdeme algo bonito de aquel día.**

No guardo ningún recuerdo. A veces me ponen en alguna emisora el sonido de la retransmisión, pero ni siquiera lo conservo. Naturalmente uno era consciente de lo que estaba viviendo y contando, entre otras cosas porque tu entorno así te lo subrayaba constantemente: haber participado de una de las grandes aventuras de la humanidad. Mi recuerdo no es de aquella noche, sino cuando todo terminó. Hacía una



“Un periodista es un contador de historias. Las hay que pueden ser más solemnes, más importantes, más escuetas, más ridículas, más malas...pero todo son historias”

Entrevista JESÚS HERMIDA

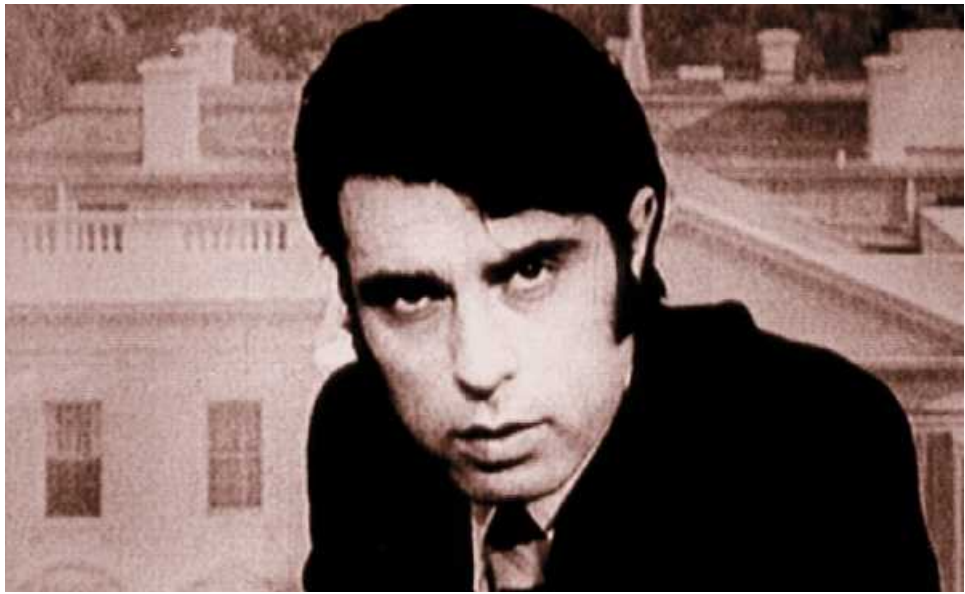
maravillosa y espléndida noche de verano, en Tejas, con una brisa arrebatadora. Me senté en la hierba, miré para el cielo y vi la Luna llena y me dije ¡Caramba, lo que allí ha pasado!

— Imagino que aquella debió ser una retransmisión complicada

Las retransmisiones, para todos los que las hemos hecho, son una carrera de obstáculos, donde tu primera preocupación es tener línea, y eso no te deja vivir, ni te hace pensar la magnitud de los acontecimientos. Segundo, que entiendas lo que está ocurriendo, porque, al margen de que había un desfase de segundos, el sonido no era muy bueno y además los astronautas no hablaban como nosotros, sino con siglas y tecnicismos, y entender lo que estaban diciendo... Respecto a la imagen, ahora podemos recortarla, pero aquel era un monitor en blanco y negro, donde lo primero que se veía era una sombra blanca que imaginábamos que era Armstrong.

— La célebre frase del “pequeño paso para el hombre...” también se las trajo

Esa fue otra de las preocupaciones: entender lo que este señor se suponía iba a decir cuando pisara la Luna. Muchos estaban esperando “la frase”, pero ni en las grabaciones se oye bien. De hecho recuerdo que, nada más pronunciarla, salieron muchos compañeros preguntando ¿qué ha dicho? Y lo último era llegar al final, que no se te fuera la señal. Así que fue un trabajo puramente profesional. No puedes decir que hubiera tiempo para emocionarse o no: Sólo la preocupación profesional porque aquello funcionara. Porque tú puedes hacer una crónica maravillosa, pero si no lo cuentas en ese momento y no te ven haciéndola, es como si no existiera. En muchos aspectos somos esclavos de los medios técnicos, sobre todo en medios audiovisuales.



Jesús Hermida, en su época de corresponsal en Nueva York.

— Hablando de olores ¿Qué distinguía las redacciones de Pueblo de la TVE?

Estamos hablando de unos años en que la prensa impresa tenía un poder de implantación, y el sueño de todo periodista era el periodismo impreso, donde el olor de la imprenta era visceral para los periodistas de aquella época, no para los de ahora, pues todo ha cambiado. Existía entonces el principio de que “perro no come carne de perro”, es decir, la gente que hacíamos los periódicos no solo éramos conocidos y amigos, sino que luego nos encontrábamos en el Café Gijón toda la madrugada y no pasaba nada. Respecto a la televisión, el medio lo condicionaba absolutamente todo, la presión política, la popularidad... Todo eso cambia mucho a la gente. Nada que ver con Pueblo.

— Le llamó Pilar Miró para hacer el programa matinal ¿Cómo se planteó el reto?

Aquí no hubo ningún proyecto, fue una cosa muy sencilla. Yo dejé Televisión por divergencias con la dirección de entonces y me fui a Antena 3 Radio. Un día sonó el teléfono mientras hacía el programa matinal. Era mi amigo Pilar Miró. Me dijo “Oye, Jesu-

sito, ¿te inventarías un programa para la mañana?”. ¡Vale! Ya está, no hubo más. Luego se trataba de conocer a la gente, saber cómo estaba la mañana entonces, que no era sino un montón de amas de casa, solas, yendo al supermercado... Era algo que les alegrase la mañana. Todo esto de los formatos que hay ahora, ¡qué tontería!, que van y los compran en formato de programa matinal. No, no. Entonces te inventabas todos los días un programa nuevo que nada tenía que ver con el anterior, salvo dos o tres cosas.

— Creó un estilo propio ¿Asume la “paternidad” de los chicos y chicas Hermida?

En absoluto. Es algo que yo protesto siempre. Además sería una ofensa para ellos. Siempre creí que la mañana tenía que ser como un río, que fuera el mismo cauce para aguas distintas. Entonces saqué a mucha gente. Las buscaba en la universidad, en la radio, en los periódicos, en la calle... Hasta un total de unas 35 que trabajaron en televisión. ¡Eso es cierto! Pero ellos se lo ganaron, porque yo no les dejaba estar un día más si veía que no servían y si no, convocaba a otro y no me importaba nada.

Yo sé que algunos de ellos me tienen algún afecto y yo se lo tengo a todos ellos. Nos respetamos mutuamente, pero ellos son hijos de sí mismos.

— **Fruto de ese estilo y como consecuencia ineludible del éxito, nacieron las imitaciones ¿cómo se sentía al verse caricaturizado?**

Me parece lo más normal del mundo, es lo propio. Dicen que la imitación es la mejor forma del halago o del elogio. No lo sé. Además, me ha pasado aquí y cuando trabajé en la televisión mejicana: iba a una sala de fiestas y veía que imitaban al “gachupín” español. Me parece muy sano.

— **¿Cómo definiría brevemente a un periodista?**

Como un contador de historias. Hay muchas que contar y hay que contarlo todo. Las hay que pueden ser más solemnes, más importantes, más escuetas, más ridículas, más malas...pero todo son historias. Los

propios editoriales muchas veces son historias de lo que ha pasado y de lo que tú opinas sobre eso. Hay un famoso editorial del XIX, de una niña que escribió a un periódico norteamericano sobre si era verdad que Santa Claus existía o no. ¡Todo son historias! Lo que no somos los periodistas es predicadores ni sentenciadores de la verdad y hay muchos en televisión y radio sentenciando la verdad.

— **¿Cree en las etiquetas profesionales o tópicos sobre esta profesión?**

No me pongo ninguna etiqueta de “yo soy esto o lo otro”. Yo he contado las cosas a mi manera, es la única forma que sé de contarlas. Lo paso mal antes de contar una historia, porque no sé cómo hacerlo, pero me sale y cuando no sale, no sale. No me analizo.

— **TVE cumple 50 años ¿Está en espléndida madurez o a punto de jubilarse?**

Una televisión jamás puede estar a punto de jubilarse, porque siempre

habrá alguien que lo evite. TVE tiene varios caminos por delante. No sé cuál seguirá. Siempre puede empezar, si no de cero, técnicamente, sí de cero. Eso es importante.

— **La televisión actual ¿se preocupa suficientemente de la población mayor?**

No. Por definición, la televisión a la que estamos acostumbrados y que tenemos a nuestro alrededor, evidentemente no tanto la pública, pero sin duda la privada, no tiene ese perfil comercial. Es así de sencillo. De 18 a 35 años, y lo demás no cuenta.

— **¿Qué le dice el concepto de televisión basura?**

Lo mismo que prensa, radio, teatro, libros, cine... basura. Lo que pasa es que la televisión se ve más, tiene más influencia y a mi particularmente me puede doler más, por ser mi medio. En esto, hay dos tremendas hipocresías: una es ¿por qué no hablamos de las otras basuras, cuando son exactamente iguales, aunque cada una utilizando su medio?; la segunda es que “nadie ve esos programas”... ¡Mentira, los ve todo el mundo!

— **Hace poco el inglés Channel Five retransmitió un parto en directo ¿vale todo?**

No puedo admitir el principio del “vale todo”. Si es así, imaginemos dónde podemos llegar, no sólo en la televisión sino en la vida. Hay que reconocer que la expresión del “todo vale” se abre camino en la sociedad española de una manera tremenda, pero bueno, a ver dónde se llega...No sé, eso depende del criterio del señor: “Yo lo transmito y allá Vd.; mientras no haya una ley que no lo impida y haya gente que lo ve...”. Eso no tiene que ver con el vale todo, que sería más preocupante.



A Fondo

El Programa de Termalismo Social que gestiona Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del IMSERSO, cuenta con 200.000 plazas para la temporada 2007 distribuidas en 82 balnearios de toda España donde la atención socio-sanitaria y el ocio se unen para fomentar el envejecimiento activo y saludable.



Amparo Valcarce con los usuarios del Programa en el balneario de Ledesma.

EL PROGRAMA DE TERMALISMO SOCIAL DISPONE DE 200.000 PLAZAS ESTE AÑO

Texto: Juan M. Villa / Fotos: Cedidas por balnearioledesma.com

Entre las novedades de esta temporada se encuentra la incorporación de 40.000 nuevas plazas, lo que supone un incremento del 25 por ciento respecto a la temporada 2006, y de nuevos balnearios. El aumento del número de plazas es el mayor desde la creación del programa y dará lugar a 2.189.000 estancias hoteleras este año.

El Programa de Termalismo Social permite a las personas mayores disfrutar de tratamientos termales y de estancias en balnearios, en turnos de 12 días y en régimen de pensión completa. De esta forma se cumple el objetivo de facilitar a los pensionistas el acceso a tratamientos termales, que se realiza en

los balnearios a las personas que lo necesiten, a precios reducidos. Este tratamiento termal, por otra parte, tiene el fin de actuar de forma preventiva, curativa y rehabilitadora para la salud de los usuarios.

La presentación del programa se realizó en el balneario de Ledesma (Salamanca) donde la secretaria de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, Amparo Valcarce, afirmó que “los poderes públicos tienen la obligación de planificar y desarrollar políticas para atender a los mayores”. En este contexto Valcarce explicó que la política social “se sitúa en el centro de la agenda política del Gobierno”, así concretó que “estamos promoviendo un enfoque positivo del envejecimiento como fase de la vida llena de posibilidades”.

La secretaria de Estado apuntó que la balneoterapia está reconocida como un servicio socio-sanitario adecuado para las personas mayores, y para toda la población en general, al tiempo explicó que la cura termal “constituye un alternativa” al turismo convencional al sumar a la propia oferta sanitaria otros servicios de carácter recreativo o cultural.

Respecto al propio Programa de Termalismo, Amparo Valcarce incidió en que el tratamiento termal “tiene doble interés para las personas mayores, al contribuir al envejecimiento saludable, al mejorar la calidad de vida, y evitar otros tratamientos más agresivos”. De esta manera aludió a potencialidad rehabilitadora y de recuperación de funciones de las curas termales, así como a su capacidad de aliviar dolores y molestias. El creciente desarrollo del programa del IMSERSO desde su creación en 1989 con aumento continuo del número de plazas y de establecimientos termales es fruto, según Amparo Valcarce, de la



Contribuir al envejecimiento activo y a la mejora de la calidad de vida de las personas mayores es un objetivo clave del programa



¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Los requisitos para acceder al programa son los siguientes:

- Ser pensionista de la Seguridad Social por jubilación o invalidez, y por el concepto de viudedad o de otras pensiones, únicamente cuando el beneficiario haya cumplido 60 años.
- Precisar tratamientos termales y carecer de contraindicación médica para recibirlos.
- Alcanzar la baremación establecida.

¿CÓMO SE SOLICITA LA PLAZA?

Las solicitudes se presentan por los interesados personalmente o por correo, en los Servicios Centrales, Direcciones Provinciales y Centros del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), y en los órganos competentes de las Comunidades Autónomas que tengan los servicios del IMSERSO transferidos.

Como novedad en esta temporada 2007, se podrá realizar el trámite para cumplimentar la solicitud a través de la página web www.seg-social.es/imserso.

El plazo para la solicitud de los viajes finaliza en mayo.

Teléfono de atención e información
901 109 899

(de Lunes a Jueves de 9.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas y los Viernes de 9.00 a 14.00 horas)

“gran aceptación del mismo” que lleva a un incremento de la demanda cada año.

ESTANCIAS Y TRATAMIENTOS

El tratamiento termal permite prevenir, curar y rehabilitar diversas dolencias. El Programa permite que mayores de toda España puedan hacer uso de las instalaciones y tratamientos de 82 balnearios. Esta temporada permitirá que 200.000 personas mayores puedan disfrutar de alojamiento, tratamientos termales básicos, reconocimiento médico previo y seguimiento médico de cada tratamiento. Además, el Programa de Termalismo incluye actividades de ocio y tiempo libre y póliza de seguros.

La duración de los turnos es de 12 días con unos precios que oscilan entre los 226,50 y los 388,60 euros. El precio medio por plaza y turno asciende a 314,48 euros (tomando como referencia el número de plazas concertadas en cada balneario y los precios asignados).

Los balnearios ofrecen distintos tipos de tratamientos, y las propiedades medicinales del agua en cada uno de estos establecimientos les permiten ser especialmente idóneos para tratar dolencias específicas como pueden ser las dolencias osteo-articulares, enfermedades respiratorias y del aparato digestivo, renales y de vías urinarias, dermatológicas y nerviosas.

Los beneficiarios del Programa de Termalismo Social del IMSERSO precisan en un 70 por ciento tratamientos para afecciones osteo-articulares. El

A Fondo EL PROGRAMA DE TERMALISMO SOCIAL DISPONE DE 200.000 PLAZAS ESTE AÑO

treinta por ciento restante se beneficia de los servicios terapéuticos destinados a tratar otros tipos de dolencias.

El continuo crecimiento de la demanda de plazas para disfrutar del programa se fundamenta en la gran aceptación de los servicios socio-sanitarios y de ocio que se ofertan. Los datos recogidos en una encuesta sobre la temporada 2006 muestran que el 94,22 por ciento de usuarios del Programa de Termalismo se mostraron satisfechos de la experiencia y desean repetir.

Por otro lado, el motivo principal por el que los pensionistas participan en el programa, que es para recibir un tratamiento termal, se valora muy positivamente. De esta forma, los usuarios valoraron, en una escala de 0 a 10 puntos, el trato médico recibido con 8,11; el trato con los bañeros con 8,63; los horarios de tratamiento con un 8,84; o la limpieza y comodidad de las instalaciones con un 8,32.

Otros aspectos que se valoran de forma positiva por los beneficiarios del programa del IMSERSO, y relacionados con las estancias, son el trato con el personal de los hoteles, la limpieza de las instalaciones o la cantidad y calidad del menú.

Los establecimientos hoteleros donde transcurre la estancia de los beneficiarios se encuentran, en la mayoría de las estaciones termales, en el mismo inmueble en donde se efectúa el tratamiento termal, y disponen, como mínimo, de servicios como habitaciones dobles con instalación de baño completo o ducha, agua caliente y calefacción, para los balnearios con turnos de primavera, otoño e invierno; comedor, sala de TV y salones sociales para la realización de actividades recreativas.

Los usuarios valoran muy positivamente el tratamiento termal que reciben



La secretaria de Estado indicó que “los poderes públicos tienen la obligación de planificar y desarrollar políticas para atender a los mayores”.

CRECIMIENTO Y EMPLEO

Junto al objetivo de facilitar a los pensionistas el acceso a los tratamientos termales que se prestan en los balnearios, a precios reducidos, se encuentra la potenciación del desarrollo económico de las zonas en las que se ubican contribuyendo, de esta forma, a la creación y el mantenimiento del empleo. Así se cifra en 10.710 los empleos mantenidos gracias al programa durante 2006, mientras que la previsión para 2007 en cuanto al mantenimiento del empleo se estima en 13.000 puesto de trabajo.

La repercusión de la participación del IMSERSO Programa de Termalismo en el sector fue considerada como “decisiva” por la secretaria de Estado, así aludió a la apertura de nuevos establecimientos y a que “los balnearios participantes en el Programa hayan podido afrontar planes de inversión para la mejora y modernización de sus instalaciones y servicios.

El mantenimiento del acceso a los balnearios durante todo el año gracias al Programa, también ha repercutido en el empleo, en cuanto a su creación, mantenimiento y estabilidad.

En cuanto a la inversión realizada por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, ésta supera los 32 millones de euros en 2007, mientras que en 2006, superó los 25 millones de euros para un total de 160.000 plazas distribuidas en 76 balnearios.

BALNEARIOS DE LA TEMPORADA 2007

ANDALUCÍA

- San Nicolás (Almería) – 4.726 plazas
- Sierra Alhamilla (Almería) – 696 plazas
- Chiclana (Cádiz) – 3.604 plazas
- Alhama de Granada (Granada) – 1.960 plazas
- Graena (Granada) – 980 plazas
- Lanjarón I y II (Granada) – 10.373
- Alicún de las Torres (Granada) – 1.398 plazas
- San Andrés (Jaén) – 1.710 plazas

ARAGÓN

- Villa del Turbón (Huesca) – 1.590 plazas
- El Paraíso (Teruel) – 1.641 plazas
- Termas Pallares (Zaragoza) – 1.708 plazas
- Baños de Serón (Zaragoza) – 2.210 plazas
- La Virgen (Zaragoza) – 2.100 plazas
- Sicilia (Zaragoza) – 770 plazas
- Paracuellos de Jiloca (Zaragoza) – 2.370 plazas

BALEARES

- San Juan – 475 plazas

CANTABRIA

- Alceda – 588 plazas
- Caldas de Besaya – 4.028
- Liérganes I y II – 5.120 plazas
- Posada del Sauce – 2.635 plazas
- La Hermida – 1.272 plazas
- Puentevesgo – 1.550 plazas

CASTILLA-LA MANCHA

- La Esperanza (Albacete) – 1.270 plazas
- Baños de Benito (Albacete) – 7.500 plazas
- Baños de la Concepción (Albacete) – 7.500 plazas
- Tus (Albacete) – 1.600 plazas
- Fuencaliente (Ciudad Real) – 1.094 plazas
- Cervantes (Ciudad Real) – 2.290 plazas
- Alcantud (Cuenca) – 1.960 plazas

CASTILLA Y LEÓN

- Corconte (Burgos) – 1.739 plazas
- Valdelateja (Burgos) – 660 plazas
- Caldas de Luna (León) – 120 plazas
- Retortillo (Salamanca) – 3.166 plazas
- Ledesma (Salamanca) – 6.508 plazas
- Palacio de las Salinas (Valladolid) – 120 plazas
- Almeida (Zamora) – 280 plazas.

CATALUÑA

- Titus (Barcelona) – 1.520 plazas
- Broquetas (Barcelona) – 1.400 plazas
- Termas Victoria (Barcelona) – 1.645 plazas

- Caldes d'Estrac (Barcelona) – 1.464 plazas
- Codina (Barcelona) – 252 plazas
- Prats (Girona) – 620 plazas
- Termas Orión (Girona) – 1.792 plazas
- Sant Hilary (Girona) – 344 plazas
- San Vicente (Lleida) – 360 plazas
- Coma-Ruga (Tarragona) – 480 plazas
- Vallfogona (Tarragona) – 2.502 plazas

C. VALENCIANA

- Montanejos (Castellón) – 8.090 plazas
- Balnearios de Villavieja (Castellón) – 1.470 plazas
- Hervideros de Cofrentes (Valencia) – 13.920 plazas
- Chulilla (Valencia) – 3.500 plazas
- Verche (Valencia) – 700 plazas
- Fuentepodrida (Valencia) – 2.352 plazas

EXTREMADURA

- Alange I y II (Badajoz) – 3.514 plazas
- El Raposo (Badajoz) – 2.187 plazas
- Baños de Valdefernando (Badajoz) – 1.470 plazas
- Montemayor (Cáceres) – 8.284 plazas
- Brozas (Cáceres) – 1.110 plazas
- El Salugral (Cáceres) – 1.665 plazas
- Fuentes del Trampal (Cáceres) – 1.820 plazas
- Valle del Jerte (Cáceres) – 1.656 plazas

GALICIA

- Baños Viejos (A Coruña) – 2.265 plazas
- Arteixo (A Coruña) – 850 plazas
- Termas Romanas (Lugo) – 1.592 plazas
- Río Pambre I y II (Lugo) – 1.006 plazas
- Arnoia (Ourense) – 1.936 plazas
- Molgas (Ourense) – 2.365 plazas
- Cortegada (Ourense) – 302 plazas
- Laias (Ourense) – 480 plazas
- Carballino (Ourense) – 2.970 plazas
- Lobios (Ourense) – 720 plazas
- Dávila (Pontevedra) – 550 plazas
- Caldelas de Tuy (Pontevedra) – 1.127 plazas
- Termas de Cuntis (Pontevedra) – 3.115 plazas
- Baños da Brea (Pontevedra) – 1.335 plazas

MURCIA

- Archena – 2.592 plazas
- Fortuna I y II – 4.986 plazas

NAVARRA

- Baños de Fitero – 8.495 plazas

PAÍS VASCO

- Cestona I y II (Guipúzcoa) – 9.046 plazas
- Termas El Molinar (Vizcaya) – 840 plazas

A TONO

Ejercicio físico e HIPERTENSIÓN

Texto: Inés González

La prescripción de un programa de ejercicio físico adaptado a las necesidades del paciente como complemento al tratamiento antihipertensivo o bien como sustitución, puede ayudar a controlar las cifras de presión arterial en los pacientes hipertensos y a prevenir este factor de riesgo cardiovascular en la población general.

La doctora Araceli Boraita, cardióloga del Consejo Superior de Deportes señala que “ante los casos de pacientes con hipertensión leve, cifras de tensión arterial sistólica menor o igual a 145 mm Hg, la práctica de ejercicio físico de forma regular, 4 ó 5 veces por semana durante 30 ó 40 minutos al día, podría ayudar a disminuir las cifras de presión arterial a niveles adecuados. Esta medida, ve potenciado su efecto hipotensor si se acompaña de una dieta baja en sal e hipocalórica, especialmente en pacientes con sobrepeso u obesidad, pudiendo incluso sustituir al tratamiento con medicamentos”.

CAMINAR O CORRER

El papel del ejercicio físico como modulador de la presión arterial, siempre que se practique de forma periódica – explica esta especialista –, “produce un efecto vasodilatador arterial que sólo se alcanza cuando se realiza una actividad física repetitiva, a una intensidad adecuada y mantenida en el tiempo. Se recomienda un tipo de actividad en la que el paciente ejercite la mayor parte de sus músculos, de tal manera que alcance un gasto energético entre el 40-60% de su consumo máximo de oxígeno, lo que equivale a mantener una frecuencia cardiaca durante el ejercicio entre 60-75% de frecuencia cardiaca máxima. Por todo ello, el ejercicio físico más recomendado en pacientes hipertensos sedentarios sería caminar a paso ligero o la carrera suave”.

Además, la actividad física muestra efectos beneficiosos en la prevención de otras enfermedades ligadas al riesgo cardiovascular como la obesidad, la

hipercolesterolemia y la diabetes. La práctica de ejercicio físico contribuye a elevar las cifras del colesterol HDL, “colesterol bueno”, y ayuda a disminuir los niveles de colesterol LDL, “colesterol malo”, así como los triglicéridos. Respecto a la obesidad, la grasa corporal está íntimamente relacionada con la resistencia a la insulina, por ello las personas obesas que hacen ejercicio físico aumentan la capacidad de metabolizar la glucosa y evitan el desarrollo de la diabetes.

LA IMPORTANCIA DE LA DIASTÓLICA EN MAYORES

En condiciones normales, a medida que las personas se van haciendo mayores suele aumentar la presión arterial sistólica, mientras que las cifras de la diastólica disminuyen. Esta situación da lugar a lo que se conoce como un aumento de la “presión del pulso”, es decir, la diferencia que existe entre la presión arterial sistólica menos la diastólica.



Active su vida

Para aumentar la actividad física dentro de nuestra vida cotidiana. No hace falta realizar un deporte de competición, sino que basta con modificar algunos de nuestros hábitos, como usar la escalera en lugar del ascenso o el transporte público en lugar del coche. Elija una vida activa en lugar de una vida sedentaria para ello compruebe en la siguiente tabla cómo se incrementa el gasto energético si aumentamos la actividad física diaria.



Receta para vivir 100 años

Las personas optimistas viven más años y tienen más salud. El psicólogo Bernabé Tierno en su libro "Optimismo vital", nos da la clave para vivir 100 años.

- Limpie sus miedos y deseche prejuicios
- Deje a un lado celos y rencores que le atormenten
- Mantenga vivo el niño que hay en su interior
- Tenga paciencia con todo lo que le rodea
- Tenga energía y coraje para afrontar la vida
- Añada un poco de generosidad a su vida
 - Tenga una pizca de locura
- Es necesario que le ponga alegría a la vida
- Amigos y trabajo pueden hacerle optimista
 - Acompañe su vida con la música

El descenso de la presión arterial diastólica en los mayores responde a la pérdida de elasticidad en las arterias que, como consecuencia, produce una menor perfusión del miocardio y un peor riego de las arterias coronarias, dando lugar a un aumento del riesgo de padecer una cardiopatía isquémica y una hipertrofia ventricular izquierda.

Puede suceder también, que pacientes con más de 65 años registren, además del aumento de la presión arterial sistólica, una subida en la diastólica. Este incremento, que responde a mecanismos secundarios subyacentes, que según los expertos supone un elemento de riesgo añadido para estos pacientes.

Kilocalorías adicionales asociadas a la realización de la actividad

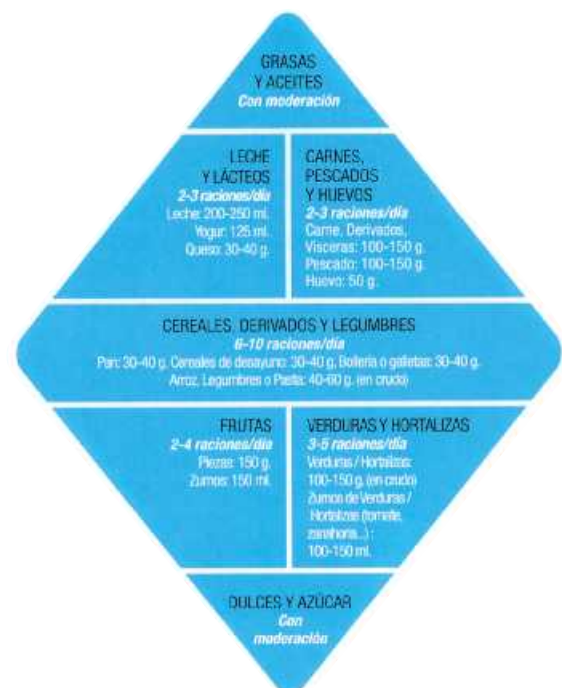
Vida sedentaria	Kcal	Vida activa	Kcal
Usar túnel de lavado para lavar el coche	0	Lavar el coche manualmente	150
Subir 3 pisos en ascensor	0,3	Subir tres pisos por la escalera	20
Ver la TV durante 30 min.	0	Ver la TV pedaleando en bicicleta estática (30 min.)	150
Descansar después del trabajo, leyendo o viendo la TV	0	Caminar a paso, ligero durante 1 hora	200
Conducir 10 minutos	10	Hacer un trayecto caminando 30 minutos	90

Como debe ser una alimentación saludable

Para que una alimentación sea saludable debe de ser completa y equilibrada, variada y adecuada a cada persona. En concreto, del total de la energía consumida cada día, conviene que el 50-60% provenga de los hidratos de carbono, entre el 10-12% de las proteínas y menos del 30% de la grasa. Además, hace falta tomar suficiente cantidad de fibra, vitaminas, minerales y agua.

También es importante saber distribuir los alimentos a lo largo del día. Es aconsejable hacer de 3 a 5 comidas diarias y no concentrar todos los alimentos en una o dos comidas, ya que se tomarían cantidades insuficientes de algunos nutrientes y se almacenaría más grasa.

En el rombo de la alimentación se puede ver en qué proporción se debe tomar cada uno de los alimentos.



A · c · t · u · a · l · i · d · a · d

La Reina preside la entrega de las Cruces de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad Social 2006



La Reina Doña Sofía, el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, y la secretaria de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, Amparo Valcarce, han impuesto las Cruces de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad Social 2006 a las entidades y personas que han destacado por su labor humanitaria con los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Estos galardones, concedidos por el Gobierno a propuesta de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, han recaído en 2006 en el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), la Asociación para la Atención a Personas con Disca-

pacidad Intelectual (Asprona) de Albacete, la Fundación ALPE Acondroplasia, la Asociación Valenciana de la Caridad, en D. Rafael Fernández Santiago, D. Pedro Puente Fernández y en D. Víctor Soler Sala.

CRUCES DE ORO

El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), recibió la distinción en reconocimiento a su dilatada actuación en la representación, defensa y acción de las personas con discapacidad, para avanzar en el reconocimiento de sus derechos y alcanzar la plena ciudadanía en igualdad de derechos y oportunidades. Asprona Albacete, es una entidad a la que se recono-

ce el desarrollo de una intensa labor con las personas con discapacidad intelectual de la provincia de Albacete. Por su parte la Fundación ALPE Acondroplasia ha visto distinguido su trabajo en favor de las personas con acondroplasia, tanto desde el apoyo humanístico y social como en la colaboración científica e investigadora. También dedica una importante labor en el campo de la investigación científica. Esta Fundación colabora con centros de investigación biológica en Alemania y Colombia y, en el campo de la ingeniería genética, con el laboratorio PROCHON de Israel. En cuanto a la Asociación Valenciana de la Caridad se premia su dedicación de un siglo a la atención de tran-

seúntes, personas sin hogar y a las sometidas a un largo proceso de exclusión y marginación social.

A Rafael Fernández Santiago se reconoce su labor en favor de la integración social y de la defensa del pueblo gitano. Por otra parte, Pedro Puente Fernández ha recibido el reconocimiento a su trabajo al frente de la Fundación Secretariado Gitano, desde la que impulsa la defensa de sus derechos y lucha contra la pobreza y la exclusión social.

Pedro Puente (Villafeliz de la Sobarriba, León, 1945), es sacerdote y miembro fundador y presidente de la Fundación Secretariado General Gitano, ha impulsado la defensa de los derechos del Pueblo Gitano, dedicando su esfuerzo a la mejora de las condiciones de vida, la erradicación definitiva del chabolismo, el acceso a la formación profesional y al empleo y a la promoción de la comunidad gitana desde el respeto a su identidad cultural.

Por último Víctor Soler Sala, ha recibido la Cruz como reconocimiento a una trayectoria de trabajo en proyectos por los derechos de los niños y las niñas de todo el mundo, y por su relevante papel en el proceso que culminó en la aprobación de la Convención de los Derechos del Niño.

La Seguridad Social alcanza en marzo los 19 millones de afiliados

El número de afiliados a la Seguridad Social ha superado en marzo de 2007 los 19 millones de afiliados. En los tres años de legislatura, desde el 13 de marzo de 2004 al 13 de marzo de 2007, los afiliados al sistema de Seguridad Social han aumentado en 2.134.562 ocupados.

La importante incorporación de mujeres al sistema, el cre-

cimiento superior de los contratos indefinidos frente a los temporales y la afiliación mayoritaria al Régimen General son las características principales de la evolución de la afiliación en esta legislatura. A 13 de marzo de 2007, el número de afiliados a la Seguridad Social alcanza la cifra de 19.049.949 ocupados. Esta cantidad indica que desde el 13 de marzo de

2004, el número de afiliados ha aumentado en 2.134.562 ocupados (12,62%), de los que 1.182.644 (17,62%) son mujeres y 951.918 (9,33%), hombres.

Según la estadística de la Tesorería General de la Seguridad Social de afiliados por tipo de contrato en el Régimen General, en la presente legislatura los contratos indefinidos han aumentado en

1.433.212, mientras que los temporales lo han hecho en 662.312. En marzo de 2007, del total de 14.586.302 contratos, el 63,79% corresponden a contratos indefinidos y el 34,78% a contratos temporales.

Por regímenes, en estos tres años el Régimen General ha crecido por encima de la media con un incremento del 14,82% y 1.886.965 nuevos afiliados, seguido del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos, con 281.901 nuevos afiliados (10,07%) y del Régimen Especial de Empleados de Hogar, con 105.304 nuevos afiliados (58,44%). El crecimiento de este último se ha debido principalmente al Proceso de Normalización de trabajadores extranjeros realizado en 2005.

En cuanto a comunidades autónomas, cinco superan en porcentaje de crecimiento a la media. Se trata de Castilla-La Mancha (20,51%), Murcia (17,24%), Madrid (15,61%), Islas Baleares (15,27%), Aragón (13,48%) y Valencia (13,18%), además de la ciudad autónoma de Ceuta (15,66%). No obstante, en términos absolutos Madrid (405.298), Cataluña (353.925) y Andalucía (326.753) concentran prácticamente la mitad del incremento del número de afiliados.

La Infanta Elena y Amparo Valcarce visitan las nuevas instalaciones para personas con grave discapacidad



La Infanta Elena y la secretaria de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, Amparo Valcarce, han inaugurado en Madrid el nuevo pabellón "San Benito Menni" para la atención a personas con grave

discapacidad de la Fundación Instituto San José. El nuevo pabellón cuenta con 60 plazas, 35 en la nueva unidad de cuidados paliativos y 25 en una residencia asistida para personas con alta dependencia. Durante la inauguración se realizó una

visita al centro de día, el área de hospitalización y la sala polivalente y han descubierto una placa conmemorativa. El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales ha colaborado en la financiación de este nuevo pabellón con más de 300.000 euros.

A · c · t · u · a · l · i · d · a · d

Premios a la accesibilidad en las ciudades y prevención de la discapacidad

Los municipios de Santiago de Compostela, Lugo, Ribadesella (Asturias) y Fontanar (Guadalajara) han recibido el Premio Reina Sofía de Accesibilidad 2006, destinado a reconocer la labor de las ciudades españolas en la eliminación de barreras arquitectónicas y virtuales que dificultan la vida diaria de las personas con discapacidad. Entre los municipios de más de 100.000 habitantes, el Jurado premió a Santiago de Compostela (A Coruña) por sus actividades en

el campo de la eliminación de barreras arquitectónicas en edificios, en el transporte y en la comunicación. Asimismo, el Jurado reconoció la elaboración y edición de una guía accesible que aglutina todas las actividades desarrolladas sobre accesibilidad.

En cuanto a los municipios de entre 10.000 habitantes y 100.000 habitantes, el municipio de Lugo fue premiado por su contribución destacada en el campo de la accesibilidad universal en zonas públicas (parques,

entornos naturales, patrimonio artístico y cultural), así como en su trabajo en favor de la accesibilidad en la comunicación y la información. El Jurado también reconoció las iniciativas del municipio para eliminar barreras en el transporte y en los servicios públicos en colaboración con el Imsero y la Fundación ONCE, entre otras actividades.

En la modalidad de municipios de menos de 10.000 habitantes, el Jurado otorgó el premio ex aequo a los municipios de Fontanar

(Guadalajara) y Ribadesella (Asturias). Respecto a Fontanar, el Jurado valoró su participación en el Plan Regional de Accesibilidad, que facilita el acceso integral a edificios públicos, colegios, residencias y centros deportivos y de servicios sociales. Además, se ha valorado la puesta en marcha de diversos programas para discapacitados.

En Ribadesella, el Jurado tuvo en cuenta sus numerosas actuaciones en el campo de la accesibilidad, destacando la ampliación de la



Doña Sofía con asistentes a la entrega de premios, junto a ella se encuentra la secretaria de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, Amparo Valcarce.

oficina de turismo, la provisión de menús en Braille en hoteles o los programas de integración laboral.

PREMIOS DE PREVENCIÓN DE LA DISCAPACIDAD

La Reina, asimismo, hizo entrega, en el mismo acto, de los Premios de Prevención de la Discapacidad 2006, que reconoce la labor de investigación científica en el ámbito de la discapacidad en España e Iberoamérica.

En la candidatura española, el premio ha recaído en Eduardo F. Tizzano (Servicio de Genética del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, Barcelona), por el trabajo titulado: "Atrofia muscular espinal: Contribuciones para el conocimiento, prevención y tratamiento de la enfermedad y la organización de familias".

Desde 1990 el hospital ha desarrollado una serie de investigaciones con el fin de identificar el gen SMN como determinante de la atrofia muscular espinal (AME), abriendo nuevas expectativas para un mejor conocimiento de la fisiopatología de esta enfermedad. La atrofia muscular espinal es una enfermedad neurodegenerativa caracterizada por la afectación de las células del asta anterior de la médula espinal, con debilidad y atrofia progresiva de los grupos musculares; se trata de una de las enfermedades "raras" más frecuentes y una de las más devas-

El Gobierno destinó 10,5 millones al Centro de Alzheimer de la Fundación Reina Sofía

El Gobierno, a través de los ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales y Sanidad y Consumo, ha destinado 10,5 millones de euros a la construcción de un Centro de atención a personas con Alzheimer que la Fundación Reina Sofía ha construido en Madrid. En la ejecución del proyecto, que ha sido inaugurado por los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, también han participado el Ayuntamiento de Madrid, que cedió el suelo para la construcción y la Comunidad de Madrid, que lo equipó y gestionó.

El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, está construyendo en la ciudad de Salamanca, el Centro Estatal de Referencia de Atención a Personas con Alzheimer y

tadoras que se conocen. El Jurado ha valorado que la experiencia combina la calidad investigadora, la labor asistencial y sanitaria y la labor social al trabajar con familias afectadas.

Por lo que se refiere a la candidatura iberoamericana, el premio ha recaído en la Associação de pais e amigos de excepcionais - (APAE), Sao Paulo (Brasil), por el Servi-



Foto: Fundación Reina Sofía.

Los Reyes, en la inauguración del Centro de Alzheimer de la Fundación Reina Sofía.

Otras Demencias. Este centro a cuya construcción se han destinado 13,5 millones de euros, tiene el objetivo de impulsar y coordinar la in-

vestigación, la atención especializada y la formación de profesionales sociosanitarios sobre la enfermedad de Alzheimer en nuestro país.

cio de Referencia del Programa Nacional de Triagen Neonatal "Teste do Pezinho".

El laboratorio de APAE implantó en 1976 la prueba del talón a los niños recién nacidos, siendo pionero en América Latina. Desde entonces, han sido millones las pruebas realizadas a los recién nacidos del Estado de Sao Paulo, con el fin de detectar el hipotiroidismo

congénito, fenilcetonuria y otras patologías que pueden derivar en una discapacidad intelectual severa. Atiende también a todas aquellas personas que necesiten exámenes específicos con el fin de prevenir enfermedades que cursan con discapacidad intelectual o malformaciones congénitas, haciendo un seguimiento de los casos detectados.

A · c · t · u · a · l · i · d · a · d

Ayudas con cargo al fondo del 11M

El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través de la secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, ha abierto el plazo para la concesión de prestaciones y servicios con cargo al “Fondo de Ayuda a las Víctimas y Afectados del atentado terrorista del 11 de marzo de 2004”.

Entre las novedades más significativas en esta convocatoria se encuentran el incremento de las cuantías de la mayoría de las ayudas contempladas y el establecimiento de una nueva ayuda de atención especializada, destinada a compensar los gastos ocasionados por aquellas personas que como consecuencia de su discapacidad precisan de apoyos de carácter social, sociosanitario y educativo.

Por otro lado, la convocatoria además de contemplar las prestaciones y servicios que se recogen en su Anexo I, da cobertura, en virtud de los acuerdos aprobados por la Comisión de Seguimiento del Fondo de fecha 11 de diciembre de 2006, a las siguientes situaciones:

- Los hechos causantes o justificantes de pago

emitidos en el año 2007 hasta el día 31 de octubre, así como los relativos al curso académico 2006/2007.

- Los hechos causantes o justificantes de pago emitidos desde el 16 de noviembre hasta el 31 de diciembre del año 2006, por los que no se haya solicitado ayuda anteriormente, y siempre que estuvieran contemplados en la convocatoria del año 2006; las ayudas se valorarán con los requisitos y cuantías de la mencionada misma.
- Las solicitudes de prestaciones y servicios presentadas hasta el 15 de noviembre de 2006 sobre las que, por cualquier circunstancia, no se haya dictado resolución definitiva en el año 2006; estas ayudas se valorarán con los requisitos y cuantías de la convocatoria del año 2006.

- Las cuantías aprobadas para la convocatoria de 2006 como ayudas en concepto de Prestación Económica, reguladas por la Resolución de 5 de junio de 2006, y que no hayan sido solicitadas por los beneficiarios hasta el 15 de noviembre de 2006, podrán solicitarse en el año 2007, con independencia del derecho a la percepción que en concepto de Prestación Económica les pueda corresponder en la presente convocatoria.

Prestaciones y Servicios:

1. Servicios de información, valoración y orientación.
2. Servicios sociales.
 - Ayudas para la asistencia personal y domiciliaria y apoyo a familias cuidadoras.
 - Ayudas para descanso familiar.
 - Ayudas para la atención en instituciones o centros.

- Ayudas para la atención especializada.
- Ayudas para transporte.
- Ayudas para actividades de ocio y tiempo libre.
- Ayudas para educación infantil.

3. Ayudas para prestaciones técnicas.
4. Servicios complementarios de rehabilitación.
5. Ayuda para la atención psicológica, psiquiátrica y psicoterapéutica.
6. Ayudas de estudios.
7. Servicios laborales complementarios.
 - Autoempleo.
 - Apoyo a la migración interior.
8. Prestación Económica.

El plazo de prestación de solicitudes finalizará el 31 de octubre de 2007.

Información: IMSERSO

Secretaría General del IMSERSO

Unidad Administradora para la Gestión del Fondo de Ayuda a las Víctimas y Afectados del Atentado Terrorista del 11-M

Avda. de la Ilustración, s/n

28029 Madrid

Teléfonos: 900 121 230 y +34 913 638 816

Fax: +34 913 638 820

Correo-e: uaf11m.imserso@mtas.es

AÑO XII / Nº 3 / MARZO 2007

EN ESTE NUMERO

- I Congreso Internacional. Dependencia y Calidad de Vida.

- Perspectiva internacional.
- Recursos.
- Coordinación socio-sanitaria.

- Jornada sobre la Implantación y Desarrollo del SAAD.

- Jornada sobre malos tratos a personas mayores.

- Escuela de hijos: motivar una vejez activa a los progenitores.



El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, inauguró el Congreso; le acompañan la consejera de Bienestar Social de la Comunidad Valenciana, Alicia de Miguel, y el presidente de Edad&Vida, Higinio Raventós.

I Congreso Internacional. Dependencia y Calidad de Vida

Texto: Juan M. Villa / Fotos: Edad&Vida

El “I Congreso Internacional. Dependencia y Calidad de Vida”, celebrado en Valencia y organizado por la Fundación Edad&Vida en colaboración con el IMSERSO y la Comunidad Valenciana, se centró en el análisis y la reflexión sobre las políticas y estrategias que se desarrollan en diferentes países donde ya se han puesto en marcha políticas de atención a las personas con situaciones de dependencia.

cuadernos

El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Jesús Caldera, inauguró el Congreso con una intervención en la que destacó que la implantación del sistema de dependencia en España permitirá atender más de un millón de personas afectadas por algún tipo de dependencia. Además Caldera indicó que “la Ley de Dependencia va a suponer un gran esfuerzo financiero, ya que se calcula que, del 2007 al 2015, la Administración Pública destinará 26.000 millones de euros” a la atención de las personas en situación de dependencia. Por otro lado el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales explicó que el desarrollo del sistema “provocará una mejora del sistema económico español y del empleo” al contribuir al incremento del PIB un dos por ciento hasta el 2010 y a la creación de unos 350.000 empleos nuevos. En la inauguración también participaron la Consellera de Bienestar Social de la Comunidad Valenciana, Alicia de Miguel que subrayó que “la dependencia es uno de los desafíos más importantes de la sociedad este siglo”, y el presidente de Edad&Vida, Higinio Raventós, que señaló que “estamos satisfechos de las previsiones de pasar del 0,36 por ciento del PIB en gasto en la atención a la dependencia al 1 por ciento”. Por otro lado, aludió a la necesidad de “unas claras reglas de juego” que aporten seguridad jurídica a las inversiones” y del reconocimiento de la calidad de los servicios, todo ello para “acercarnos a lo ofrecido en otros países con mayores niveles de desarrollo”.

Perspectiva internacional

El Congreso reunió a importantes expertos nacionales e internacionales en temas de dependencia. La expectación del evento congregó a

“El envejecimiento de la población es uno de los desafíos políticos de nuestra sociedad”

unos 500 profesionales y especialistas procedentes de ámbitos como el universitario, empresarial, asociativo y de las administraciones públicas.

El desarrollo del Congreso permitió abordar mediante el análisis, el debate y la reflexión distintos elementos constitutivos de la atención a la dependencia. La perspectiva internacional de los temas tratados permitió acceder en profundidad a las distintas realidades de la atención a la dependencia en diversos países con sus particularidades respecto a asuntos como:

- Modelos para la promoción de la autonomía personal y la atención a la dependencia.
- Valoración de la dependencia.
- Servicios de ayuda a domicilio.
- Calidad de la gestión integrada de servicios.
- Modelo sociosanitario.
- Financiación.
- Nuevas tecnologías para la atención a la dependencia.
- Prevención de la dependencia y promoción de la autonomía personal.
- Debate sobre la aplicación acerca de la Ley de la Dependencia.

La Conferencia inaugural corrió a cargo de Pierre-Gerlier Forest, presidente de la Fundación canadiense “Pierre Elliot Trudeau” y exdirector de la Comisión sobre el Futuro de la Atención Sanitaria en Canadá. En su conferencia “Justicia Social en una población que envejece” Forest indicó que el envejecimiento de la población es uno “de los desafíos políticos de nuestra sociedad, junto con la democracia, la degradación medioambiental y justicia social global”. Asimismo incidió en la impor-

tancia de “pensar en prestaciones que sirvan para dar apoyo a las familias, sobre todo mujeres, que cuidan actualmente a las personas mayores”.

Recursos

La labor de la familia se trató en la mesa “Los modelos para la promoción de la autonomía personal y la atención a la dependencia. En este sentido, Svein Olav Daatland, investigador de la Norwegian Social Research de Oslo (Noruega) concluyó que son las familias “en la mayoría de los países las principales responsables de los cuidados de los mayores dependientes, a diferencia de los países escandinavos donde el Estado asume la responsabilidad directa sobre el individuo”. En la misma mesa José Ramón Caso, CEO Ketchum Lenci Public Affairs, explicó que el principal aspecto diferenciador en los sistemas europeos de atención a la dependencia es el de financiación; de esta manera en Alemania existe un seguro obligatorio, en los países nórdicos se sufraga vía impuestos y en Holanda se trata de un sistema mixto. Por otro lado Caso apuntó a que aunque “el calendario previsto es muy prudente desde el punto de vista financiero” va ha producirse cierta presión social para que se acelere el calendario de implantación.

El análisis de las experiencias en servicios y modelos de atención a la dependencia en otros países permitió disponer de referencias para perfeccionar el análisis. De esta manera, las experiencias en Suiza y Estados Unidos fueron objeto de análisis. Diane Kumarich, directora of Business Development norteamericano, habló sobre la atención domiciliaria y



Aspecto del auditorio durante la celebración del Congreso.

residencial en ese país. Kumarich destacó que “en los próximos años uno de los retos más importantes, en EE.UU., es la búsqueda de medidas que ayuden a incrementar la calidad de los centros”, además anunció que en diez años el país tendrá que doblar el número de plazas residenciales hasta alcanzar los 3,6 millones.

Un aspecto esencial de la atención a las personas en situación de dependencia es el sociosanitario. Así, en el Congreso se debatió sobre la coordinación sociosanitaria en el marco del nuevo sistema. Jesús Norberto Fernández, adjunto a la Subdirección General de Planificación del IMSERSO explicó que la atención a la dependencia requiere actuaciones integradas en todos los ámbitos, al tiempo que subrayaba la importancia de la atención sanitaria en las personas dependientes con importantes problemas de salud que tratarían según lo que establezcan los programas de atención primaria y especializada; los servicios sociales en estos casos deberán asumir la prestación de servicios domiciliarios, intermedios o institucionales que se precisen de forma complementaria.

Otro elemento tratado, en la cuestión sociosanitaria, fue el de la prevención como aspecto básico para retardar o evitar que personas no dependientes puedan tener carencias en su autonomía personal en el futuro.

Abundando en materia de prevención se desarrolló una mesa sobre Prevención de la dependencia y promoción de la autonomía personal. Luigi Ferruci, Investigador jefe del Longitudinal Studies Section (Universidad de Maryland, EE.UU.) basó su intervención en la necesidad de profundizar en la investigación sobre la biología del envejecimiento para entender la discapacidad en las personas mayores, “es importante, dijo, entender las patologías que llevan a los mayores a las discapacidades para poder evitar la falta de autonomía”.

La aplicación de la Ley de la Dependencia fue el tema central de un debate en el que el director General del IMSERSO, Angel Rodríguez Castedo, explicó que “con la Ley de la Dependencia se crearán miles de equipamientos para completar la red de centros residenciales y centros de día”. Asimismo

indicó que durante los primeros años de aplicación existirá un déficit respecto a la demanda de los ciudadanos que se subsanará. Por otro lado, Rodríguez Castedo destacó que “en nuestro país hay buena salud económica, y un amplio acuerdo social para destinar los beneficios del crecimiento económico al desarrollo de esta Ley”.

Otros debates realizados, durante los tres días de celebración del Congreso en el Oceanográfico de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, se centraron en la utilización de instrumentos de financiación y su incentivación fiscal en la dependencia; la utilización de nuevas tecnologías como facilitadoras de la autonomía y la independencia de las personas dependientes y sus cuidadores.

La calidad en la prestación de los servicios y su relación con el nivel de profesionalización de las personas que intervienen en la prestación, así como de las condiciones laborales fue otro tema de debate. La accesibilidad y el diseño de ciudades accesibles también se debatió como medio para potenciar la autonomía personal.

Jornada sobre la Implantación y Desarrollo del SAAD



El director General del IMSERSO, Ángel Rodríguez Castedo, durante su intervención en la Jornada, a la izquierda el presidente de la Fundación Alares, Javier Benavente

Texto: Juan M. Villa
Fotos: M^a Ángeles Tirado

La Fundación Alares, con la colaboración del Instituto de Mayores y Servicios Sociales desarrolló en la sede central del IMSERSO la Jornada sobre la Implantación y Desarrollo del Sistema para la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia (SAAD) donde se incidió en la evaluación de los distintos aspectos que redundarán en la aplicación efectiva de este sistema de protección social.

Otro de los objetivos de la Jornada fue la de conocer las perspectivas que existen sobre la concreción del SAAD en virtud de las actuaciones sucesivas de los diferentes agentes con intereses en los procesos de implantación y desarrollo.

En la presentación de la Jornada el presidente de la Fundación Alares, Javier Benavente, indicó que si bien con la aprobación de la Ley de Dependencia se concluyó un proceso en la actualidad

se encuentra abierto el proceso de implantación del SAAD que supone la puesta en marcha del cuarto pilar del estado del bienestar. Benavente afirmó que la implantación de este Sistema en España es un elemento muy importante por el envejecimiento demográfico, el incremento de la esperanza de vida y la nueva estructura de la familia. Por otro lado consideró que la implantación “no va a ser fácil” por la complejidad de muchos de los factores que inciden en su desarrollo como son la inversión en infraestructura o la formación de los profesionales, entre otros.

El director General del IMSERSO, Ángel Rodríguez Castedo, realizó una intervención en la que se detalló la situación actual de las distintas variables que permitirán el desarrollo del SAAD. En primer lugar aludió a la importancia de este sistema que ha generado un gran interés. Rodríguez Castedo indicó que se trata de un “proyecto que el país, en su conjunto, pone en marcha con una gran dimensión social y económica.

Dentro del marco temporal determinado, de ocho años, para la implantación completa del Sistema, el director General del IMSERSO indicó que “estamos en el umbral de un sistema de protección social que requiere tiempo para su desarrollo y que se irá perfeccionando en el futuro”. De esta manera aludió a la necesidad de incrementar el número de plazas residenciales y de centros de día, así como aumentar el número de profesionales cualificados en la atención de las personas en situación de dependencia.

La aprobación de la ley de la Dependencia y la consiguiente creación del Sistema de Autonomía Personal y Atención a la Dependencia lleva a la necesidad de concretar el derecho reconocido mediante un desarrollo reglamentario. Rodríguez Castedo explicó que serán tres los Reales Decretos de desarrollo de la Ley con las necesarias disposiciones reglamentarias. De esta forma se encontraría el reglamento sobre la baremación (evaluar quién tiene derecho a las prestaciones), en este caso el responsable del IMSERSO indicó que es el aspecto más avanzado con el acuerdo unánime de todos los actores implicados.

Las otras dos disposiciones reglamentarias, por dilucidar, determinarán el régimen de la Seguridad Social al que se afiliarían los cuidadores familiares de las personas en situación de dependencia; y la que establecerá las prestaciones a la que tendrán derecho las personas dependientes. En este caso se indicará la intensidad de la prestación o la compatibilidad o incompatibilidad entre prestaciones, además de establecer las cuantías de las prestaciones económicas y la coparticipación del usuario en el coste de los servicios.

Jornadas sobre malos tratos y prevención del trato inadecuado a personas mayores y sus cuidadores



Texto y fotos: Reina G. Rubio

La jornada, dirigida a profesionales del ámbito socio-sanitario y gerontológico de las instituciones vascas, se ha realizado para presentar las conclusiones del primer seminario que se ha realizado en el

País Vasco sobre los derechos de las personas mayores y sus cuidadores y la prevención del trato inadecuado.

Este seminario, que contó con la participación de 34 profesionales pertenecientes a las principales instituciones del ámbito de la atención a los mayores nació, como una necesidad, ante la situación existente en torno a

la protección de los derechos de las personas mayores y particularmente de aquellas que sufren demencia; pero planteando también la situación de sus cuidadores. De la misma forma este seminario responde a la necesidad de promover un debate social, e institucional, para fomentar la atención y protección al colectivo de las personas mayores.

El área de trabajo del seminario se separa en cuatro grupos que desarrollan su labor de forma independiente: Derechos de las personas mayores y sus cuidadores y las barreras que existen para su práctica; el trato inadecuado en el ámbito social; el trato inadecuado en el ámbito sanitario y el trato inadecuado en el ámbito domiciliario.

Los objetivos generales son: conocer la situación real de los derechos de las personas mayores dependientes con demencia y de sus familiares-cuidadores cuando viven en sus domicilios, o en centros gerontológico, y comprobar que el ejercicio práctico de aquellos derechos que se consideran prioritarios y básicos, en una correcta atención básica de carácter social y sanitario, se cumplen.

Los objetivos específicos han sido analizar las diferentes declaraciones de derechos y su implantación; indagar en el conocimiento que los mayores y sus familias tienen de sus derechos; proponer sistemas de análisis de implantación de todos los derechos en sus centros; examinar cuales son los más importantes para los mayores; considerar las dificultades existentes; estudiar las posibilidades de mejora; determinar las medidas de apoyo y divulgación a otros centros y proponer recomendaciones a las instituciones y entidades del sector.

Conclusiones del La jornada y el seminario

- Necesidad de una reflexión conjunta transversal, interinstitucional, liderada por la iniciativa social, entre los diferentes ámbitos sociales, sanitarios, medios de comunicación, judicatura, educación etc...
- Las instituciones competentes deben liderar el tema.
- Definir un modelo de buenas prácticas y detectar las barreras para su materialización.
- Planificación estratégica para intervenir sobre el problema tanto en el ámbito asistencial como doméstico.
- Definir un sistema de prevención, detección, protocolización, tratamiento, información, sensibilización y formación de profesionales
- Concretar herramientas validadas para la detención del maltrato aplicable en todos los niveles asistenciales
- Adaptar los centros residenciales y sanitarios a las nuevas necesidades planteadas por las demencias y el deterioro cognitivo
- Mejorar la coordinación en todas las fases de actuación.
- Crear un dispositivo o especializar uno existente que apoye al conjunto de profesionales en los diferentes niveles asistenciales.
- Considerar las particularidades existentes en las situaciones de riesgo.
- Implicar a los medios de comunicación para evitar imágenes sesgadas de los mayores.

Escuela de hijos: Motivar una vejez activa a los progenitores

Texto y fotos: Reina G. Rubio

Envejecer de manera saludable es la suma de muchos factores; y uno de esos factores es el apoyo y refuerzo de las conductas por parte de los hijos. Formar a los hijos para que ayuden a sus progenitores a envejecer de forma activa favorece, de manera efectiva, el envejecimiento de los mayores

Hoy en día la gente vive más, pero el objetivo es que viva mejor porque el hecho de tener una edad avanzada no tiene porque ser discapacitante. La vejez, en si misma, no debe estar asociada a un mayor gasto sanitario porque lo que realmente es costoso es la mala salud. La falta de previsión de aspectos tan importantes como enfermedades no transmisibles, trastornos psicológicos de adaptación o aislamiento social pueden generar grandes costes humanos y sociales que absorban una gran cantidad de recursos que podrían ser utilizados para la prevención.

La Fundación Bizitzen esta interviniendo en varios municipios vascos con el proyecto “Aprendiendo a vivir”, dirigido a personas mayores, y en que e realizan talleres para aprender a vivir con vitalidad, un programa de ejercicio físico, “Cuerpo en marcha” y otro de actividad mental “Mente en marcha”.

Al realizar estos programas desde la Fundación observaron que los hijos tenían un papel muy importante, ya que eran quienes animaban a sus padres a que acudieran a programas, cursos o talleres dirigidos a fomentar el envejecimiento activo y lograban que disminuyera el abandono de los programas por parte de los mayores.



De esta manera, y sí normalmente se tiende a formar en el envejecimiento cuando ya existe la dependencia, en la Fundación Bizitzen comenzaron a plantearse que también se debía hacer prevención con los familiares y aunque no existe ninguna variable que indique que la formación del cuidador afecta a la calidad de vida, “a nivel de observación, comenta Ainoa Astiazaran Psicóloga Gerontóloga, nos dimos cuenta que era una variable influyente y la aprovechamos para formar a los que cuidan, en este caso a los cuidadores informales, a los hijos y las hijas”.

Formar a los hijos

Si el hecho que los hijos apoyen y refuercen las conductas facilita la consecución del objetivo perseguido y proporciona el envejecimiento activo, y por lo tanto la calidad de vida de los mayores, los hijos necesitan unas pautas que les ayuden a reforzar la conducta de sus progenitores.

Como consecuencia de todo esto la

Fundación Bizitzen pone en marcha la escuela de hijos con la hipótesis de que si trabaja con los hijos formándoles en un modelo de envejecimiento saludable y activo, frente al modelo social de envejecimiento igual a enfermedad, pérdida, aislamiento y otras variables negativas se favorece el envejecimiento activo de los progenitores.

La captación de usuarios se realiza desde el departamento de servicios sociales de los ayuntamientos y los participantes, en grupos de 10 a 15 personas, son los hijos e hijas de personas mayores de 65 años que no tienen dependencia. “Aunque también tenemos algún hombre – comenta Ainoa- la mayoría son mujeres; en algunos casos ya existe una dependencia afectiva como madres viudas que están solas y los hijos ya se empiezan a plantear como afrontar esto; otras personas vienen para aprender. La gente queda satisfecha de estos cursos y sobre todo les gusta haber compartido entre iguales los mismos problemas e inquietudes”.

ACTUACIÓN DE PROGRAMA

Hipótesis de planteamiento

• Si se trabaja con los hijos, a la vez que con los progenitores, formándoles en un modelo de envejecimiento saludable se favorece el envejecimiento activo de los mayores.

Objetivo general

• Promover el envejecimiento activo entre los mayores de 65 años formando a sus hijos.

Objetivos específicos

• Dotar de información para saber que hay de cierto e incierto en los estereotipos que existen en torno a las personas mayores, la vejez y el proceso de envejecimiento.

• Ofrecer información a los asistentes respecto a aspectos relacionados con el envejecimiento normal, el envejecimiento patológico y el envejecimiento activo.

• Dar información a los participantes sobre las conductas que generan el envejecimiento activo.

• Proporcionar información sobre la autonomía y la dependencia.

• Favorecer la comunicación y la comprensión entre diferentes generaciones.

• Enfermedades discapacitantes más comunes en las personas mayores.

• Como discriminar entre los cambios normales y los patológicos de los pro-

cesos mentales. Como favorecer el entrenamiento en las habilidades cognitivas y dar ejemplos de actividades de entrenamiento cognitivo.

• Como ayudar en el proceso de duelo para evitar la soledad, el aislamiento y el duelo patológico.

• Favorecer la comunicación con el mayor y con otros miembros de la familia ante una decisión o un posible conflicto.

• Recursos existentes en el municipio para favorecer el envejecimiento activo y las ayudas técnicas que optimicen las capacidades de la persona mayor.

El programa consta de consta de ocho sesiones de hora y media, en cada sesión se distribuye un dossier informativo sobre los diferentes temas y la materia se imparte de forma teórica y práctica donde se posibilita la intervención de los participantes para exponer sus dudas o expresar un caso concreto.

El pequeño municipio vizcaíno de Gautegiz Arteaga organiza una escuela para los hijos, a ella han acu-

dido unas veinte personas, en un municipio tan reducido la convocatoria ha tenido un enorme éxito y han sido unas veinte personas las interesadas en participar. “Yo estoy aquí para ayudar y comprender a las personas mayores –expresa Karmele- De hecho la madre de otra compañera y mi madre son quienes nos han animado a venir, ellas dicen que para que nos enseñen a no reñirlas demasiado y nosotras les decimos

que venimos para que nos enseñen a tener paciencia con ellas. Yo a mi madre la trato bien, por lo menos eso pienso yo, pero puedo aprender un poco más y saber llevarle mejor, hasta ahora tiene la cabeza bien pero si algún día la pierde quiero estar preparada para comprenderla”.

Por otra parte Julián, uno de los dos hombres que ha acudido a esta escuela de hijos comenta “yo vivo con mi padre que va a hacer 82 años y estoy aquí para poder convivir mejor, no reñir y para que no tengamos confrontaciones el uno con el otro y sea todo más tranquilo para los dos”

La salud, como concepto, es un equilibrio entre las percepciones biológicas, psicológicas y sociales de la persona. En este sentido enseñar a las personas a que planifiquen su vejez, y se preparen para ella, y que lleven a cabo esfuerzos personales para adoptar prácticas de salud positivas y personales aumenta la calidad de vida libre de discapacidad y si en esto tienen el apoyo de los familiares más cercanos, los hijos y las hijas, las posibilidades de éxito son mayores.



Libro verde de las pequeñas y medianas asociaciones de personas mayores

Texto y fotos: Reina G. Rubio

El libro es el resultado del trabajo realizado por 62 asociaciones de personas mayores, coordinadas por Ofecum de Granada y Hartu-emanak de Bilbao, que pertenecen a once comunidades autónomas. Para publicar el libro se han realizado numerosas reuniones, tanto dentro de las propias asociaciones como jornadas colectivas, para debatir y constituir líneas de pensamiento y avanzar en la necesidad de enunciar acciones que singularicen los rasgos y funciones de este colectivo en la sociedad actual.

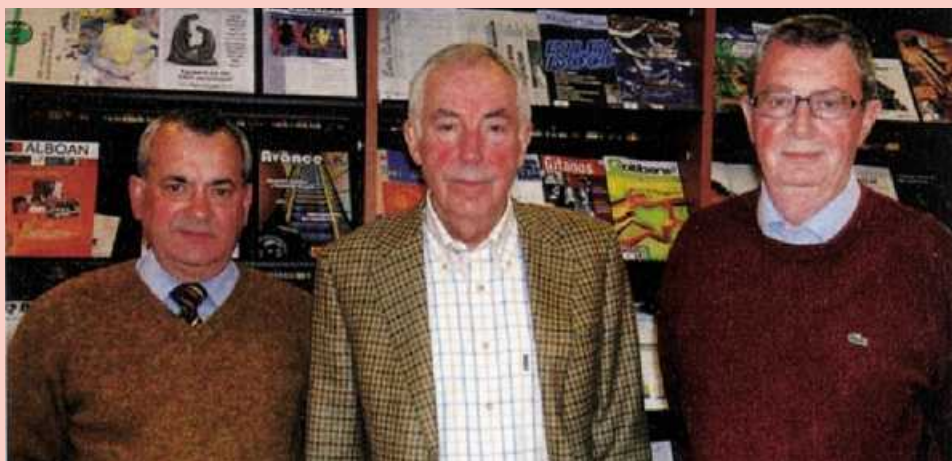
Con el subtítulo de “Las nuevas generaciones de jubilados y los profundos cambios sociales que se están produciendo” el trabajo, que se presenta por primera vez en nuestro país, ha sido construido con una metodología eminentemente participativa, fundada en la reflexión y el debate, huyendo del pasivo sistema de encuestas.

Prologado por un representante de la Comisión Económica para Europa de Naciones Unidas, en él se subraya que este libro es un buen ejemplo de una acción realizada de “abajo a arriba”, desde y por las propias personas mayores, acorde con una estrategia aprobada recientemente por Naciones Unidas para evaluar la aplicación del Plan Internacional de Acción sobre el envejecimiento.

Líneas de avance

El libro verde no se limita a describir situaciones sino que va más allá y plantea cuarenta y siete acciones que, algunas más urgentes que otras, se plantean para su desarrollo y puesta en marcha.

Miguel Calvillo, de la asociación



Gueske de Ordizia en Guipúzcoa, dice, “revindicamos las asociaciones para abordar los problemas, queremos tener la capacidad de formarnos porque si queremos intervenir en la vida social necesitamos proyectos y cada vez hay más ilusión para incorporarnos a la sociedad y debemos trabajar en temas de nuestro interés”.

Además piden a las Administraciones que faciliten la participación real de las personas mayores y sus asociaciones en los procesos de creación de las políticas que les afectan. Los mayores reivindican que sus opiniones cuenten desde el comienzo de los procesos y no solo al final, cuando ya sólo pueden expresar su

aceptación o rechazo. A al mismo tiempo las asociaciones persiguen que la Administración les reconozca como sujetos de pleno derecho dentro de nuestra democracia y que articule sistemas financieros sostenibles para su desarrollo.

El trabajo aún no ha terminado sino que acaba de comenzar, el aprovechamiento de las nuevas tecnología, creación de redes, Internet ... se abre para las nuevas generaciones de mayores un nuevo mundo de posibilidades y como subraya Rafael Echevarria, “Todos juntos tenemos una fuerza enorme, y de eso hemos tomado conciencia ahora”.

Perspectivas de futuro abiertas por el proyecto

- Nacerán nuevas ideas, y nos encontraremos con nuevas necesidades.
- Habremos desencadenado nuevas fortalezas.
- Surgirán nuevas políticas a llevar a cabo.
- Avanzar hasta un mayor protagonismo social de las personas mayores y sus asociaciones .
- Sentar bases para que los acuerdos y alianzas sean operativos y desarrollados con un mismo espíritu.
- Apostar por la complicidad y el diálogo.
- Crear, mantener y desarrollar una estructura de red, modelo dinámico, flexible e igualitario y aprovechar la potencialidad de las nuevas tecnologías de la comunicación.
- Nuestra responsabilidad es seguir trabajando para que este libro no quede sometido al olvido.



Coordina:
Araceli del Moral
Hernández



Análisis de la calidad de vida relacionada con la salud en la vejez desde la perspectiva multidimensional

Autor: José Javier Yanguas Lezaun
Edita: IMERSO



Los cuadernos de la Fiapa

Edita: IMERSO
www.seg-social.es/imerso/documentacion/pubcat.html

Soledad y vejez

La calidad de vida es un concepto multidimensional que comprende componentes tanto objetivos como subjetivos, incluye un número diverso de ámbitos de la vida, refleja las normas culturales de bienestar objetivo, otorga un peso específico diferente a los distintos ámbitos de su vida considerados más importantes para algunos individuos que para otros.

Hasta el momento pocas investigaciones en gerontología han tenido como objetivo el conocer y entender,

de mano de los usuarios, cómo lograr la mejora de la calidad de vida de los mismos. La presente investigación, Premio Infanta Cristina 2004 de Investigación, es una de ellas.

En la misma, el autor aborda tres cuestiones fundamentales: la primera es conocer la opinión de los usuarios, respecto a su calidad de vida; la segunda estudiar las variables principales que explican cuánto y en qué medida esa calidad de vida y la tercera, analizar las posibles intervenciones a realizar.

Los mayores en el mundo

El IMERSO, Instituto de Mayores y Servicios Sociales, inicia una nueva colaboración con la Federación Internacional de Asociaciones de Persona Mayores, FIAPA, con la publicación de los Cuadernos de FIAPA. Ésta se instrumenta en la traducción al castellano y en su distribución en Iberoamérica, corroborando su estrecha vinculación con las personas mayores y su entorno sociocultural.

Las diferencias nacionales guardan relación con los

contrastes en las condiciones culturales, estructurales y coyunturales que facilitan o, por el contrario, suponen un obstáculo para la influencia de los representantes de los grupos sociales sobre los sistemas de decisiones públicas.

Los dos primeros números de esta colección se dedican a analizar, desde distintas perspectivas internacionales, el poder de las personas mayores y sus influencias económicas sociales.

NOTA: Las publicaciones reseñadas en esta sección se encuentran disponibles para consulta y préstamo en la Biblioteca del IMERSO
Avda. Ilustración c/v Ginzo de Limia, 58. Madrid
Metro: Barrio del Pilar
Autobuses: 83-147-134
Horario de lunes a viernes de 9,00 a 14,00 h

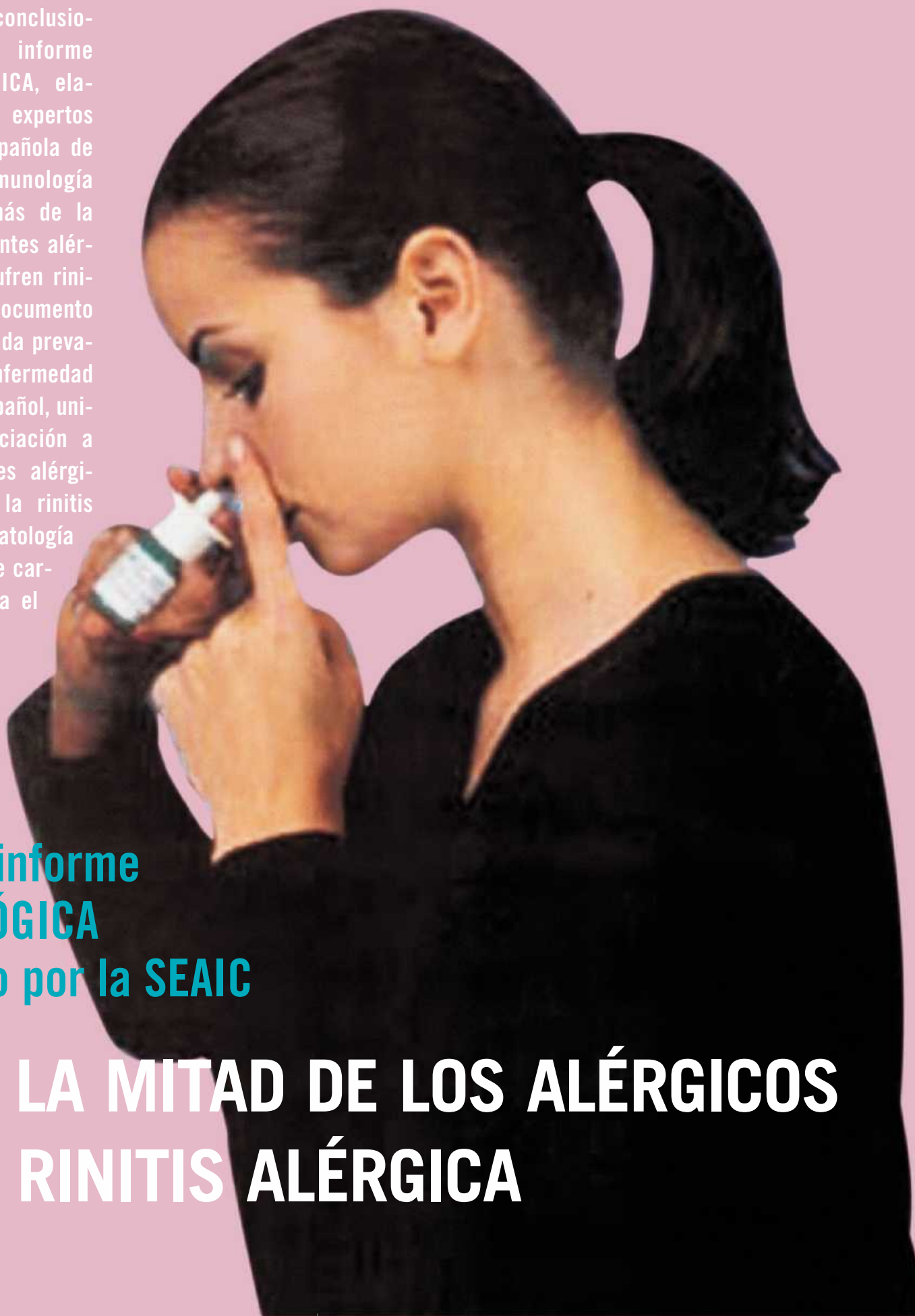
Calidad de Vida

Coordinación: Inés González

Según las conclusiones del informe **ALERGOLÓGICA**, elaborado por expertos de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC), más de la mitad de los pacientes alérgicos españoles sufren rinitis alérgica. Este documento indica que la elevada prevalencia de esta enfermedad en el panorama español, unido a la alta asociación a otras enfermedades alérgicas, convierte a la rinitis alérgica en una patología con una importante carga económica para el sistema sanitario.

**Según el informe
ALERGOLÓGICA
elaborado por la SEAIC**

**MÁS DE LA MITAD DE LOS ALÉRGICOS
SUFREN RINITIS ALÉRGICA**



El informe ALERGOLOGICA, es el resultado de un total de 5.000 encuestas llevadas a cabo en las consultas de alergología por cerca de 300 especialistas y dirigidas a conocer el perfil del paciente alérgico en España. Para el doctor Tomás Chivato, presidente de la SEAIC, “este documento tiene un importante valor epidemiológico, clínico y socioeconómico y es el punto de referencia para las investigaciones en el campo de la alergología porque, junto a la descripción de los pacientes, se identifica el papel de los alérgenos a lo largo de la geografía española, los métodos de diagnóstico y tratamiento y el impacto socioeconómico de estas enfermedades”.

Según los resultados de ALERGOLOGICA, la rinoconjuntivitis es el principal motivo de consulta en esta especialidad, con un 55,5% de los casos. “A la vista de estos datos, podemos concluir que uno de cada dos pacientes que se atienden por primera vez en las consultas de alergología presenta esta enfermedad, lo que la convierte en la más importante de esta especialidad médica”.

PRIMAVERA INTENSA PARA LOS ALÉRGICOS AL POLEN

Los expertos en alergología presagian una primavera muy complicada para los alérgicos al polen. “Como consecuencia de las lluvias registradas en los últimos meses, se prevé una primavera de polinización intensa. De hecho, esperamos que las concentraciones acumuladas de polen de gra-



míneas superen los 7.000 granos por m³ de aire, frente a los 5.000 grs./m³ registrados en 2006”, explica el doctor Javier Subiza, coordinador del Comité de Aerobiología de la SEAIC.

De forma anual, los alergólogos realizan estas predicciones teniendo en cuenta como indicador la concentración de gramíneas estimada. “Hemos comprobado que existe una estrecha relación entre el aumento de las concentraciones de este polen y el incremento de los síntomas alérgicos y el asma en los pacientes. Por ello, contar con esta información puede ayudar a predecir las epidemias de asma y permitir que los servicios sanitarios, industria farmacéutica y pacientes estén correctamente preparados”, indica este especialista.

Esta relación concentración gramíneas-síntomas rinitis se ve confirmada con las cifras de ventas de antihistamínicos. “El año pasado indicamos

que la concentración de gramíneas sería moderada intensa (3.681 granos/m³) en nuestra ciudad y, según los datos recogidos por nuestro Comité, durante el mes de mayo de 2006 se vendieron 608.855 envases de antihistamínicos. En 2005, por su parte, indicamos que dichas concentraciones serían inferiores (988 granos por m³) y así, en mayo de ese año, la dispensación de estos medicamentos alcanzó 406.389 cajas. El incremento registrado (49%) entre 2005 y 2006 confirma la relación entre concentración de gramíneas e incremento de los síntomas, al tiempo que ratifica la veracidad de las predicciones anuales de nuestro Comité”, asegura el doctor Subiza.

PERFIL DEL PACIENTE CON RINITIS ALÉRGICA

La rinitis alérgica se produce cuando el alérgeno penetra en el organismo,

Según pronostican los expertos en alergología, se esperan altas concentraciones de polen de gramíneas durante esta primavera

Calidad de Vida MÁS DE LA MITAD DE LOS ALÉRGICOS SUFREN RINITIS ALÉRGICA

generalmente a través de las mucosas expuestas al aire (ojos, nariz y boca), y se manifiesta con síntomas como picor de ojos y nariz, enrojecimiento, lagrimeo, estornudos y congestión.

Según el informe ALERGOLÓGICA, los pólenes son los responsables de más del 50% de casos de rinoconjuntivitis, seguidos por los ácaros del polvo y los epitelios de los animales. Asimismo, este estudio indica que la época del año en que los pacientes acuden con más frecuencia a preguntar por sus síntomas es la primavera (45%), siendo también esta temporada cuando aparecen los primeros síntomas de asma, debido al alto porcentaje de pacientes sensibilizados a pólenes. A este respecto, los especialistas señalan que el 44% de las personas asmáticas reaccionan a pólenes seguidos de ácaros y que la rinitis es el trastorno que más se asocia al asma.

En relación a los tipos de pólenes que más afectan a la población española, ALERGOLÓGICA muestra que las gramíneas son responsables del casi el 35% de las rinoconjuntivitis, seguidas muy de cerca del olivo (30%), mientras que las cupresáceas son responsables del 10% y el plátano de sombra de un 7%. Asimismo, se indica que el 40% de los pacientes polínicos reaccionan a varios tipos de pólenes al mismo tiempo, lo que dificulta y encarece su tratamiento.

Por sexos, los hombres superan a las mujeres en la incidencia de rinitis alérgica (57%), situándose la media de edad en los 15 y 30 años. Como información complementaria, ALER-

GOLÓGICA muestra que el 98,6% de los pacientes tenían antecedentes familiares de alergia, principalmente rinitis alérgica (37%), asma (29%) y conjuntivitis (14%).

MEDIDAS DE PREVENCIÓN

Según el doctor Subiza, la única recomendación eficaz para evitar

que una persona alérgica tenga que acudir a un servicio de urgencias por causa de un ataque de asma es seguir las pautas de la medicación antiastmática indicada por su alergólogo. Por otro lado, los expertos insisten en que la inmunoterapia (vacunación alérgica) es el único tratamiento etiológico que puede modificar la evolución natural de la enfermedad



RECOMENDACIONES Y CONSEJOS

- La primavera y el verano son las estaciones con mayor concentración de polen. Sea previsor y acuda al alergólogo antes de que aparezcan los síntomas de la polinosis.

Cómo se comporta el polen

- El polen se libera únicamente durante el día. Por la noche disminuye la concentración de polen. Sin embargo, de madrugada (de 5 a 10 de la mañana) se produce una alta concentración, debido al efecto de inversión térmica nocturna. De ahí que sea conveniente cerrar las ventanas de la habitación y mantenerla en la penumbra la mayor parte del día.
- Los días secos y calurosos son los que tienen mayor concentración de pólenes en el aire, sobre todo si vienen tras una lluvia.
- Cuando llueve la cantidad de polen disminuye mucho. No obstante, cuando se está preparando una tormenta primaveral, aumenta considerablemente la concentración de polen atmosférico. Ésta se reduce cuando llueve y vuelve a incrementarse al desaparecer la tormenta.
- El viento aumenta la cantidad de polen en el ambiente al levantar el que ya ha caído.
- En el interior de la península la polinización es mayor que en las zonas costeras.

Medidas protectoras

- Con el fin de evitar la exposición al polen, infórmese sobre la temporada y el lugar en el que el tipo de polen responsable de su alergia. La SEAIC dispone de una página en Internet para su consulta (www.redestb.es/csim/seaic.htm).
- Llevar gafas de sol durante el periodo de polinización es una buena medida para proteger la conjuntiva ocular.
- Debe ventilarse la casa tras la caída del sol, ya que en las horas centrales del día la polinización es mayor. Cinco minutos son suficientes para ventilar perfectamente una habitación.
- Es conveniente llevar las ventanillas del vehículo cerradas si se tiene que viajar.
- En caso de utilizar aire acondicionado en el coche, es aconsejable colocar un filtro para pólenes.
- Durante la época de polinización, los afectados de polinosis no deben ir ni permanecer en parques, jardines o zonas de abundante vegetación. Debe evitarse especialmente el césped.
- Para evitar la inhalación de polen procedente del exterior, puede ser útil el uso en las viviendas de purificadores de aire.
- Se recomienda rechazar como zona de vacaciones aquellas cercanas a los ríos o a las sierras.



alérgica (rinoconjuntivitis y asma bronquial) por sensibilización a los pólenes, ácaros, epitelios de animales y hongos.

Según ALERGOLOGICA, más del 20% de los pacientes con rinoconjuntivitis son, a su vez, asmáticos, existiendo además una correlación muy significativa entre el grado de alergia y la presencia de asma. “Se estima que cuanto mayor es el número de tipos de polen al que una persona es alérgica, mayor posibilidad tiene de ser asmática. Por ello, dado que las vacunas alérgicas administradas precozmente en niños monosensibilizados han demostrado prevenir futuras nuevas sensibilizaciones, parece obvio que éstas deberían utilizarse sobre todo en los niños alérgicos residentes en la España seca, lo que indirectamente serviría no sólo para evitar polisensibilizaciones sino para prevenir el asma”, indica el doctor Subiza

La inmunoterapia consiste en la administración por vía subcutánea o sublingual de cantidades gradualmente crecientes de un extracto alérgico a una persona para mejorar la sintomatología causada por la exposición al alérgeno responsable. Desde los primeros meses, los pacientes experimentan una mejoría en el control de sus síntomas, aunque los resultados óptimos se obtienen a partir del primer año.

EL POLEN PRIMAVERAL EN ESPAÑA

Entre los meses de abril a julio los pólenes más importantes en nuestro país son los siguientes:

Poaceae o Gramineae (Gramíneas):

Las gramíneas constituyen la primera causa de polinosis en España y en toda Europa. Esto se debe a la gran alergenicidad de sus pólenes y a su extensa distribución vegetal (20% de la superficie vegetal del mundo). En España las gramíneas son dominantes en el centro y norte de la península.

Aunque incluye varios miles de especies es la subfamilia Pooideae la que contiene la mayoría de los géneros importantes en producir polinosis (Phleum, Dactylis, Lolium, Trisetum, etc).

De un año para otro, las concentraciones atmosféricas de gramíneas presentan amplias variaciones, según sean las variables climatológicas. En las dos Castillas, Extremadura y el interior de Levante y Andalucía la concentración de gramíneas de los meses que van de abril a julio está muy relacionada con la pluviosidad preestacional, es decir con la relativa a los meses de octubre a marzo. Además, su periodo de polinización es muy amplio debido que dentro de la gran diversidad de sus especies cada una cuenta con su particular periodo de floración.

La España verde, constituida por altas zonas de montaña, como el macizo galaico y la cornisa cantábrica, se caracteriza por una abundante y constante pluviosidad, por lo que, a pesar de presentar una gran concertación de gramíneas, disfruta de una polinización moderada, ya que las lluvias se producen en los meses de floración.

Oleaceae (Olivo):

La familia de las oleaceae incluye varios árboles y arbustos aunque de ellos sólo tres influyen de una manera significativa en la carga atmosférica: el Fraxinus (febrero-marzo), la Olea (abril-junio) y el Ligustrum (julio). De éstos, es el polen de Olea el más abundante y alérgico, representando una importante causa de polinosis en aquellas áreas donde se cultiva. El olivo suele estar presente en la zona mediterránea, por lo cual no sólo afecta a España, sino también a Portugal, Italia, Israel, Grecia y Turquía. En general, el olivo supone la segunda causa de polinosis en España tras las gramíneas. No obstante, existen numerosas zonas de nuestro país en las cuales ocupa el primer lugar. Entre las ciudades españolas más afectadas por este polen destaca Jaén. Provincia que dedica más del 62% de su extensión al olivar y en la cual el 97% de los alérgicos al polen está sensibilizado al olivo. Otras provincias en las cuales el olivo es la primera causa de polinosis son Córdoba, Sevilla, Málaga, Granada, Ciudad Real y Toledo. La distribución del olivo va perdiendo importancia según avanzamos al Norte, siendo tan solo testimonial en el macizo galaico y en la cornisa cantábrica.

Urticaceae (Parietaria):

La parietaria es una familia de malezas muy alérgica de la cual algunas especies han sido reconocidas como la principal fuente de polen alérgico en muchas de las regiones costeras del Mediterráneo, destacando España y el Sur de Italia. Su especie más importante es la Parietaria judaica, presente principalmente en solares y paredes de áreas costeras de España.

El periodo de polinización de la parietaria se prolonga de febrero a noviembre dando una sintomatología multiestacional o perenne que, en ocasiones, puede ser confundida con rinitis o asma crónicos, hecho que se ve favorecido por la frecuente aparición tardía de este tipo de polinosis, en pacientes que superan los 30 años de edad.

Las provincias más afectadas son Barcelona, Murcia y Valencia con una prevalencia de sensibilización que oscila entre el 25 y el 50% de los pacientes con polinosis. Además de las zonas costeras mediterráneas este polen es también importante en el Norte de España especialmente en La Coruña, donde es la tercera causa más frecuente de sensibilización tras las gramíneas y el Plantago, afectando al 28% de los pacientes) y en Bilbao (4% de los pacientes).

A diario, las concentraciones de polen se pueden conocer en la página web de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica: www.seaic.es.

En Unión

Presidenta de la
Federación de
Asociaciones de Mujeres
Separadas y Divorciadas

Ana María Pérez del Campo

Texto y fotos: Cristina Alarcón

El fin principal de la organización es transmitir a las mujeres los valores y principios de igualdad como base esencial para que éstas alcancen en la sociedad el lugar que, como ser humano, les corresponde. La lucha infatigable de Ana M^a ha sido reconocida por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, al concederle el pasado siete de febrero la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. La presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas agradeció el premio en nombre de todas las mujeres con las que ha trabajado y por las que trabaja.



La presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas.

Ana M^a Pérez del Campo lleva más de cuarenta años luchando por el reconocimiento de los derechos de la mujer. Casada muy joven, comenzó los trámites de su separación cinco años más tarde, estando embarazada de su tercer hijo. Durante los nueve años que duró su pleito, Ana M^a formó parte del movimiento feminista y colaboró en la atención de mujeres en trámite de separación conyugal en un bufete jurídico matrimonialista; más tarde se diplomaría en Derecho y Práctica Procesal. “La Asociación de Mujeres Separadas nació varios años antes de que se aprobaran los estatutos en 1973, de hecho, llevábamos trabajando en su constitución desde finales de los 60. Hablo en plural porque varias mujeres nos volcamos en ese proyecto. Junto a mí estaba Mabel Pérez-Serrano, quien, como yo,

siempre ha luchado por los derechos de las mujeres, y lo hacíamos porque ambas habíamos tenido que separarnos y nos encontramos con la realidad social de entonces”.

La presidenta de la Federación habla de una realidad que muchos desconocen y que otros tantos, sobre todo mujeres, han sufrido, pero lo recuerda con gesto serio y con la satisfacción de que ya no sea así: “Cuando la gente joven escucha ahora lo que nosotras contamos de aquellos tiempos, piensan muchas veces que no es cierto, pero quien lo ha vivido sabe que es verdad, y que las mujeres hemos pasado mucho y todavía nos queda por pasar. Los hombres no necesitaban separarse, tenían todos los privilegios, todo el poder; en cambio, las mujeres carecían totalmente de él. Las demandas de aquellos años eran escasas, ya que las situaciones de esclavitud que vivían algunas de las mujeres, no les permitían aspirar, ni siquiera, a romper con

“La mujeres necesitan el amparo de la ley”

esas cadenas. Estaban condenadas a vivir de una manera indigna, atadas, muchas de ellas, al mal trato. Y no hay que olvidar que, por aquel entonces, la mujer necesitaba la autorización marital para absolutamente todo”.

Con todo ello Ana María Pérez destaca que la situación requería una reacción, las mujeres no podían conformarse con la posición en la que se encontraban, era necesario instaurar un sistema de libertades: “La mujer debía obediencia a su marido y no podía negarle ni siquiera el débito conyugal. Era una situación absolutamente discriminatoria, atacaba a la dignidad de cualquier mujer. Fue entonces cuando Mabel Pérez-Serrano y yo decidimos que era el momento de actuar. Para no llamar excesivamente la atención del régimen, organizamos dos estatutos, unos canónicos y otro civiles, y se presentaron al mismo tiempo -al Arzobispado de Madrid y al Ministerio del Interior, respectivamente-. Éstos fueron aprobados y, a partir de ahí, empieza una batalla importante”. Con Ana M^a al frente, la Asociación de Mujeres Separadas fue la primera organización que constituyó una asesoría jurídica gratuita para las mujeres y un gabinete de atención psicológica. “Afortunadamente, después nos imitaron y se crearon muchas organizaciones y gabinetes. Nosotras trabajamos por traer la democracia a este país, no solamente hemos trabajado en aquellas cuestiones directamente vinculadas a la problemática social que representa la mujer separada, no. Éramos conscientes de que lo decisivo era romper ese desequilibrio, esa desigualdad, esos privilegios atribuidos a unos y negados a otros. Lo primero era terminar con esa dictadura, ya que si no cesaba, nunca conseguiríamos que los derechos humanos de las mujeres fueran reconocidos como tales. Tuvimos que luchar por instaurar una democracia”, cuenta Pérez del Campo.



Ana M^a lleva más de cuarenta años luchando por los derechos de las mujeres.

LA DIGNIDAD DE LA MUJER

Durante años, Ana M^a, junto a otras mujeres, trabajó por la defensa de la dignidad femenina en la clandestinidad y fuera de ella. Padecieron diversas detenciones policiales y multas gubernativas por su activismo público dentro de la

Plataforma de Organizaciones Feministas del Estado Español: “Hemos tenido una vida muy agitada, intentamos transformar lo que consideramos injusticias insoportables, promovimos modificaciones legales importantes, luchamos porque todos los hijos -legítimos, naturales...- tuvieran los mismos derechos, la

DECÁLOGO DE LA FEDERACIÓN SOBRE LOS NIÑOS

- Ningún adulto se hace violento si no lo ha aprendido de niño.
- En la proliferación de la violencia de género, la responsabilidad se debe en gran parte a los criterios de socialización.
- En cuanto la violencia deje de ser un valor en sí mismo, los niños dejarán de asociarla a la masculinidad.
- Es en la infancia y la adolescencia cuando se reciben y asimilan con reiteración los pseudo valores, tópicos y estereotipos sobre la desigualdad y la discriminación entre los sexos.
- Ser padre, ser madre, es mucho más que la función fisiológica de engendrar, o gestar y parir.
- La asimilación de valores y comportamientos sexistas durante la infancia, en la etapa de formación de la personalidad, hace que se perpetúe la violencia de género.
- Soportar violencia de género durante la infancia convierte a los hijos en sus víctimas directas.
- Donde hay violencia de género está ausente toda clase de amor.
- Aquellos que sufren violencia de género en la infancia suelen transmitirla en la edad adulta.
- Las niñas expuestas a la violencia de género, suelen ser víctimas de la misma en la adultez.
- Los niños que soportan violencia de género, suelen ejercerla en la adultez.

En Unión FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MUJERES SEPARADAS Y DIVORCIADAS

misma legitimidad... De alguna manera, procuramos cambiar nuestro mundo". En ese tiempo, hizo campaña a favor de la implantación del Divorcio en España mediante charlas y conferencias en el ámbito nacional, proponiendo al entonces gobierno de UCD un borrador de proyecto de ley: "Fue Francisco Fernández Ordóñez quien consiguió llevar a la legislación española el 7 de julio de 1981 la Ley de Divorcio, en la que yo participé y que era la más avanzada de Europa. En contra de lo que ahora se dice nunca se elaboró esa ley para determinar culpabilidades, nunca ha existido en esa ley la connotación de la culpabilidad, sino la de la responsabilidad. Se decía que el divorcio iba a terminar con la familia, y creo que eso no es cierto, esa ley contribuye a la creación de familias, de familias felices, solo termina con la hipocresía". La Federación cuenta con asociaciones en Gijón, Santander, Orense, Vigo, Albacete, Valencia, Alicante, Cartagena, Barcelona, Córdoba, Sevilla y Madrid. Tras más de treinta años en la defensa de los derechos e intereses de las mujeres, desde esta organización, se afirma que el fracaso de sus expectativas a la hora de la separación obedece a:

- Un desconocimiento o a una incorrecta información jurídico-legal
- Desajustes emocionales que impiden o retrasan la toma de decisiones
- Actuaciones impulsivas o descontroladas sin el asesoramiento adecuado al caso concreto
- La indecisión y confusión de ideas que conlleva toda ruptura de pareja
- El temor que inspira todo cambio en la vida de las personas, aunque la situación presente sea destructiva para la mujer y los hijos
- A los roles desiguales en los que se sigue socializando a los niños y a las niñas



FOTO: MTAS

Ana Mª Pérez del Campo con Jesús Caldera con motivo de la recepción de la Medalla de Oro al Merito en el Trabajo.

Ana Mª Pérez del Campo cuenta que en la Asociación las mujeres se sienten escuchadas, hallan una confianza y la fuerza necesaria para seguir hasta el final con la decisión que toman, y encuentran el apoyo que, en muchos de los casos, no les ofrece su entorno: "Aquí no solo hablan y se desahogan, cuentan con una asesora jurídica -Ana Mª-, una abogada que les muestra la realidad legal, y un gabinete psicológico que les ayuda a asimilar y tratar sus problemas, además de dos administrativas sin las cuales no podríamos hacer nada, son nuestros pies y manos".

Anualmente pasan por la sede madrileña de la Asociación unas 3400 mujeres de diferentes edades, de todos los niveles socioculturales y distintas nacionalidades, todas con la necesidad de libertad, de recuperar la dignidad, de hacer respetar sus derechos. La presidenta de la Federación cuenta que cada vez son más las mujeres mayores que toman la decisión de separarse: "Las jóvenes han servido de referente a madres y abuelas que comienzan a perder el miedo, empiezan a afrontar la situación y a dar el paso. Quieren volver a vivir su vida. Lo que es muy grave es que mujeres con más de 50 años se

encuentren con que un juez les dice que sólo les corresponde pensión durante tres años, ¿y qué pasa con esas mujeres que no reciben jubilación? Nadie parece darse cuenta de que una mujer no puede vivir con 300€ al mes, esas mujeres que están fuera del mundo laboral no tienen ningún amparo. Por eso ahora vamos a comenzar otra vez la batalla, para intentar evitar que estas mujeres que han estado treinta años casadas -y que no han trabajado porque sus maridos no se lo han permitido-, se encuentren tras separarse en una situación de pobreza".

CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA MUJER

Cuando nace esta asociación en 1973 lo hace sin ayudas ni subvenciones, nació de la voluntad y el esfuerzo de las mujeres, de su aportación cuota a cuota: "Hasta 1983 no recibimos la primera subvención, diez años después de su creación. En ese momento, gobernando el partido socialista, se comenzó la política de fortalecimiento del asociacionismo y, por tanto, de las subvenciones para poder poner en funcionamiento este tipo de organizaciones. Nosotros, hace

“Hemos luchado por romper ese desequilibrio, esa desigualdad, esos privilegios atribuidos a unos y negados a otros”

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MUJERES SEPARADAS Y DIVORCIADAS

Servicios:

■ Asesoría Jurídica

- Separación, divorcio, nulidad.
- Guardia y custodia, reclamaciones de alimentos.
- Liquidación de gananciales, ejecución de sentencias.
- Formulación de denuncias o querellas por malos tratos, etc.

■ Gabinete de Atención Psicológica dirigido por psicólogas especializadas en el problema de las mujeres.

- Separación, divorcio, nulidad.
- Guardia y custodia, reclamaciones de alimentos.

Centro de Recuperación Integral para mujeres y niñas/os víctimas de la violencia de género:

■ Información:

Tlfn: 914418555 y 914418560. Fax: 913994084.

Web: www.separadasydivorciadas.org. E-mail: separadasydivorciadas@ya.com.

quince años, montamos el Centro de Atención, Recuperación y Reinserción Integral Para Mujeres y Niños Maltratados, que se financia con el 0,52% del IRPF. En este centro, que tiene un equipo de profesionales maravilloso, es donde viven mujeres y niños que han pasado por un sufrimiento extremo, que reciben la ayuda necesaria para seguir adelante. Yo lo estuve dirigiendo hasta julio del pasado año y ahora estoy, además de en la sede de la Federación de Mujeres Separadas y Divorciadas, en el Observatorio de Violencia, creado por la Ley Integral Contra la Violencia de Género”, explica Ana M^a”.

La batalla más reciente librada por esta Federación ha sido por la Ley Integral Contra la Violencia de Género y por la Ley de la Igualdad. Estas dos leyes fundamentales han sido impulsadas básicamente por el conjunto de las organizaciones de mujeres. Ana M^a se muestra indignada y preocupada por este problema que cada día termina con la vida de más mujeres: “Las cifras cantan, el número es alarmante y desorbitado, en los últimos cincuenta años han muerto unas 2550 mujeres víctimas de malos tratos, sin embargo, no parece que se alarme nadie. Hay que acabar con ese terror, con el miedo de esas esposas, y para ello hay que hacer una ley como la

actual Ley Integral Contra la Violencia de Género, que se ha conseguido gracias a la lucha de todas esas organizaciones que abogan por la justicia y la protección que merecen las mujeres. Se precisa implicar al conjunto de la sociedad en algo tan tremendo y tan dramático como es la violencia de género. Ésta se transmite de generación en generación por el modelo de aprendizaje, los niños que viven en el caos de la violencia tienen un porcentaje muy alto –más del 85%– de reproducir lo mismo que sufrieron y vieron: comportamientos y conductas violentas, comportamientos y conductas de sumisión. Esta Ley Integral es revolucionaria, pretende cambiar lo que hay desde su raíz. Las mujeres queremos justicia”.

Con frecuencia se trata de achacar las agresiones a enfermedades mentales, perturbaciones o la ingesta de alcohol pero, según la presidenta de la Federación, ese es un enfoque erróneo. “El violento es selectivo, suele ser un hombre con perfil óptimo, como dirían muchos “buena gente”, pero las perturbaciones mentales no hacen que el agresor sea selectivo, no solo es violento con su esposa, también tiene conflictos en el trabajo, en su entorno... La ingesta de alcohol rebaja el control que la persona tiene de sí misma, pero las copas no pegan, pegan

los hombres. Es una continua excusa. Al igual que es continua la lucha por lograr que la Ley de Igualdad sea un hecho”, opina Ana M^a.

La violencia de género no afecta únicamente a las mujeres. Los niños no solo son testigos, en muchos casos son también víctimas de sus propios padres. Tras vivir en un ámbito de violencia necesitan atención, una serie de terapias que les ayuden a vencer los traumas que han sufrido. En la Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas se presta este tipo de atención, se trabaja en los problemas y carencias de estos niños reestableciendo vínculos y tratando los cuadros que presentan.

El pasado siete de febrero, Jesús Caldera, ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, entregó a Ana M^a Pérez del Campo la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. Pero toda gran guerra no se gana sola, y la presidenta de la Federación comparte este premio con sus compañeras: “Lo recibo en nombre de todas las mujeres con las que he trabajado y con las que seguiré trabajando, porque nadie puede hacer nada solo, es necesario el apoyo y la ayuda inestimable del resto de las personas con las que lucha. Por esto mismo, esta medalla es un premio al valor de las mujeres maltratadas, de las mujeres que salen de la violencia”.

Informe

Texto: Juan Manuel Vidal
Fotos: Juan Manuel Vidal y Archivo

Pese a que muchos de sus descubrimientos tienen un uso cotidiano que ignoramos, sólo la singularidad y trascendencia de sus hallazgos les han aportado la satisfacción que la fama y popularidad les ha negado. No son estrellas del papel cuché, ni sus sueldos estratosféricos, pero viven por y para su trabajo: la Ciencia.



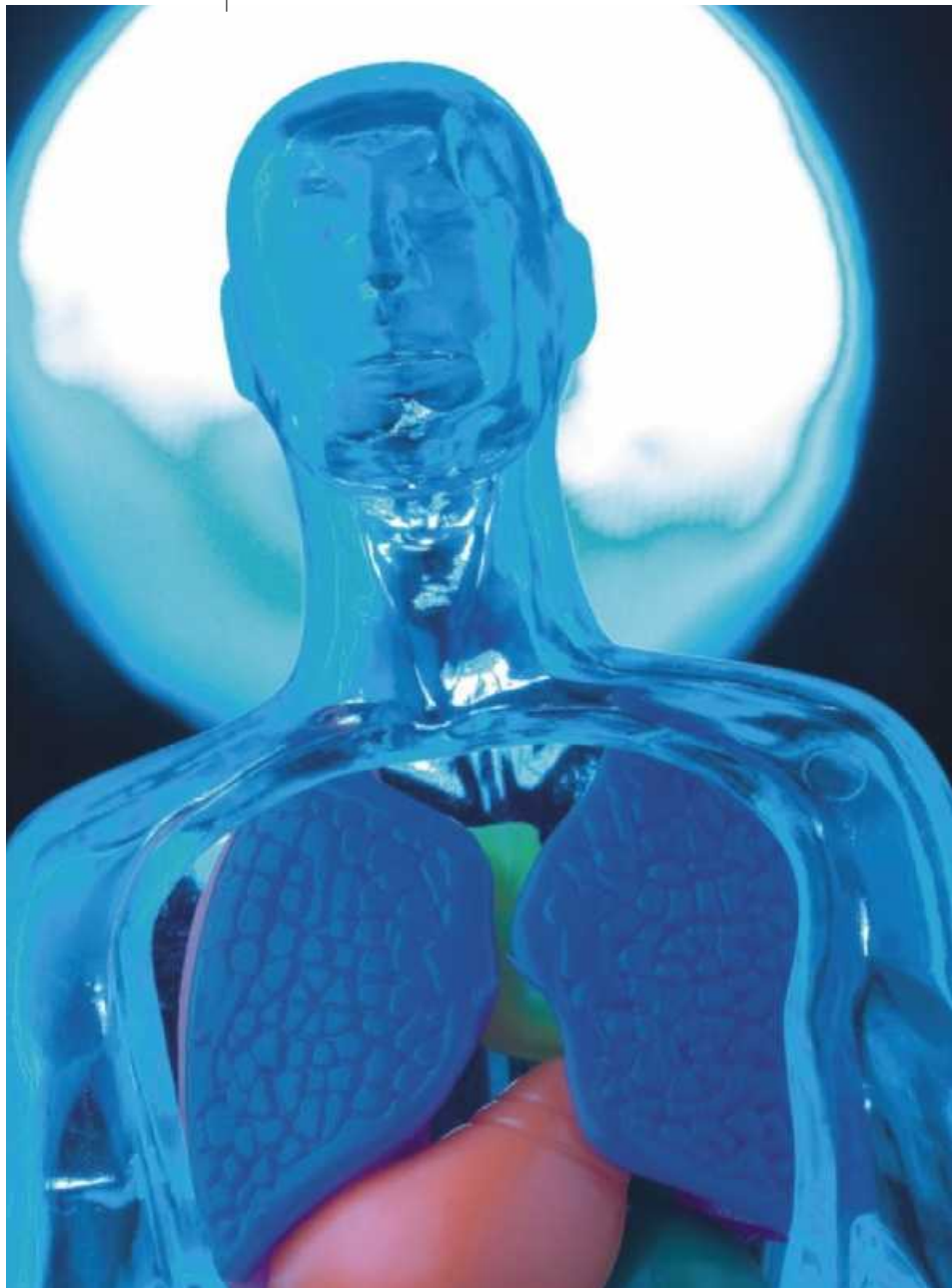
LA CIENCIA a los sesenta

“**M**i obra es mi vida. Mi biografía es mi obra”. Este aforismo, que unos atribuyen a Sthendal y otros a Balzac, bien podría ser el “leit motiv” de cualquier científico extranjero por extensión y de los españoles por concreción. Según el DRAE, Ciencia es “el cuerpo de doctrina metódicamente formado y ordenado que constituye un ramo particular del saber humano” y a ella han consagrado su vida muchos profesionales que, anónima y silenciosamente, han contribuido al conocimiento con sus aportaciones.

Los comienzos siempre han sido duros. El primer varapalo que los protagonistas de nuestro reportaje sufrieron para hacer ciencia fue el escaso apoyo y la poca preparación que había en España cuando eran jóvenes. Eso les incitó a marchar fuera, como unos emigrantes más, en busca de conocimientos para satisfacer sus inquietudes. El objetivo casi siempre era Estados Unidos o la Europa más avanzada. Las becas eran magras y contadas, pues dependían del expediente académico, pero su entusiasmo era mayúsculo.

Esto conllevaba el sacrificio de distanciarse de familia y amigos para dedicar más tiempo a la investigación. Sus emolumentos iniciales hacían que muchos vivieran a trancas y barrancas. Ahora bien, todos reconocen haber podido vivir de manera resuelta hasta llegar a una cierta comodidad.

Así ha sido su vida, entregada y sacrificada, pero feliz y satisfecha al reconocer que la ciencia se lo ha aportado todo y no podrían imaginar su vida sin ella. Una vida tan cotidiana como la de cualquiera, sin distanciarse de la sociedad más corriente: pasean, leen periódicos, escuchan música, tienen amigos... Lo que no resta que, en más de una ocasión, se cuestiona-



ran si su trabajo estaba o no conectado con la sociedad. Pese a ello, seguían esforzándose, pues nunca sabían de dónde podía salir algo que rewertiera en la comunidad.

Bien distinta es la imagen popular del “profesor chiflado”, sumergido entre pipetas, matraces, tubos de ensayo y humos verdes. Eso está muy lejos de la realidad y pertenece más al mundo del cómic. Cuando el trabajo se convierte en hobby, se lleva incorporado, dándoles una imagen de sesudos estudiosos ridiculizada por la ficción. Pero basta con pasearse en su compañía por sus laboratorios para ver que, ni ellos ni sus jóvenes discípulos, tienen cuernos ni extraños apéndices. Otro tema es que puedan encolerizarse ante los trámites burocráticos por buscar medios para investigar.

LOS MAESTROS

Al hablar de sus maestros, el Profesor Jesús Ávila de Grado (1945), Director del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, apela al monumento del «relevo de la antorcha» que preside la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, pues “uno empieza su carrera a partir de la de tus antecesores, y espera que luego se transmita a los que vienen detrás. De hecho he tenido discípulos que me han superado”.

Nombres como los de Margarita Salas y su marido, Eladio Viñuela; como los de una generación que hubo en España, antes de la Guerra, en ciencias físicas y químicas, como Miguel Catalán, Medinabeitia y Enrique Moles; como los de los profesores

Morcillo y Orza, especialistas en resonancia magnética; etc., dieron motivación, ganas y afición a nuestros científicos, porque, como indica Ávila “en esto de la ciencia, más que ser listo o tonto, lo más importante es la afición”.

Ya en «La verbena de La Paloma» se decía que “la ciencias avanzan que es una barbaridad”, y es que la evolución en física, química y biología, ha sido muy rápida, casi exponencial. Muchos de los conocimientos que hoy estudian nuestros invitados no existían cuando empezaron. De ahí que el Profesor José Elguero Bertolini (1934), del Instituto de Química Médica del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), apunte que “problemas que antes no podían resolverse, ahora sean triviales, casi históricos”. Ciertamente es que muchos hallazgos, cuando se descubrieron, sólo interesaban a los científicos del ramo, pero sus diversas aplicaciones a otras ciencias o a la vida cotidiana, atrajeron el interés colectivo, permitiendo avanzar en un conocimiento antaño impensable.

La búsqueda de nuevas teorías, la curiosidad, los descubrimientos, la refutación de hipótesis, “es lo mejor que puede encontrarse uno” en su larga carrera, afirman los consultados, si bien hay un cenit, un momento crucial que, según las especialidades, puede variar entre los 35 y los 50 años, a partir del cual, el trabajo de campo aminora en favor de un poso más intelectual, hondo e intenso. Es natural que, con la edad se pierdan facultades, pero se mantiene la experiencia y las estructuras lógicas generales, el «esqueleto» de cómo hay que hacer las cosas y en qué orden van.

En este sentido, el Profesor Manuel Rico Sarompas (1936), del Instituto de Química Física Rocasolano del CSIC, apunta que “la experiencia es un grado y te ayuda a no malgastar esfuerzos. A cierta edad ves cosas, quizá por intuición, que no llegarán a

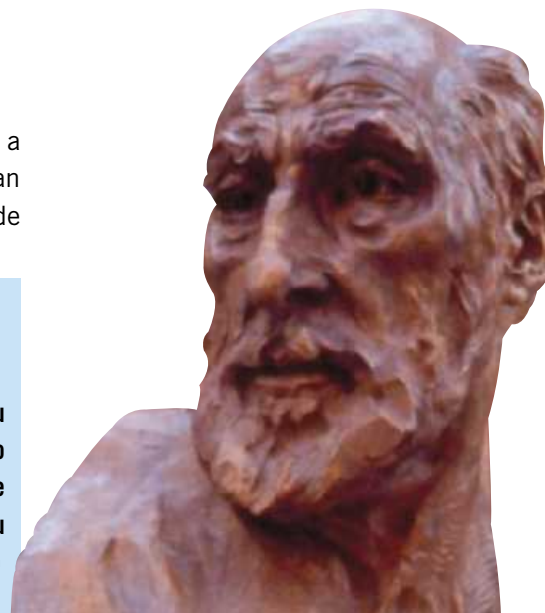
nada serio. Esto ahorra tiempo a veces, pero no hay por qué ser tan conservador y «andarse con pies de

ORDENADORES Y CIENCIA

Cuando los entrevistados comenzaron su andadura, no había ordenadores y mucho menos una red tan tupida como la que actualmente representa Internet. Su adaptación ha sido tardía, pero ninguno entendería el progreso científico sin esta herramienta. Esto les ha permitido acceder a bases de datos antaño impensables y compartir en tiempo real información con colegas de todo el orbe investigador. Así, hoy día, lo que se hace en Estados Unidos prácticamente se conoce en todo el mundo y al revés. La comunicación es muy rápida y exhaustiva, sobrepasándoles a veces tanta información, siendo preciso filtrar lo bueno de lo menos bueno, la llamada «pseudo-ciencia».

Gracias a la memoria virtual que ofrece la informática, datos que antes había que memorizar, ahora se encuentran fácilmente. “Las cosas electrónicas tienen el carácter de mayor aproximación a la verdad sobre lo impreso. Tú tienes una definición, otro la rebate y la mejora. Es un proceso de constante mejoría. En la Red todo se actualiza a cada instante. Ojo, hay que saber usarla, porque hay errores, mucha basura, cosas inútiles. Pero creo que, conservando la estructura del razonamiento, es posible mantenerse dignamente activo hasta bastante tarde” afirma el Profesor Elguero.

El reloj biológico empieza a dar la hora, pero ya hemos dicho que lo relevante es cómo esté el engranaje interno. Sin embargo, el reloj administrativo es inapelable. Todos se resisten a dejar lo que les ha dado sentido a sus vidas. Cuando les digan “que se tienen que ir a sus casas”, por muy cruel que suene, no tendrán más remedio que hacerlo, dejando atrás proyectos, matraces, discípulos, pero sobre todo un trabajo ímprobo, silencioso y no siempre reconocido.



Busto de Santiago Ramón y Cajal.

plomo». Hay que arriesgarse en muchos casos e ir a por las dudosas de que salgan, porque si salen son más satisfactorias y relevantes”.

ESPAÑA Y LA CIENCIA

España, por diversas razones, sufrió un retraso de varias décadas en el progreso científico, por no disponer de estrategias, medios, ni equipos humanos para abordar problemas con la misma garantía que otros países más avanzados. En los últimos seis lustros hemos recuperado buena parte del terreno perdido. Incluso, en algunas especialidades, hemos sido pioneros en el desarrollo de ciertas técnicas y organizado congresos de gran repercusión mundial. Por eso el Profesor Elguero avisa que “en ciencia hay que hacer un esfuerzo económico continuado, que debe seguir y tienen que venir generaciones jóvenes que se formen”.

Para que entren jóvenes, lamentablemente alguien tiene que salir, pero prescindir de ese capital de conocimiento de los mayores, realmente suena un poco a «muerte intelectual», a desaprovechamiento. Ellos prefieren decir que “les «apartan» del trabajo, más que les jubilan. Te pueden decir «vete a tu casa», pero es muy difícil desconectar y parar el pensamiento: el científico seguirá dándole vueltas a sus ideas y se las comunicará a



Profesor Manuel Rico.



Profesor Jesús Ávila.



Profesor José Elguero.

LAURELES ¿DE DESPEDIDA?

El principal reconocimiento para estos hombres de ciencia es saber que su trabajo ha servido para algo, en la física, en la química y en la biología; es el calor de sus familias y amigos; el abrazo de sus colegas; el respaldo de sus superiores... Pero a nadie le amarga el dulce de los premios. La mayoría son personalizados, pero su humildad les impide olvidar que junto a ellos existen equipos que, codo con codo, han trabajado cada día y sin los cuales, nada o casi nada habrían logrado. Como señala el Pr. Ávila “los premios siempre son de agradecer, pero no es lo más importante. Lo más importante es “descubrir cosas nuevas, tener nuevos conocimientos”. ¡Si encima te lo premian, pues muy bien! Pero en un científico esa no debe ser su meta, deben ser otras”.

Todos ellos han recibido laureles de mayor o menor rango, pero quizá los obtenidos a edad madura refrendan que hay ciencia mientras hay vida. Los tres han obtenido, entre otros, el máximo galardón de las Ciencias en España que otorga el M^o de Educación: el Premio Nacional de Investigación Científica. El Pr. José Elguero en 1993, en Química, por la valiosa labor realizada en el campo de la investigación farmacéutica; el Pr. Manuel Rico en 2003, también en Química, por su contribución en la Resonancia Magnética Nuclear de biomoléculas, donde ha adquirido un gran prestigio internacional; y el Pr. Jesús Ávila en 2004, en Biología, por su contribución al área de neurobiología molecular, morfología y funcionalidad de las neuronas, que ha permitido avanzar en el conocimiento de procesos neurovegetativos como el Alzheimer.

Pueden sonar a recompensas tardías, pero como afirma el Pr. Rico “hay premios que se dan a los cuarenta, mientras que otros son el reconocimiento a una labor y siempre satisfacen. Pero uno no trabaja para que le den premios. Trabaja por lo que trabaja. Si no me lo hubieran dado, pues nada, como otros que se han presentado y nunca se los han dado, pero no pasa nada”.

En enero pasado, coincidiendo con la apertura del Año de la Ciencia, se celebró la última edición de los Premios Nacionales de Investigación que recayeron en los científicos Juan Modolell (en biología); Joan Rodes (medicina); Mateo Valero (en ingeniería); Andreu Mas (derecho y ciencias económicas y sociales); y José Antonio Pascual (humanidades). Su Majestad el Rey D. Juan Carlos pidió en su discurso de entrega un mayor compromiso económico con la Ciencia. Días después, el M^o de Educación y Ciencia hacía público un presupuesto para divulgación de 11 millones de euros “para acercar la ciencia a los ciudadanos, especialmente a los más jóvenes, pues ciencia y tecnología son parte de la cultura general”, según la Ministra Cabrera.

Nuestros sabios han portado la llama del saber, que un día recibieron de sus maestros y que hoy, más tarde o más temprano, deberán entregar a sus sucesores, para que la luz del conocimiento siga brillando. Quizá sus nombres no pasen a la posteridad, ni sus caras encabezen espacios televisivos altisonantes, pero quedará para siempre «su obra inmarcesible».

otros”. De hecho, muchos científicos mayores continúan acudiendo a bibliotecas e institutos de investigación, lo que confirmaría la mentada afición.

Hoy día, nadie se atrevería a jubilar a Goya o a Picasso. Nadie les diría “¡está Vd. jubilado, ya no pinte más!”, máxime cuando su plenitud fue en la madurez más avanzada. Suena ridículo. Nadie les dice que tengan que parar. Reconocen que esta situación hay que aceptarla tal como es, pues “a todos nos gustaría ser siempre jóvenes y conservarnos en lo máximo de nuestro trabajo, pero hay que ser humildes y dejar paso a la gente joven”.

Para dejar paso, como apunta el Profesor Ávila, “tiene que haber cantera, para que los sucesores puedan superar a sus maestros y así con cada generación, si no, no habría progreso. Eso no quiere decir que los que hay, tengan que retirarse obligatoriamente, sino que puedan seguir participando”. La fórmula de la universidad con el procedimiento de profesor emérito o el CSIC con el de doctor vinculado, permite que se queden mientras estén trabajando en proyectos que tengan financiación. Lo que se pretende evitar es que exista gente que haya pasado la edad de jubilación y pueda desarrollar alguna actividad investigadora sin y no tenga líneas de financiación.

Tanto el reglamento sobre emeritaje como la figura «ad honorem» no parecen suficientes. El Profesor Rico señala que “no deberían poner tantas barreras. Acceder a ser «ad honorem» es como jugarse un alto cargo político por la cantidad de filtros, colocados para quien no tiene nada que decir. Deberían permitir que los que tenemos proyectos en curso, estuviéramos hasta que acabarlos”. Hay muchos caminos para seguir, participando en sociedades científicas, como evaluador de proyectos, etc., aprovechando más los aspectos de su experiencia, las ideas generales, de cultura adqui-



ruda, más que ponerlos ante problemas rompedores, nuevos, donde les sería imposible seguir los avances tan rápidos de hoy.

LA JUBILACIÓN DE CIENTÍFICOS EN OTROS PAÍSES

Dicen irónicamente que “mal de muchos... epidemia”. Es descorazonador saber que el caso de España, en lo que a jubilación de sus «sabios» se refiere, no es exclusivo. Existe el caso palmario de Severo Ochoa, genio de la investigación, premio Nobel que entregó su vida al estudio y a quien, cuando le llegó su tiempo, jubilaron de la Universidad de Nueva York, pero una entidad privada le contrató en Estados Unidos. Si no, se hubiera quedado en la calle. A su regreso aquí, los organismos tanto públicos como privados le dieron la posibilidad de seguir trabajando hasta su muerte. Pero lo mismo pasa en EEUU, Francia, España...

La edad es la edad. El caso de nuestro vecino país es sintomático. Los buenos científicos franceses logran mantener una actividad en órganos consultivos, en gabinetes de ciencias, en organizaciones que hacen «metaciencia», es decir, no ciencia al día a día, sino defensa de los intereses de la ciencia, en el gobierno, en comisiones, fundaciones. Todos los premios Nobel franceses están bastante implicados en la política francesa y el presidente de la República les consulta, pero en España aún no hay tradición.

Otro ejemplo es el de Suiza, con la Ley Wüthrich, científico y premio Nobel, al que jubilaron a los 65 años, que desarrolló una reivindicativa Proposición de Ley que fue aprobada y permite estar hasta los 70 años. Algunas importantes universidades norteamericanas contratan a científicos europeos de 65 años para que consigan dinero para proyectos de investigación. “Si se los llevan, será

por algo, aunque sólo sea para atraer dinero”.

DIVULGACIÓN EN JÓVENES Y MAYORES

Los consultados, no sin sacrificio, fueron privilegiados que tuvieron la oportunidad de estudiar, frente a otros muchos que, por motivos diversos, o no pudieron o debieron dejar los estudios. Quizá a muchos les gustaría recuperar en parte el tiempo perdido, ahora que disponen de él. Nuestros invitados reconocen que el esfuerzo intelectual siempre es cansado, pero tiene sus recompensas. Para el Profesor Elguero “una actividad intelectual comprometida es esencial para envejecer y se nota quien la tiene y quien no. Hay gente que no pudo estudiar y es difícil ponerse ahora, pues exige un esfuerzo muy grande, pero deben interesarse por cualquier rama de la ciencia. Algunos, a fuerza de perder ese contacto con los problemas, se van marginando y quedando en temas de menor interés”.

Bien es sabido que existen iniciativas como la educación a distancia. Quizá podría ser labor de este modelo de universidades contar con los eméritos para ese fin, dando conferencias a sus coetáneos sobre por dónde va la física, la química, la biología, etc. Muchos estarían encantados de colaborar, más que nada, por el mero hecho de seguir apegados a su trabajo y, si no profetizar qué pasará con la ciencia dentro de cien años, sí al menos seguir ligados al conocimiento un tiempo extra.

Otra realidad bien distinta es el de una juventud menos interesada por la investigación que por otros referentes sociales más triviales, como futbolistas, famosos de televisión, etc. Nuestros invitados apuntan que no sólo es un problema de la ciencia, sino de la sociedad en general, preocupada de estos temas, como se ha evidenciado en la última Encues-

ta de Percepción sobre Ciencia. Superar todo esfuerzo inicial es básico, tanto de forma comunitaria, como personal. Si la gente no quiere hacerlo, mal. “Hoy se intenta otro tipo de vida, la del ocio, contrapuesta al esfuerzo para lograr algo”.

Hay que distinguir lo que es un trabajo profesional de investigación, de lo que es ciencia: todo el mundo debería tener cierta cultura científica. Existen esfuerzos por parte de todas las instituciones de hacer el día de la ciencia, exposiciones, respaldar su difusión, etc. (el CSIC tiene un programa de divulgación denominado «Visibilidad»).

Para nuestros científicos “pensar es más cansado que ver un partido de fútbol: se engañaría uno si pensara que la gente se va esforzar por desengancharse de ciertos hábitos para dedicar su tiempo a leer y reflexionar, cosa a lo que no debemos renunciar, ponderando la ciencia como una actividad que busca la verdad por encima de muchas otras. Eso tendría que interesarle a todo joven”.

Nadie dice que la divulgación sea fácil, pero la cuestión es quién debe asumirlo y de qué manera, a fin de sortear tendenciosidades o manipulaciones. Con la televisión, se han multiplicado los intentos de hacerlo con lenguaje llano e incluso con dibujos animados. Para unos, es una “vulneración de los principios científicos”; para otros “es positivo para su conocimiento popular”.

Advierten que “hay divulgación muy buena y otra bastante trivial, pero que algunos conceptos son difíciles de explicar”, de ahí la necesidad de que lo gestionaran profesionales convenientemente asesorados para evitar caer parcialidades o vulgarismos. Y sobre el quién, todos coinciden en la relevancia que deben tener los órganos de titularidad pública por fomentar el conocimiento científico.

Mayores Hoy

“En el fondo sigo siendo un niño de pueblo que disfruta estando en casa con la familia”

JOSÉ MARÍA PÉREZ “PERIDIS”

Texto: Raquel Delgado Aguado

Fotos: M^a Ángeles Tirado

Acaba de publicar en Cantabria “El Cabo Caricaturas”. José María Pérez, “Peridis”. Es un hombre hogareño, poco amigo de festejos y agasajos. “En el fondo sigo siendo un niño de pueblo que disfruta estando en casa con la familia”, dice. Tiene cuatro hijos: dos chicos, una chica y Marta, que murió hace ahora un año.

— **¿Por qué le llaman Peridis?**

En primero de Arquitectura teníamos la asignatura de Proyectos. El Profesor Paredes Jardiel –sobrino de Jardiel Poncela– me dio sobresaliente y además me ofreció trabajo en su estudio. Desde aquel momento dejaron de llamarme Cabo Pérez y pasaron a llamarme “Peridis”. El apodo me lo puso un compañero de curso que se apellidaba Vicente y lo tomó prestado de un futbolista de la selección portuguesa.

— **¿Qué le hace seguir siendo un hombre tan polifacético, tan lleno de vida, que no se le escapa ni una, que sabe de todo, que tiene una trayectoria vital que es asombrosa?**

La curiosidad, las ganas de vivir y la necesidad de llenar de contenido una vida que es irreplicable.

— **Escritor de periódicos como el “El Diario Palentino”, “Informaciones” y ahora nos deleita con su viñeta diaria en “El País”. También participa en foros sobre la profesión. ¿Qué provocan sus caricaturas?**

Mi compromiso con los lectores me obliga a estar siempre con la antena puesta y a dar lo mejor de mí en esa

Es de sobra conocido por todos, tanto por sus obras arquitectónicas, como sus caricaturas en el diario El País, desde que se fundó hace 30 años. Ha recibido la Medalla del Mérito al Trabajo, también cuenta con distinciones tan importantes como el Premio Europa Nostra 1988 por la conservación del patrimonio, la Medalla al Mérito de Bellas Artes, en su categoría de oro, en 1993, la Medalla de la Provincia de Palencia y la Medalla al Mérito Turístico. Don Juan de Borbón le concedió el Premio Mingote.



hora de la verdad. La tira es, para mí, una obligación sagrada y también una terapia, porque sea cual sea el estado de ánimo o de salud o lo que me haya podido ocurrir en el día, procuro no faltar a la cita con los lectores. Además. Mi humor es reflexivo, informativo.

— **También es escritor de libros como “Sin complejos”, “Los animalillos políticos de Peridis” y muchos otros. ¿Cuál fue su época dorada como escritor de un periódico?**

Mi época gloriosa fueron los primeros años de El País, cuando todo era atrevimiento, diversión y pura invención. ¡Dios mío qué personajes! No sólo Fraga y Carrillo. El mismísimo don José María Gil Robles. Martín Villa, con el puchero o el casco y la porra. Don José María Areilza, conde de Motrico, elegante aristócrata y diplomático. Un infantil Felipe González al que me costó unos cuantos meses pillarle el truco y el formidable Adolfo Suárez que se subió a la columna casi el primer día y cuyo perfil parecía la luna en cuarto creciente.

— **Usted ha promovido y facilitado la formación de artesanos especialistas jóvenes en la conservación del patrimonio, en toda España y Latinoamérica. ¿Se siente orgulloso de esta actividad?**

Pues, sí. Me siento orgulloso, pero sobre todo me siento contento de que una idea utópica haya podido llevarse a cabo en vida y siga dando muy buenos frutos en España, sobre todo en América y parece que hay intención de extenderla a Asia, África y Europa del Este,

incluso en América podría extenderse de los monumentos a los barrios marginales. Es una idea que todavía no ha mostrado todas sus potencialidades.

— **Además, ha realizado trabajos de rehabilitación y restauración de monumentos, entre los que destacan el Monasterio de Santa María la Real, en Aguilar de Campo, el Monasterio de San Benito en Valladolid, entre otros muchos, y en Cantabria, el mercado de Abastos de Reinosa y la Filmoteca de Cantabria.**

Sí y también el Teatro Principal de Burgos y la Biblioteca del Alcázar de Toledo.

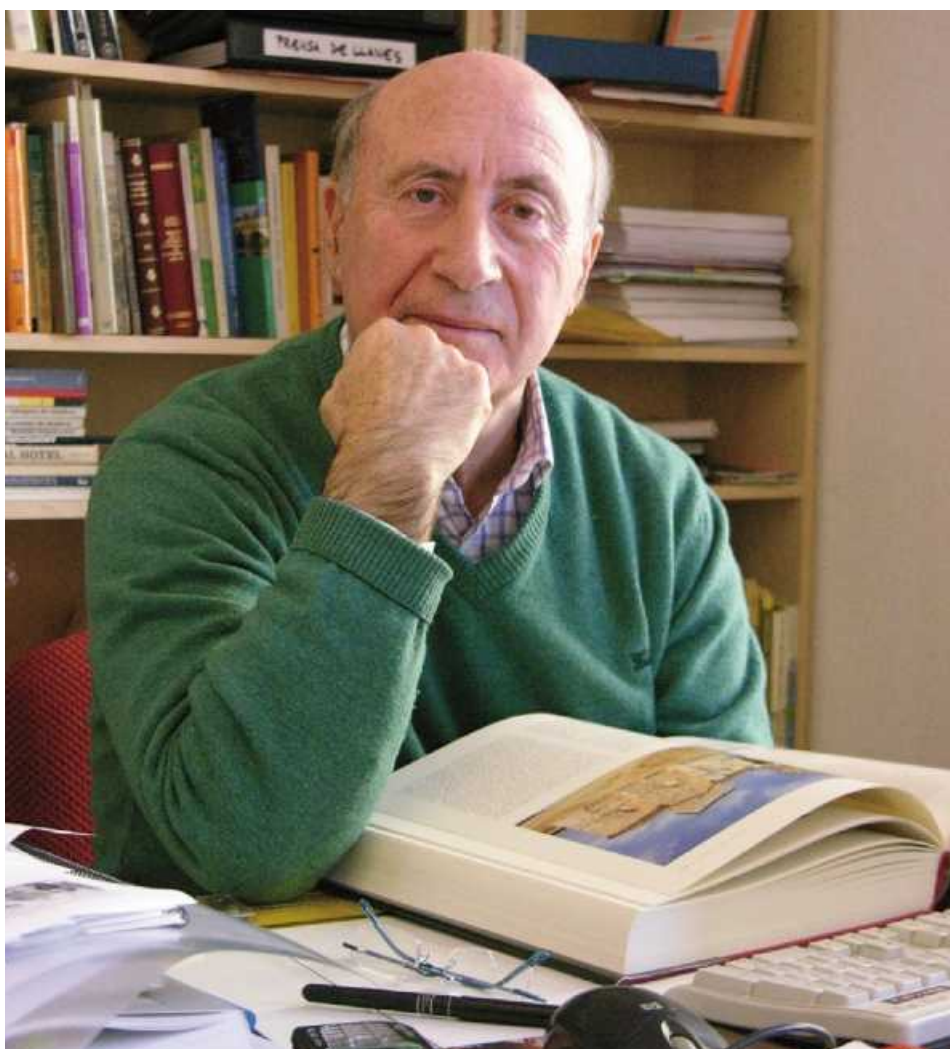
— **Además, ha elaborado proyectos específicos de Urbanismo, como la redacción del Plan Especial de Potes y la dirección del equipo redactor del Plan Integral de Rehabilitación del casco histórico de Alcalá de Henares.**

Esto es lógico, porque el Monasterio era el ámbito de juego de mi infancia, era una ruina espantosa, pero una ruina con mucho encanto y allí jugaba de niño y allí lo restauré de joven y allí seguimos trabajando cuando uno tiene una edad más avanzada. Es decir, es un poco el río en el que ha flotado el tronco de mi vida.

— **En 1977 funda la Asociación de Amigos del Monasterio y en 1994, fundó en Aguilar de Campoo, la Fundación Santa María la Real para promover la conservación, restauración y mantenimiento en su máximo esplendor del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo. Yo diría que esta es su mayor obra o una de las que más “orgullo interior” está satisfecho. ¿No es así? .**

He tenido la suerte de ver el libro y dice en él: “Me considero una persona afortunada y la suerte de poder volver a la infancia para revivirla”.

Así pues, no sólo he podido ahora recobrar el tiempo perdido, sino que muchos de los proyectos en los que ando inmerso consisten en repoblar y restaurar aquellos pueblos y aquellos valles entre colinas y montañas donde



brotan las fuentes, brincan los ríos y duermen los antepasados.

— **Desde los cuatro años ha querido ser actor y observador al mismo tiempo o, como usted dice, “repicando y en la procesión”. Explíqueme como se hace eso porque me parece un poco complicado.**

Es complicado, sí es muy complicado. Cuando uno hace la tira, no es un político, pero participa en la vida política. Es decir, la viñeta es una ventana desde la que uno se asoma, ve la vida y la transforma con su opinión y bueno, no soy un senador o un diputado para conseguir fondos para mi tierra, pero soy un ciudadano que puede hacer mucho. Entonces, a veces, con hacer el proyecto, más ó menos utópico, buscar los medios para conseguirlo y a veces me toca realizarlo personalmente. O sea, en cierta medida estoy repicando, pero también estoy en la procesión.

— **Usted es un hombre listo, con mucha memoria.**

Bueno no, me acuerdo de muchas cosas de la infancia y con el paso de los años ya se me olvidan, pero bien, normal. Cada uno tiene los dones que Dios le ha dado, yo he explotado los míos y saco partido a mis capacidades. Es decir, yo puedo tener una inteligencia bien, una memoria bien, pero he tenido una gran tenacidad a lo largo de toda la vida y aplico todos mis dones a conseguir lo que me planteo, sobre todo si es para los demás, no tanto si es para mí.

— **¿El humor alarga la vida?**

La alarga mucho. Yo creo que una vida sin humor es mucho más corta. Cuando uno vive inmerso en la alegría de vivir, eso es una fortuna y un don, hay gente que tiene una alegría de vivir y hay gente que es pesimista. Pero, incluso los pesimistas se

Mayores Hoy JOSÉ MARÍA PÉREZ “PERIDIS”

pueden servir del humor para relativizar los fracasos, digerirlos mejor y sacarle jugo a la vida. El humor nos enseña a ver la otra cara de la luna, que la vida es así, a entender que la vida, a reírnos un poco de la vida y de nuestras circunstancias.

← **Las caricaturas le proporcionaron muy pronto gran popularidad entre compañeros y profesores. También le salvaron de algún apuro en clase o me equivoco.**

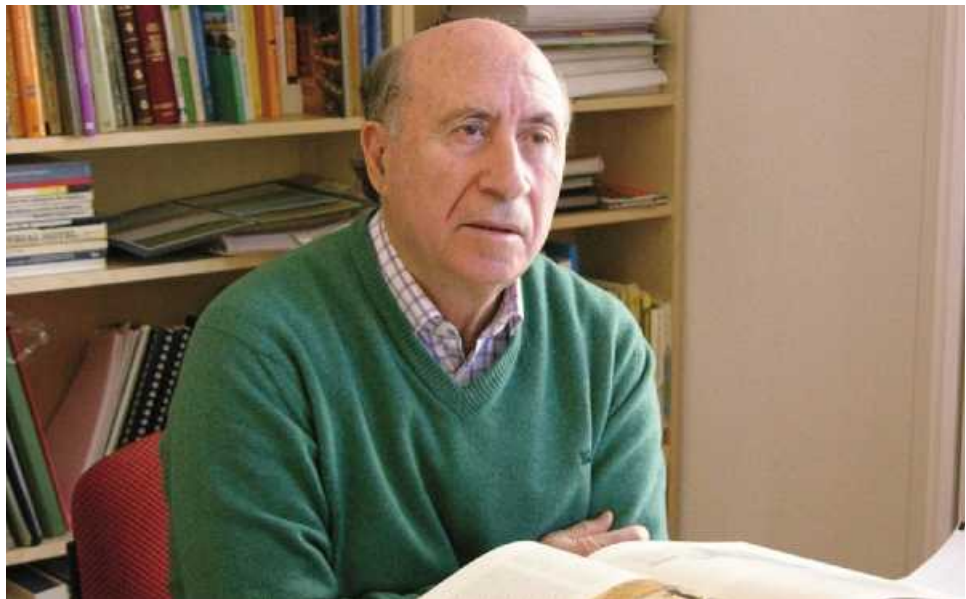
Seguro que sí. La caricatura es un arte mágico porque consiste en robarle el alma al que tienes enfrente y ponerla en un papel, sacas los rasgos del carácter y te apoderas de él en alguna medida. Incluso es un juego muy divertido y sí, sí. Te hace tener muchos compañeros, muchos amigos en todos los sitios donde vas. Te consideran, a veces, un poco como un “brujo”.

— **¿Qué le queda de aquel “Di Estéfano” que le llamaban sus compañeros del Colegio Maristas cuando retransmitía los partidos del Real Madrid?**

Me quedará muy poco y me quedará mucho. Ya no tengo aquella afición al fútbol que tenía entonces y ya no radio los partidos porque no tengo a quién contárselos porque compite conmigo la televisión, pero quizá me ha quedado una capacidad para contar las cosas “a toro pasao”. En realidad, el libro que he publicado es un ejercicio de memoria para contar lo que me ha pasado, cómo pasó y en qué circunstancias y con qué significado.

— **Las palabras que le dijo su amigo Tomás Cabezón en su carta de que se dedicara a confeccionar tipografías, ¿marcaron huella en su corazón?**

Cabezón lo que me dijo es que no me quedara quieto en una oficina, que me moviera, que viajara, que estudiara... y le hice caso. Es un gran consejo de un chaval que tenía en aquel momento diecisiete años.



— **Su amigo Tomasito le dijo: “En esta vida conseguirás lo que te propongas, siempre que lo que te propongas lo hagas en serio”.**

Sí, nunca me olvidé de esa frase de Tomás y me lo dijo a propósito de ver a los jugadores del Real Madrid y de verles entrenarse, pero yo se lo pedí con tanta fe, con tanto entusiasmo que en la vida con entusiasmo y con tenacidad se puede conseguir casi todo. Hay cosas que no, pero lo fundamental yo creo que casi se consigue, también hace falta un poquito de suerte.

— **¿Quiénes fueron sus maestros de caricatura además de Ramón Sánchez, del cine Añn, José Ramón y Lasa?**

Cronos y Córdoba, sobre todo Cronos, que era dibujante del “Marca”. Mi primer dibujante fue Cronos porque no conocía a José Ramón, evidentemente y le veía todos los días en el Diario “Marca” y me gustaba el dibujo de línea, dibujaba como alambres. Siento haber perdido una carta que me escribió cuando un día en la radio dije públicamente que era mi maestro y le agradecía todo lo que me había enseñado, él que ya estaba jubilado, me escribió y yo no he encontrado esa carta, pero la recuerdo, él era muy mayor y me

agradecía que yo le recordara y nunca supo él que había influido tanto en mí.

— **Su especialidad en imitación era Gila.**

Me gustaba mucho imitar a Gila, sobre todo en cosas de jóvenes, para entretener a amigos, en una fiesta, etc. También imitaba muy bien a Franco.

— **Hábleme de la música.**

Sí. Me gusta mucho la música. Siempre que puedo trabajo con música, pero soy muy clásico, me gustan mucho los barrocos. Me gusta Vivaldi, Mozart.

— **Dígame algo sobre la disciplina.**

Es fundamental tener una disciplina en la vida. Es muy importante madrugar, tener buenos hábitos y, sobre todo, la disciplina mayor que hay es el sentido del deber, que lo que uno tiene que hacer y debe de hacer, tiene que hacerlo cueste lo que cueste. La responsabilidad, el deber, uno es responsable de su vida y de sus proyectos. Hay que asumir los deberes y las responsabilidades que le llegan en la vida.

— **¿A qué dedica el tiempo libre?**

A estar con la familia, a leer, a pasear, a viajar. A todos mis hijos les he llevado al colegio siempre y me



encanta llevarles al colegio. Para mí es el mayor placer del día.

— **Se queda con la Arquitectura o con las caricaturas o con ambas.**

Me quedo con ambas, pero si tuviera que escoger a estas alturas de mi vida yo elegiría ya la caricatura. Creo que con la arquitectura ya he dicho lo que tenía que decir, sin embargo, con la caricatura se puede decir algo nuevo todos los días.

— **Construyó una Casa de Ejercicios Espirituales en Ávila en 3 meses, la casa de los Lladó. Impresionante.**

Ya hace muchos años. Es que son treinta y tantos años de arquitectura.

— **Para hacer caricatura hay que tener ojo clínico, psicología y saber dibujar.**

Tienes que captar el alma de la persona, el carácter, la personalidad y lo tienes que captar en un golpe de vista y eso es lo que se llama “ojo clínico” y luego tienes que saber dibujarlo si no sabes dibujarlo no puedes expresarlo. Por eso digo que es un poco “arte de magia”.

— **¿Le ayudó mucho después de triunfar, las personas que apostaron por usted como Jesús de la Serna, por ejemplo?.**

En el libro que he hecho se ha pensado desde los agradecimientos porque se podía haber pensado que soy un creador individual, un caricaturista, un arquitecto, pero no. Si todo es un trabajo en equipo porque si no hay un periódico, si no hay unos periodistas que te ayudan y que hacen el periódico, si no hay aparejadores, si no hay delineantes, si no hay secretarios, si no hay contables, si no hay albañiles... no hace una nada. Entonces, primero, en todas las cosas que he hecho o que he propuesto ha habido gente que ha creído en mí y me ha ayudado. Luego todo lo que he hecho, lo he hecho con mucha gente,

Entonces, lo que he querido hacer con el libro ha sido citarles y agradecerles porque la fama me la he llevado yo porque me han empujado, me han ayudado, me han comprendido, han creído en mí y han confiado en mí, en mi vida. Cualquier obra de cualquier persona es una tarea colectiva. Incluso los escritores no es una labor solitaria, sin los libros de otros no serían nada, sin las experiencias que han visto en la vida, sin las

anécdotas que les han contado, sin los sucesos que han vivido no serían nada.

— **Dígame un libro que le ha marcado.**

Hay muchos libros que me han marcado, pero en un momento difícil de mi vida, yo tenía las obras completas y me dio por leer a Shakespeare intensamente durante un año y descubrí dos cosas: la profundidad y la belleza. Una enorme profundidad para entender el alma y la condición humana y una gran belleza para contarla, me asombró. No he vuelto a leerlo porque me deslumbró. Fue un gran descubrimiento.

— **Un personaje que ha dibujado.**

Fraga por su capacidad, por su permanencia, por su forma de la cabeza, que es un cuerpo, que es una línea, un gran personaje.

— **Creó las Escuelas Taller en España y en Iberoamérica, con ayuda de Martín Toval.**

En un momento determinado, Martín Toval metió una enmienda en el Parlamento creo que por Senado, le convencí de que era necesario en el año 1992 crear las Escuelas Taller en Latinoamérica y entonces me hizo caso. Igual que me lo hizo Almunia, cuando era Ministro de Trabajo, pusimos en marcha las Escuelas Taller o Manuel Chaves que creyó en ellas. Yo, la verdad, creo que prácticamente todos los Ministros de Trabajo que han mantenido el programa porque han visto sus frutos.

— **La relación de amistad entre un político y un periodista tiene que basarse en el respeto mutuo, en la independencia de criterio y en la ausencia de intereses bastardos.**

Claro porque hay quién piensa que un caricaturista piensa que tiene que agredir a un político, no necesariamente. Mi caricatura no es agresiva, yo puedo perfectamente ser amigo y simpatizar con un político y eso no obsta para hacer una caricatura y una tira y muestre nuestra independencia y él hace su trabajo, lo que pasa es que yo le convierto en personaje de historieta, lo que pasa es que es muda.

“El humor alarga mucho la vida. Una vida sin humor es mucho más corta”

Color y fuerza unidos en una exposición irrepetible

El arte de Tintoretto visita El Prado

Texto: Araceli del Moral Hernández

Por el poder de su imaginación, el virtuosismo de sus pinceles, la fuerza de su personalidad y la magnitud de su producción, Tintoretto dominó la pintura veneciana en la segunda mitad del siglo XVI.

Pese a ser uno de los grandes nombres de la historia de la pintura, la obra de Jacopo Tintoretto ha sido, por diversos motivos, poco expuesta. Para reparar esta injusticia, el Museo del Prado ha realizado una intensa labor de investigación que culmina con la mayor exposición monográfica sobre el pintor que se celebra desde la organizada en el Palazzo Pesaro de Venecia en 1937.

La escasez de exposiciones dedicadas a Tintoretto se explica por razones logísticas, ya que muchas de sus obras maestras son lienzos de gran formato y se encuentran en Venecia en los edificios para los cuales fueron concebidas.

LA DENOMINADA EXPOSICIÓN DEL AÑO

Con la selección de cuarenta y nueve pinturas, trece dibujos y tres esculturas, la exposición muestra la amplitud de registros del pintor y su dedicación a todos los géneros, pero haciendo especial hincapié en su dimensión como pintor narrativo religioso, donde alcanzó sus mayores logros. La muestra permite volver a contemplar juntas, por primera vez en 400 años, dos de sus obras maestras de temática religiosa, pintadas para la iglesia de San Marcuola: la Última Cena y el Lavatorio. Reúne asimismo

algunas de sus principales composiciones mitológicas y ejemplos de su actividad como retratista.

La exposición ahonda especialmente en el proceso creativo del pintor, concediendo gran importancia al “disegno”, entendido como instrumento de aprendizaje, experimentación y composición, así como a los aspectos técnicos, plenamente integrados al discurso expositivo. Tintoretto concedió una importancia excepcional al dibujo y una selección de los mismos se incluye en la exposición. Éstos son de tres tipos: los que realizara de esculturas clásicas y de Miguel Ángel, a partir de pequeños modelos, junto a los que se muestran los dibujos preparatorios de composiciones enteras y dibujos pre-

paratorios para figuras aisladas, a menudo reutilizados para varias composiciones.

El criterio seguido para la selección de las obras, tanto pinturas como dibujos, ha sido el cualitativo. Tintoretto fue un pintor tan prolífico como irregular y ello ha obligado a ser extraordinariamente selectivo. El primer sacrificio ha sido el propio Museo del Prado, algunas de cuyas obras atribuidas a Tintoretto han sido excluidas de la exposición por carecer de la calidad deseada. Aún así, no todas las obras de la exposición son enteramente suyas ya que la noción de la autoría en el siglo XVI no se concebía igual que ahora y era habitual que los talleres contaran con ayudantes y colaboradores.



Susana y los viejos.



Adoración de los pastores.

Tintoretto es considerado precursor del arte barroco por su dramático uso de la perspectiva y los especiales efectos de luz.

SUCEDIÓ DURANTE EL CINQUECENTE (XVI)

- 1502 Erasmo de Róterdam publica su crítica a la Iglesia en el "Tratado de un guerrero cristiano"
- 1504 Las ciudades más grandes de Europa -París, Londres, Venecia, Palermo, Milán, Florencia, Brujas y Gante- tiene más de 50.000 habitantes.
- 1512 Copérnico sienta las bases para la nueva visión heliocéntrica del mundo. Según la cual la Tierra, con los otros planetas, gira alrededor del Sol.
- 1515 Los portugueses han creado un gran imperio colonial en África e India.
- 1516 El colorante índigo llega a Europa.
- 1517 Con las 95 tesis de Martín Lutero en Wittenberg comienza la Reforma.
- 1519 Comienza la primera vuelta al mundo bajo la dirección de Fernando de Magallanes.
- 1525 Alberto Durero escribe el primer tratado alemán sobre geometría en perspectiva.
- 1547 las hojas volanderas encuentran una difusión cada vez mayor como medio de información.
- 1550 Muchas cortes crean cámaras de arte y gabinetes de cosas raras.
- 1556 Con su nuevo Rey, Felipe II, España se convierte en la potencia colonial más importante.
- 1565 Llegan a Europa, desde América del Sur, las primeras patatas.
- 1572 Los cañones de hierro desplazan las máquinas de arrojar piedras.
- 1590 Galileo Galilei hace experimentos de caída libre desde la Torre de Pisa.

Color y fuerza unidos en una exposición irrepetible

HOMBRE DE POCOS AMIGOS

Tintoretto o Jacobo Comin, nacido en Venecia el 29 de septiembre de 1518 y fallecido en la misma ciudad el 31 de mayo de 1594, fue uno de los grandes pintores de la escuela veneciana y probablemente el último gran pintor del Renacimiento italiano.

Apodado "Il Furioso" por su fenomenal energía y ahínco a la hora de pintar, su dramático uso de la perspectiva y los especiales efectos de luz hacen de él un precursor del arte barroco.

Su padre Giovanni, era un tintorero; de ahí que su hijo tuviera el apodo de Tintoretto, pequeño tintorero, o hijo de tintorero.

En su infancia, comenzó a pintarrajear sobre las paredes de la tintorería; su padre, dándose cuenta de esta inclinación por la pintura, le llevó al taller de Tiziano. Se calcula que esto debió ocurrir en torno a 1533, cuando Tiziano tenía ya cincuenta y seis años de edad.

Aunque no fue alumno de Tiziano por mucho tiempo, se dice que aprendió de su maestro el arte del color y las sombras. Las relaciones entre Tiziano y Tintoretto fueron distantes a lo largo de su vida, siendo de hecho Tintoretto un admirador profeso y ardiente de la obra de Tiziano, pero nunca un amigo. Por su parte, Tiziano y sus partidarios le volvieron la espalda. Pese a ello, no buscó otro maestro, sino que estudió por cuenta propia con celo laborioso.

Se interesó por las corrientes manieristas toscanas, romanas y emilianas, difundidas en Venecia por artistas como Sansovino, Salviati y Schiavone. Su gran modelo en el dibujo fue Miguel Ángel. Estudió especialmente los modelos de la Capilla funeraria de los Médicis, en Florencia: la Aurora, el Día, el Crepúsculo y la Noche.

Sentía pasión por los efectos de las luces. Hacía figuras de cera de sus modelos y experimentaba con ellas colocándolas en distintos ángulos para ver el efecto de la luz antes de pintarlos. Como resultado de estas pruebas, algunas figuras aparecen en más de una de sus obras, siempre pintadas con diferente iluminación. A veces tomaba como modelos a muertos diseccionados o estudiados en escuelas de anatomía; algunos estaban envueltos en telas, otros desnudos. Con frecuencia trabajaba tanto por el día como durante la noche. Debido a su trabajo, vivía de la manera más retirada, e incluso cuando no estaba pintando solía permanecer en su taller, rodeado por moldes. Allí no solía admitir a nadie, ni siquiera a amigos íntimos, y mantenía sus técnicas de trabajo en secreto, excepto para sus asistentes.

ARTISTA INDEPENDIENTE

Su estilo inicialmente siguió a Tiziano, pero un documento de 1539 menciona a Tintoretto como "pintor independiente". Su uso dramático de la luz y sus enfáticos efectos de perspectiva, hacen que parezca un artista barroco adelantado a su tiempo.

De su admirado Miguel Ángel toma las anatomías y las posturas difíciles, siendo este enérgico modelado del cuerpo una novedad en Venecia. Sus efectos de perspectiva son enfáticos. Pero lo inserta en un marco muy característico de la escuela veneciana: el color, el paisaje y la luz. Esta última cobra singular relevancia en sus últimas obras, usándola de forma dramática.

Tuvo enorme capacidad de trabajo. Ejecutaba una obra tras otra con rapi-

ESCUELA VENECIANA

En el trío de grandes pintores venecianos del siglo XVI, Tintoretto representa las tendencias manieristas más decididamente que Tiziano o Veronés.

Sus representaciones se caracterizan por una vehemencia de la acción

desconocida hasta entonces en la pintura veneciana y conseguida mediante violentos escorzos y movimientos exagerados.

También fue una novedad en Venecia el enérgico modelado del cuerpo, que excede los hallazgos de Miguel Ángel. Luces trémulas

interrumpen la continuidad de la superficie.

Se desconoce si Tintoretto estuvo en Roma, pero existen datos de que utilizó temas de la Antigüedad clásica, y también de Miguel Ángel y Giambologna. En sus últimas obras, la luz adquiere un papel cada vez más importante. Para su estudio, montaba un escenario semejante al espacio del cuadro colocando en él figuritas de cera a modo de prueba e iluminaba el conjunto.

Es característico del temperamento de Tintoretto la tendencia a la escenificación dramática.

Compartió con Tiziano y Veronés una misma "bravura" del pincel puesta al servicio de nuevas exigencias narrativas, pero fue más allá al crear un estilo que sintetizaba lo veneciano y lo toscano, aunando el colorido de Tiziano con el dibujo de Miguel Ángel.





La Última Cena.

dez, pues acaparaba numerosos encargos. Esta prolífica producción, de más de 300 obras, se explica, además, por la existencia de un taller. Se decía que había acabado en dos meses dos pinturas históricas cada una conteniendo veinte figuras, de la cuales siete eran retratos. Sebastiano de Biombo señaló que Tintoretto podría pintar en dos días tanto como él en dos años.

Cultivó lo mismo el lienzo que el fresco. Los temas tratados fueron sobre todo religiosos, tanto bíblicos como evangélicos. También realizó numerosos retratos de magistrados, funcionarios y hombres de letras. Su mérito es desigual, aunque los verdaderamente buenos difícilmente tienen parangón por su gran agudeza psicológica.

La producción juvenil de Tintoretto, hasta 1546, muestra a un artista tan ambicioso como imperfecto y delata su fascinación por el arte florentino y romano, su capacidad para experimentar con nuevas técnicas, derivadas de la pintura mural y de mobiliario, y su portentosa imaginación para reelaborar iconografías tradicionales.

Hacia 1547 Tintoretto obtuvo importantes comisiones de cofradías e

iglesias y, en 1551, los primeros encargos oficiales. En estos años asistimos a un espectacular salto cualitativo en el pintor, quien, tras una sucesión de obras maestras, alcanza la cima del panorama pictórico veneciano. Esta ascensión no fue del gusto de todos; se le censuraba el poco acabado de sus obras. Tiziano le era abiertamente hostil, y la irrupción de Veronés en Venecia en 1551 le deparó un rival de altura.

Tintoretto respondió con obras cada vez más ambiciosas que culminarían con la decoración de la Scuola Grande di San Rocco (1564-1588), donde alcanzó su meta de crear un conjunto pictórico unificado para un gran espacio público, sin comparación con los logros de predecesores y rivales.

La muerte de Tiziano en 1576 le dejó como primer pintor de Venecia. Sus últimos años marcan el cenit de su carrera por reconocimiento oficial, respeto crítico y proyección internacional.

Tintoretto afrontó esta coyuntura aumentando el taller, al que incorporó a sus hijos Marieta y Domenico, y optimizando sus recursos, y aunque mantuvo su creatividad hasta el final, fue

delegando cada vez más en ayudantes la materialización de sus obras.

Su producción tardía oscila entre obras muy personales, donde los contrastes lumínicos se erigen en principal recurso estético y la técnica se presenta más abocetada, y otras realizadas al dictado de los patronos, caracterizadas por un claroscuro atenuado y un modelado más compacto.

La “bottega” de Tintoretto atesoraba un formidable arsenal de dibujos, bocetos, moldes y grabados. Al proceso creativo está dedicada una sección de la exposición donde, junto a diverso material técnico, se exponen trece dibujos y tres esculturas que ilustran la naturaleza de su relación con Miguel Ángel y muestran su doble concepción del dibujo: como medio de aprensión de la idea estética y como instrumento de trabajo.

TINTORETTO

Museo del Prado

Paseo del Prado s/n. Madrid

Horario de la Exposición: De martes a domingo y festivos: de 9,00 a 20,00 h. Domingos gratis.

Hasta el 13 de Mayo.

MayorGuía

Coordinadora: Araceli del Moral Hernández

SERVICIOS

Segundo trimestre de talleres

La agenda de CentroCaixa ofrece formación en informática, encuentros en torno a distintos ámbitos temáticos, conferencias, tertulias, talleres y cinefórum sobre voluntariado y participación social, salud y bienestar, relaciones intergeneracionales y temáticas sociales, culturales y de medio ambiente, entre otros; así como la campaña intergeneracional de verano.

Las actividades son gratuitas y las inscripciones están abiertas durante todo el año, ajustándose a las fechas previas de actividades.

Voz y expresión oral.

Taller en él se trabajan tanto los aspectos fisiológicos y de salud física como los comunicativos de la voz.

Inscripción: 25 de abril.

Inicio: Lunes de mayo de 10 a 12 h.



Prensa, radio y televisión: análisis y reflexión.

Taller en el que se hará uso y análisis de los medios de comunicación, desarrollando una visión crítica a partir del conocimiento de su funcionamiento y estructura.

Inscripción: 24 de abril

Inicio: 3 de mayo. El taller se desarrolla durante 8 sesiones, los jueves de 12 a 13,30 h.

CENTROCAIXA

Arapiles, 15 – 28015 Madrid

Tel.: 91 444 5414

Metro: Quevedo, San Bernardo y Bilbao

Inscripción a las actividades: De lunes a jueves de 10 a 12 h y de 16 a 18 h.

Servicio de información Obra Social Fundación "La Caixa":

91 451 00 82 de 9 a 20 h.

www.laCaixa.es/ObraSocial

CONCURSOS

Pintura por ordenador

Las personas mayores de 60 años, y también aquellas que tengan la condición de usuarios y socios de entidades de personas mayores, podrán participar con obras inéditas y figurativas: paisajes, flores, bodegones y animales. No se aceptan obras abstractas, futuristas y lineales. Cada autor tiene la opción de presentar hasta dos obras originales de creación propia, efectuadas con ordenador (PAINT) e impresas en hoja Din-A4 a una sola cara.

VII Concurso de Pintura Artística por Ordenador. Casal de Gent Gran de Bac de Roda. Carrer Bac de Roda, 190. 08020 Barcelona

Información: www.clubestrella.com/webs/cenros/bacderoda.

aulaoberta@mailpersonal.com

Teléfono: 93-308.12.08

Hasta el 27 de Abril de 2007

CONGRESOS

Vejez: patrimonio e historia viva

Para celebrar su congreso anual, la Sociedad Española de Enfermería Geriátrica y Gerontológica ha elegido la ciudad de Cáceres, Patrimonio de la Humanidad y Tercer Conjunto Monumental de Europa.

Este reconocimiento cultural ha sido conseguido porque manos expertas han sabido cuidar con esmero y cariño su casco antiguo. Sus iglesias, palacios, torres, museos y callejuelas invitan a participar en Congreso y a compartir las experiencias y

logros en el cuidado del más auténtico patrimonio de la humanidad: llegar a la vejez con un óptimo grado de bienestar.

La sede del congreso estará situado en el Complejo Cultural San Francisco, conjunto arquitectónico de claustros rehabilitados situados a extramuros de la ciudad.

XIV CONGRESO NACIONAL SEEGG

Cáceres 19 al 21 de abril de 2007

Secretaría Técnica:

Calvet, 55 – 08021 Barcelona

Tel. 933 672 420 – Fax 934 146 817

congresoseegg2007@unicongress.com

www.unicongress.com/congresoseegg

Humanizar el final de la vida

El Centro de Humanización de la Salud en colaboración con la Fundación CUDECA, Cuidados del Cáncer, organizan las XII Jornadas Nacionales de Humanización de la Salud, bajo el lema: Humanizar el final de la vida.

Durante tres días, mesas redondas, talleres simultáneos, conferencias y comunicaciones analizarán, entre otros, la ayuda mutua en el duelo; la rehabilitación inte-



EXPOSICIONES

Reunión de portentos

Aunque desde siempre se sabía que un gesto, una postura o un determinado movimiento o actitud poseían el potencial de comunicar un mensaje o un sentimiento individual, la necesidad de representar la psicología del retratado motivó un cambio radical en la expresión visual.

En la Viena de los primeros años del siglo, la distorsión de las formas y la exageración de los gestos se convierten en elementos esenciales para manifestar la convulsión interior a través del éxtasis expresionista.

La crisis de identidad del hombre moderno y la crisis de confianza del arte en la verdad de sus imágenes influyeron de forma especial en el desarrollo del retrato.

Considerada una de las modalidades pictóricas clásicas, el retrato ocupa, sin embargo, un lugar muy destacado en la obra de los artistas más influyentes tanto de las primeras vanguardias como de los diferentes movimientos modernos.



Un total de 145 pinturas de 60 grandes genios del arte moderno. Obras de Cézanne, Picasso, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Warhol, Miró, Dalí, Modigliani, Munich o Bacon se reúnen en una sola muestra, albergada por el Museo Thyssen y la Fundación Caja Madrid.

El Retrato. El Espejo y la Máscara en el Siglo de Picasso

Fundación Caja Madrid.

**Pza. de San Martín 1 (Metro Callao y Sol)
De martes a domingos de 10,00 a 20,00 h.
Entrada libre**

Museo Thyssen-Bornemisza

**Paseo del Prado 8 (Metro Cibeles y Sol)
De martes a domingos de 10,00 a 19,00 h.**

**Tarifa General exposición temporal: 5,00 €.
Estudiantes y mayores de 65 años: 3,50 €.**

Cerrados el 1 de mayo

Hasta el 20 de mayo.

gral en la Unidad de Día en Cuidados Paliativos; el reto intercultural ante la enfermedad, muerte y duelo; así la autonomía del paciente en la enfermedad terminal.

XII Jornadas Nacionales de Humanización de la Salud Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga

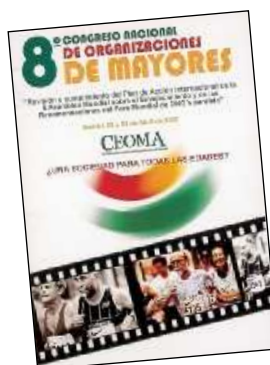
Acceso desde el centro de Málaga (Muelle Heredia),

línea de autobuses regular 24 Málaga 19,20 y 21 de abril de 2007-03-13

**Información: Raquel Lozano
Teléfono: 952 56 49 10 y
Fax: 952 56 53 92
raquellozano@cudeca.org**

Organizaciones de mayores

La revisión y cumplimiento del Plan de Acción Internacional de la II Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento y de las Recomendaciones del Foro Mun-



dial de ONG's paralelo, serán analizadas durante el desarrollo de la octava edición del Congreso Nacional de Organizaciones de Mayores, organizado por CEOMA.

Información e inscripciones:

**CEOMA. C/Pío Baroja, 10.
Edificio Cantabria. 28009 Madrid.
Teléfono: 91 573 52 62
e-mail: ceoma@ceoma.org
http:// www.ceoma.org**

**8º CONGRESO NACIONAL DE ORGANIZACIONES DE MAYORES
Hotel Eurobuilding – C/Padre Damián 23 Madrid,
22 y 23 de Abril de 2007**

LIBROS

Los Caballeros de Salomón

La poderosa orden medieval de los templarios poseía un conocimiento secreto que amenazaba los cimientos de la Iglesia y cuya revelación podría haber cambiado el rumbo de la Historia. Condenados por herejía, fueron aniquilados en el siglo XIV, y los rastros de su colosal saber se perdieron en los abismos de la Historia.

Cotton Malone, un ex agente secreto del gobierno americano, se ve envuelto en una persecución



contrarreloj por descifrar ese enigma que los templarios codificaron. Su búsqueda pone al descubierto una peligrosa conspiración religiosa capaz de cambiar el destino de la humanidad y poner en entredicho la veracidad de los santos Evangelios.

En las manos de Steve Berry, intriga y acción se combinan en uno de los mejores "thrillers" sobre templarios.

LOS CABALLEROS DE SALOMÓN.

Autor: Esteve Berry.

Editorial Seix Barral, S.A.

Barcelona, 2007

TEATRO



Drama de mujeres

La casa de Bernarda Alba es considerada la obra maestra de Federico García Lorca. El

drama de las mujeres en los pueblos de España, como así también la tituló el poeta, nos habla no sólo de la situación realista de la mujer de hace setenta años, sino

también del peligro de las sociedades represoras y excluyentes, del totalitarismo y el fanatismo de los poderosos para preservar el poder establecido, salpicado por estallidos de lirismo, de gritos de rebeldía, de la exaltación de la sensualidad y del amor por la vida.

La obra, dirigida y adaptada por Amelia Ochandiano, cuenta con un amplio y destacado elenco de actrices españolas de primera fila.

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, Madrid.

Cercanías: Recoletos

Metro: Serrano y Colón

Horario: de martes a viernes a las

20,00 h. Sábado a las 18,30 y

21,00 h. Domingos 18,30 h.

Precio: 20 euros. Día del especta-

dor: miércoles 16 euros.

LIBROS

La dama de Arintero



Tras la muerte de Enrique IV, el Impotente, acaecida en diciembre de 1474, se desencadenó una cruenta y brutal guerra civil en los reinos de España. El poder, que tenía que haber recaído en Juana, la Beltraneja, la hija legítima de Enrique IV, le fue usurpado por la que más tarde sería conocida como Isabel la Católica. La guerra era inevitable, y la batalla de Pelagonzalo, que se libró el 1 de marzo de 1476, su punto culminante y más dramático.

El reclutamiento obligatorio de soldados fue un hecho, y más en concreto en Arintero, una mísera aldea en las montañas de León, donde una joven de nombre Juana pasaría a formar parte de la leyenda popular cuando decidió acudir al campo de batalla ocultando su verdadera identidad. Vestida como un mancebo y adoptando el nombre de Diego Oliveros, Juana se reveló como una valerosa mujer que combatió del lado de los Reyes Católicos, aunque la envidia y el rencor de la reina terminarían poniendo en peligro su vida.

LA DAMA DE ARINTERO.

Autor: Antonio Martínez Llamas.

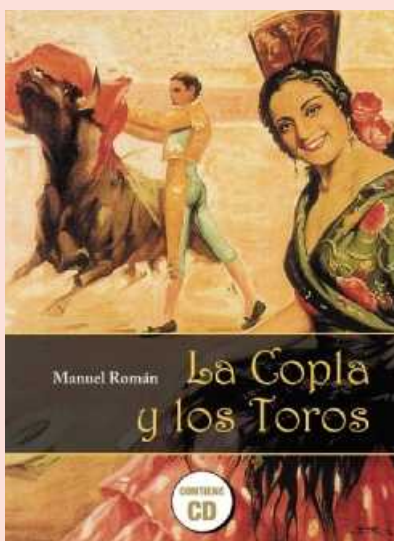
Editorial Martínez Roca, S.A.

Madrid, 2006

MÚSICA

Pasodobles con historia

Manuel Román tuvo un papel muy destacado en los inicios de Radiolé, don-



de entrevistó a todos los personajes históricos de la copla. Los toros son otra de sus grandes pasiones.

Conjugando ambos saberes con una documentación exhaustiva y una doble pasión por los toros y la música, ha logrado un magnífico retablo de la España de los últimos cien años, por el que desfilan desde los legendarios Joselito y Belmonte hasta las parejas copla-toros de Isabel Pantoja y Paquirri o Rocío Jurado y Ortega Cano.

En esta obra aúna los datos exactos con las anécdotas, descubriendo los entresijos de este mundo en el que las coplas y los toros se unen, unas veces en la temática de los cantables y otras por los lazos de la pasión, el amor y los celos. Es decir, la vida misma.

LA COPLA Y LOS TOROS

Autor: Manuel Román.

Editorial Rama Lama Music.

Precio: Libro y CD 20 €.

La Copla y los Toros

EL CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS
y la editorial RAMA LAMA
Tienen el gusto de invitarle a la presentación del libro

LA COPLA Y LOS TOROS, de Manuel Román.

Con la asistencia de principales figuras
del mundo del toro y la canción

Jueves, 8 de marzo a las 19.00 horas
Plaza de Toros de Las Ventas, Alcalá, 237, MADRID
Sala Antonio Bionvenente

A la finalización del acto se servirá una copa de vino español


www.elcentrotaurino.com


La Rama de Toros
Comunidad de Madrid

Opinión

TERESA NÚÑEZ

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES DE ESPAÑA

Segunda infancia

Los seres humanos tenemos una edad en la que estrenamos las cosas, los años azules de la inocencia. Entonces todo es nuevo y creemos que la vida no va a terminar nunca. Se llama niñez. Pasa sin que nos demos cuenta. Unamuno decía que nadie podía ser dichoso si no la llevaba en la memoria, pero los entendidos opinan que quien no la recuerda es por haber sido muy feliz en esa época.

Luego viene la etapa en que podemos recordar y pensar, pero no queremos. Perseguimos la vida a borbotones y las cosas nos llaman de tal manera que no sabemos dar prioridades. Alguien la llamó juventud y los poetas la tacharon de *dívino tesoro que se va para no volver*. Si lo pensamos un poco, todas las edades se nos van de las manos para no volver, pero no se sabe el motivo de que esta, la juventud, sea la más añorada. Quizá se deba a los estereotipos. Son los únicos años en que cumplimos con lo pactado socialmente, nos enamoramos por vez primera, somos bellos, sin arrugas, delgados y maravillosos.

Por fin llega la que ha venido a llamarse *“Tercera edad”*, aquella en que volvemos a vivir lo que ya sabemos y los días nos parecen tan cortos como nuestros sueños. Hoy día, la tercera edad es larga y penosa. Vivimos más de lo que nos permiten nuestras jubilaciones, esas que, a cada momento, sufren el fantasma del recorte cual espada de Damocles. Dadas las posibilidades médicas, y siguiendo los criterios de la lógica, la tercera edad debería ser la más feliz de todas. Nos hemos liberado de la obligatoriedad laboral, tenemos hijos mayores que –en potencia– pueden ayudarnos, poseemos experiencia de vivir y casi siempre hemos pagado la casa, el coche y otros pequeños lujos convertidos en necesidades dentro de una gran ciudad. Pero, como el ser humano es especia-

lista en complicarlo todo, cuando llegamos a la tercera edad nos sentimos desdichados. Miramos en el espejo cada arruga y nos parece el canal de la Mancha. Si sufrimos una molestia artrítica, nos pasamos el día diciendo que *nos mata la artrosis*. Y como hemos cambiado el cuerpo (generalmente pesamos más, nos sentimos más torpes y no hacemos nada por remediarlo), ya no nos gusta lo que antes nos hacía felices. Los hombres pierden el interés por aparecer atractivos y las mujeres se dejan terriblemente, sin saber que cuanto más se guste uno mismo, más gusta a los otros.

De vez en cuando, uno se encuentra con personas que viven todas las edades como la primera. Eso le ocurría a mi madre. Para ella, el mundo era un espacio maravilloso habitado por personas bondadosas y amables. Se dejaba quitar el sitio en las colas, compraba cosas sin necesidad porque le caía bien el vendedor o le daba lástima, y estaba siempre en peligro de ser engañada y robada, pero vivía tan feliz como una niña. Su familia política pensaba que era tonta. Nunca valoraron el significado real de su comportamiento. Mi madre utilizó con la vida lo que en psicología se llama *“banco de niebla”*, un pensar: esto no va conmigo, yo como si nada. Y si bien provocó que sus hijos fuéramos los eternos adultos, se fue salvando así de calamidades, golpes y desgracias, conservando una dulzura que de otra forma hubiera perdido.

También hay quien llama segunda infancia a la tercera edad. Yo creo que deberíamos prepararnos todos para vivirla así: como la infancia que se nos perdió de pronto sin darnos cuenta. Y sería una buena cosa para los hombres y mujeres que se han alejado ya de su juventud, sobre todo si viven en una ciudad tan inhóspita como la que habitamos, que esta mañana y todas las mañanas de su vida se mirasen al espejo y en lugar de notar el cambio operado en el rostro, se diesen la enhorabuena por haber llegado, finalmente, a la segunda infancia.

Ley de Dependencia

Manuel y Basilia, 20 años de Alzheimer

Infórmate:

900 40 60 80

Todos tenemos derecho a ser atendidos cuando no podamos valerlos por nosotros mismos



MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES, FAMILIAS Y DISCAPACIDAD

IMSSERSO

Cuando avanza la calidad del empleo,
avanza la calidad de vida
y avanza la sociedad.

Para que todos avancemos,
el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
incentiva a los empresarios que contraten estable.

Bonificaciones para la contratación indefinida desde el inicio:

- Mujeres
- Jóvenes de 16 a 30 años
- Mayores de 45 años
- Personas con discapacidad
- Otros colectivos

Infórmate en www.inem.es

Para que la sociedad avance
contrata estable

DA EL PRIMER PASO

