G

GNOSIAS

GNOSIAS

Etimológicamente, de “conocimiento”, las gnosias son las funciones cognitivas que se ponen en funcionamiento para percibir y reconocer la forma y las características físicas –visuales, auditivas, somestésicas, olfativas, gustativas– de las personas y de los objetos del entorno.

ALTERACIONES EN EL RECONOCIMIENTO: AGNOSIAS

Las agnosias se definen como las alteraciones en el reconocimiento del mundo que nos rodea, ya sea por la entrada visual (agnosia visual), auditiva (agnosia auditiva), táctil (agnosia táctil), olfativa (anosmia), alteraciones del reconocimiento en el esquema corporal (asomatognosia), sin que se alteren los aspectos elementales de la visión, de la audición, tacto, olfato y gusto (Hécaen, 1982).

Típicamente, en las **demencias leves**, una de las primeras manifestaciones de las agnosias visuales se observa en la dificultad para reconocer estímulos visuales complejos y la organización espacial de éstos. Durante la progresión de la enfermedad, aparecen trastornos de reconocimiento de caras familiares poco frecuentes, objetos, de la organización del espacio, trastornos en el reconocimiento táctil del propio cuerpo (no reconoce simultáneamente dos estímulos que se producen a la vez en distintas partes del propio cuerpo) y trastornos en el reconocimiento de olores familiares ***(anosmia)***. En las últimas fases de la enfermedad es posible encontrarse con elementos de ***prosopoagnosia severa*** (p. ej., que el paciente no reconozca su propia cara), con ***fenómenos*** en los cuales el cuerpo del otro se reconoce como cuerpo propio.

ESTIMULACIÓN COGNITIVA DE LAS CAPACIDADES GNÓSICAS COMO PRIORITARIAS

OBJETIVOS

- Optimizar los niveles de atención sobre el material visual, auditivo y corporal.
- Ejercitar la percepción mediante estímulos visuales y auditivos.
- Favorecer el acceso al sistema léxico y semántico.
- Trabajar el reconocimiento de los sonidos.
- Maximizar las capacidades lingüísticas.

RECURSOS

- Utilización de estímulos visuales potentes.
- Discriminación de imágenes desde diferentes perspectivas.
- Utilización de estrategias de encuadre de imágenes.
- Técnicas de rastreo espacial.

RECOMENDACIONES

- Simplificar las tareas de reconocimiento, ajustándolas al grado de deterioro del paciente, disminuyendo el número de estímulos visuales presentados.
- Utilizar todos los elementos reales posibles para optimizar las capacidades gnósicas (p. ej., fotografías, objetos conocidos por el paciente…).
- Aplicar técnicas de rastreo espacial para favorecer el conocimiento de la organización del espacio.

G.1. GNOSIAS VISUALES

- Reconocimiento de imágenes gráficas

  – Asociación de imágenes.
  – Encuadre de imágenes en un contexto.
  – Discriminación figura-fondo.
  – Búsqueda de diferencias, errores en el reconocimiento de dibujos.
  – Reconocimiento de letras.
  – Reconocimiento de números.

– Asociación imagen-palabra.
– Fotografías.
– Objetos cotidianos.

• Reconocimiento de colores

– Percepción cromática (concepto de color):

Denominación del color.
Reconocimiento de objetos asociados a su color habitual.
Conceptos básicos: oscuro-claro.
Apareamiento de grupos de colores.

• Reconocimiento facial

– Reconocimiento de caras:

Reconocimiento de familiares y amigos (biografía personal).
Personajes conocidos (famosos).

• Organización espacial, percepción y lateralidad

– Organización visual del espacio.
– Organización espacial horaria.
– Caminos y laberintos.
– Arabescos.
– Geoplanos.
– Ejercicios de pre-escritura.
– Copiar dibujos en una cuadrícula.
– Reproducción de dibujos con adhesivos.
– Localización geográfica.
– Localización de las partes del cuerpo.
– Entretenimientos: búsqueda de diferencias entre dos imágenes.
– Ejercicios de conceptos espaciales (arriba, abajo, derecha, izquierda…).
– Similitudes entre dos dibujos.
– Ejercicios práxicos de orientación y coordinación visual-motora.
– Crucigramas.

G.2. GNOSIAS TÁCTILES

• Reconocimiento táctil de objetos cotidianos.

• Reconocimiento de letras y números en relieve.

G.3. GNOSIAS AUDITIVAS

• Reconocimiento de sonidos.

• Evocación de sonidos (animales, objetos de la vida cotidiana…).

• Imitación de sonidos.

G. EJERCICIOS PARA TRABAJAR LAS CAPACIDADES GNÓSICAS COMO PRIORITARIAS

G.1. GNOSIAS VISUALES

Reconocimiento de imágenes gráficas

I. ¿Qué objetos ve en las siguientes imágenes?

Diga el nombre de otros objetos relacionados con estas imágenes.

- ¿Hay algún objeto redondo en la lámina?

II. Escriba el nombre de los peces que observa en la fotografía. ¿Cuántos hay? **Escriba** el nombre de otros peces que usted recuerde y que no aparezcan en la fotografía.

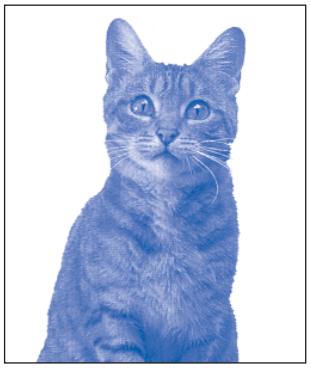
III. Escriba el nombre de las frutas, verduras y hortalizas de las fotografías.

Diga nombres de frutas y verduras que no estén en las fotografías anteriores.

- ¿Cuántas frutas hay?
- ¿Cuántas verduras hay?

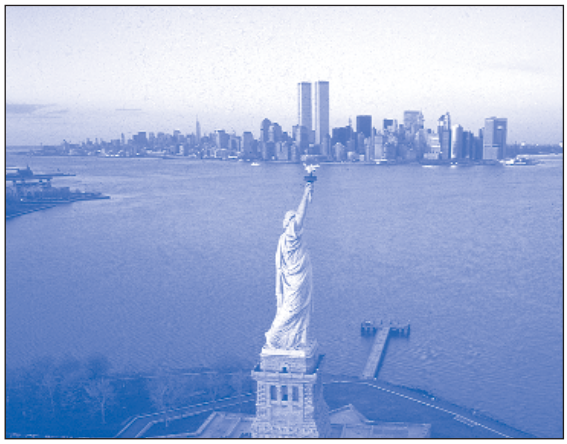
IV. ¿Cuántas verduras diferentes aparecen en la siguiente fotografía?

V. ¿Qué animales aparecen en las fotografías?

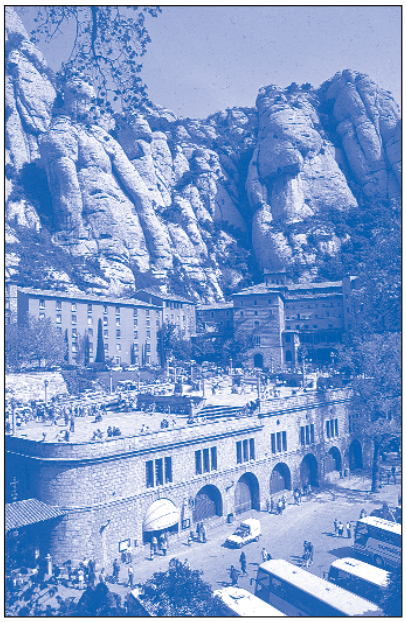


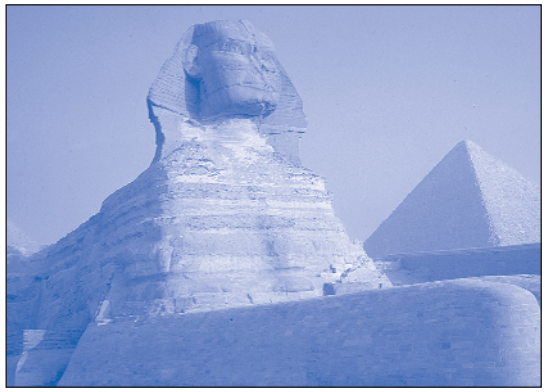
VI. Observe las siguientes fotografías:

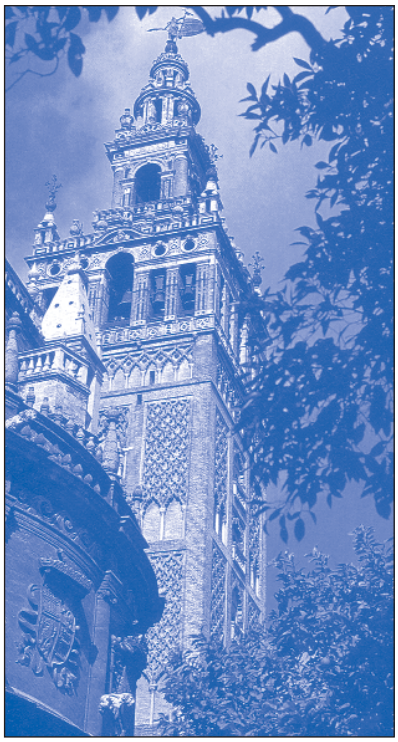
- **Localice** la Sagrada Familia de Barcelona en las fotografías.
- **Localice** el Big-Ben de Londres en las fotografías.
- **Localice** la Torre de Pisa en las fotografías.
- **Localice** la estatua de la Libertad de Nueva York en las fotografías.



VII. ¿A qué lugares pertenecen estas imágenes?







Reconocimiento de colores

I. Evocar

- **Diga** nombres de 5 objetos o cosas azules.
- **Diga** nombres de 5 objetos o cosas rojas.
- **Diga** nombres de 5 objetos o cosas amarillas.
- **Diga** nombres de 5 objetos o cosas verdes.

II. Reconocimiento del color habitual

- Las naranjas son de color…
- El cielo es de color…
- El carbón es de color…
- El rubí es de color…
- La hierba es de color …
- Los limones son de color…
- Las hojas son de color…

III. Dadas unas láminas o lápices de colores, pedir al enfermo que:

- **Señale** el color verde oscuro.
- **Señale** el color azul claro.
- **Señale** el color amarillo claro.
- **Señale** el color verde claro
- **Señale** el color azul oscuro.
- **Señale** el color amarillo oscuro.
- **Señale** el color marrón claro.
- **Señale** el color rojo oscuro.
- **Señale** el color rojo claro.

Reconocimiento facial

I. Fíjese en los personajes de las fotografías.

- **Señale** un expresidente de los EE.UU.
- **Señale** los políticos españoles.
- ¿Hay algún cantante?
- ¿Ve algún artista de cine?
- **Señale** algún miembro de la familia real española.
- **Escriba** el nombre de otros políticos que no estén en las fotografías.
- **Escriba** el nombre de miembros de la familia real que no estén las fotografías.
- **Escriba** el nombre de cantantes que no estén en las fotografías.

II. Expresiones

- **Señale** los personajes que están sonriendo.
- **Señale** el personaje que está triste.
- **Señale** el personaje que llora.
- **Señale** el personaje que está preocupado.

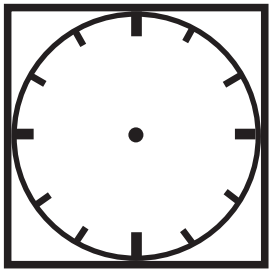
Organización espacial, percepción y lateralidad

I. Organización espacial horaria

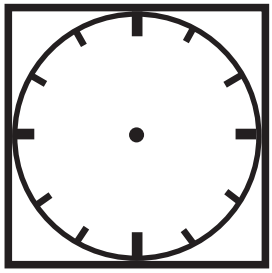
- ¿Qué hora marcan los relojes?
- **Señale** con un círculo los relojes que marquen la misma hora.
- ¿Cuántos relojes son de pared y cuántos son de pulsera?
- ¿Qué actividad realiza Usted a las horas que marcan los relojes?

II. Señale en cada reloj las horas que se le indiquen.

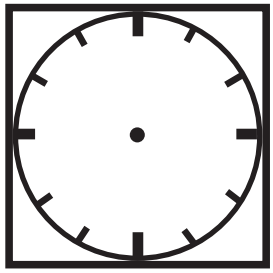
las siete y media



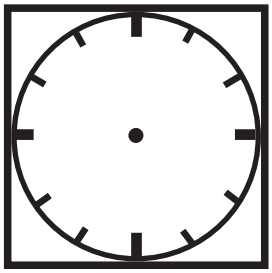
las nueve menos veinte



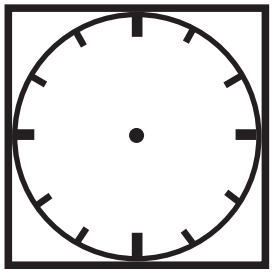
las doce y diez



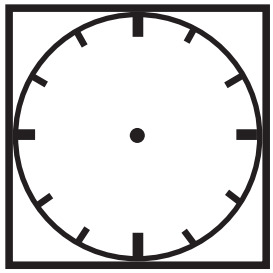
las tres y veinticinco



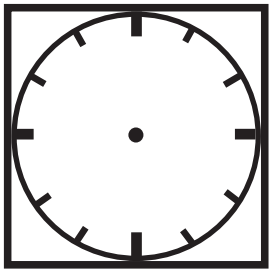
las seis y diez



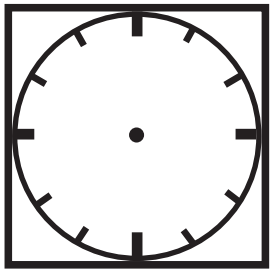
las once y cuarto



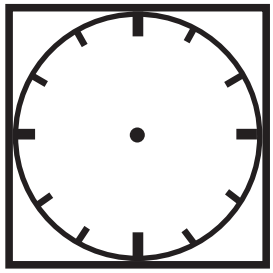
las cinco en punto



las doce menos veinticinco

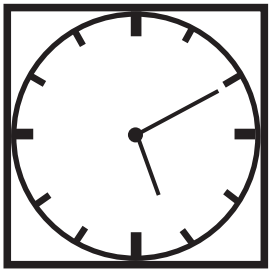


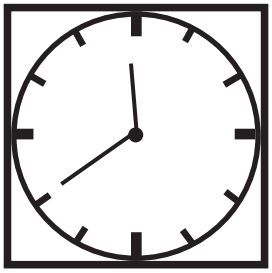
las tres y media

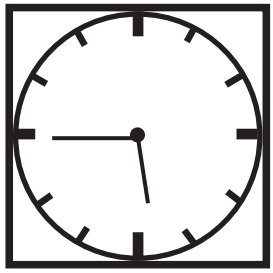


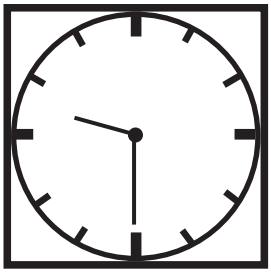
III. ¿Qué hora indican los relojes?

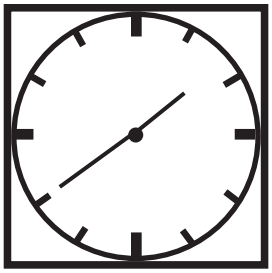
Escriba debajo de cada reloj la hora que indica.

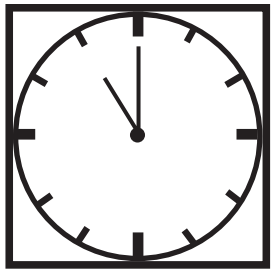


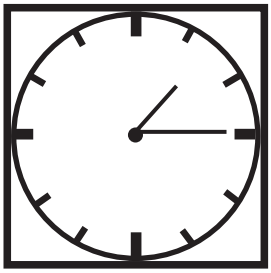


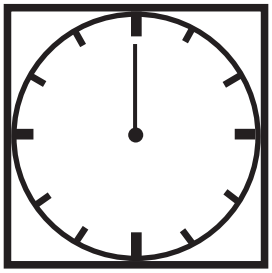


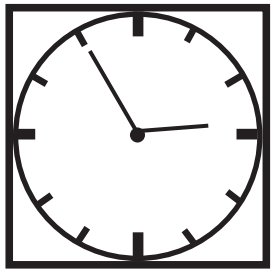






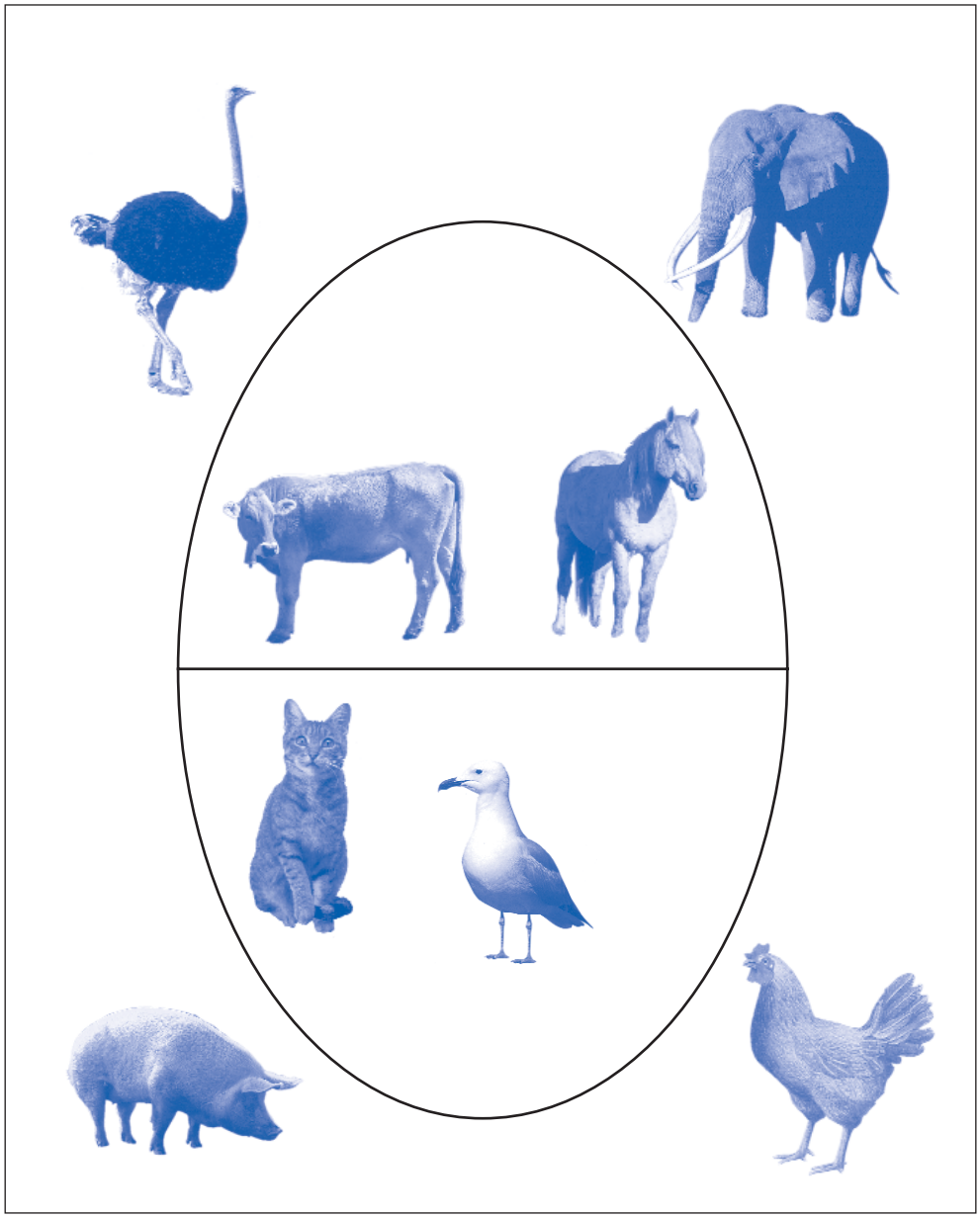






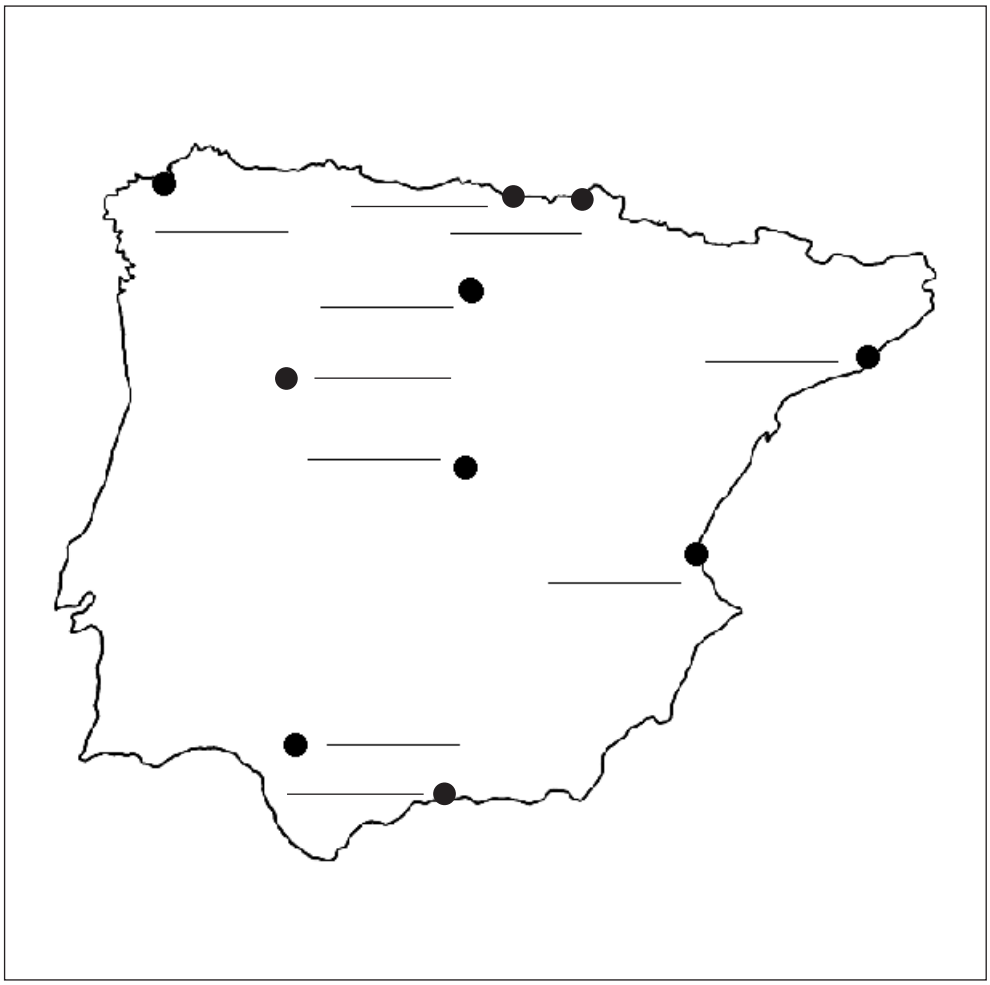
IV. Diga la localización de los animales en el espacio (dentro del círculo, arriba, abajo, fuera del círculo…).

- ¿Dónde se encuentra el gallo? Fuera del círculo, en la parte inferior derecha.
- ¿Dónde se encuentra el elefante?
- ¿Y la vaca, el gato y el caballo?



V. Localice en el mapa las siguientes ciudades:

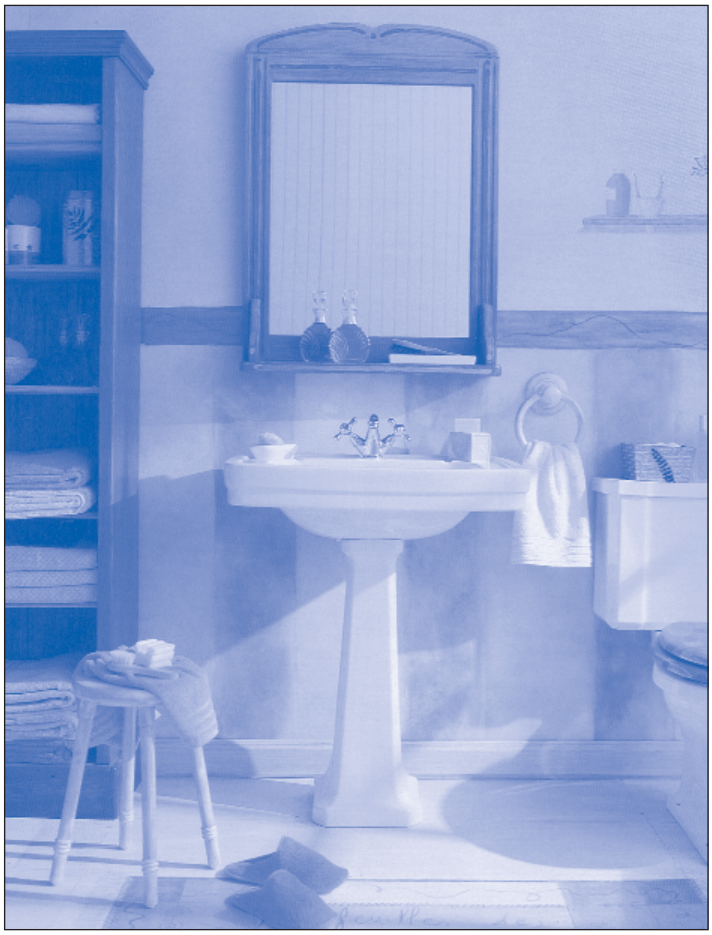
- San Sebastián
- Barcelona
- Madrid
- La Coruña
- Sevilla
- Valencia
- Burgos
- Bilbao
- Málaga
- Salamanca



VI. Observe la siguiente imagen. **Diga** qué parte de la casa representa.

- ¿Qué objetos hay en la imagen?
- **Diga** el nombre de cinco objetos cuadrados que aparezcan en la imagen.
- ¿Dónde está el horno?
- ¿Y el cazo, los platos y el escurridor?

Observe la siguiente imagen. **Diga** qué parte de la casa representa.

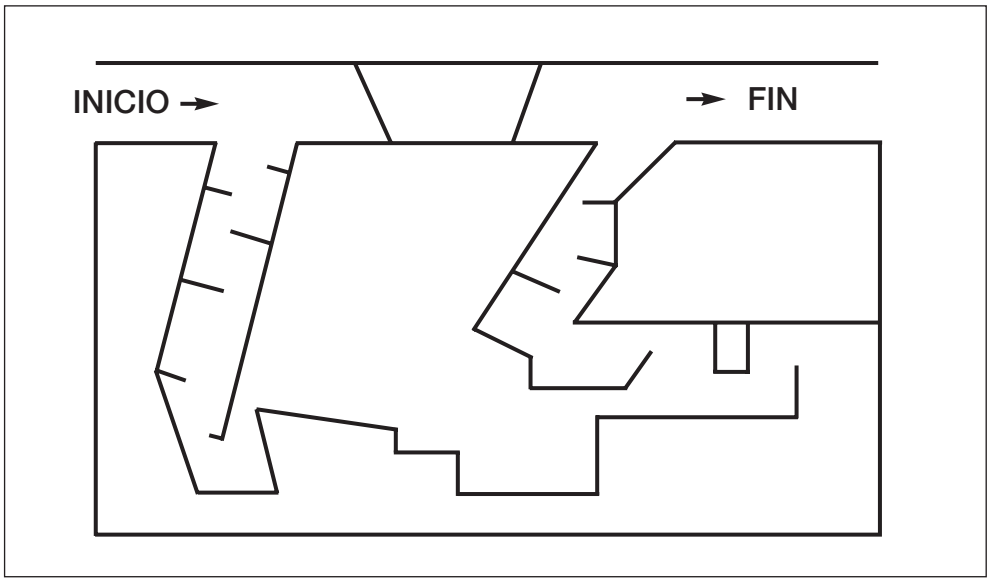


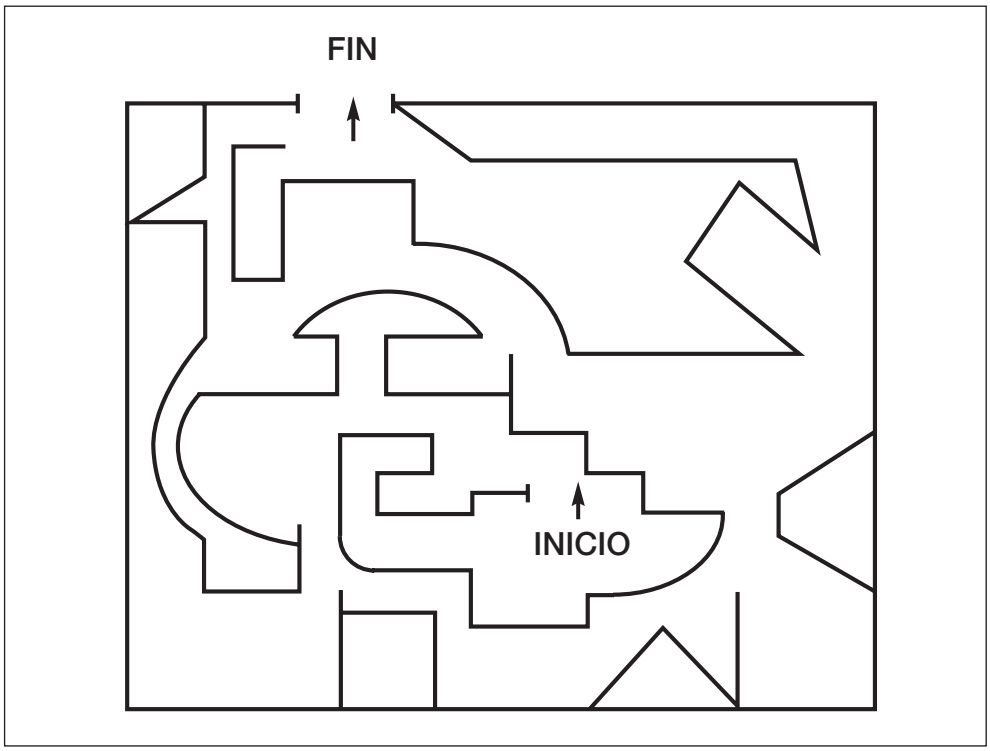
- ¿Qué objetos hay en la imagen?
- **Diga** el nombre de tres objetos redondos que aparezcan en la imagen.
- ¿Dónde está el espejo?
- ¿Y las zapatillas, el jabón y el cepillo?

Observe la siguiente imagen. **Diga** qué parte de la casa representa.

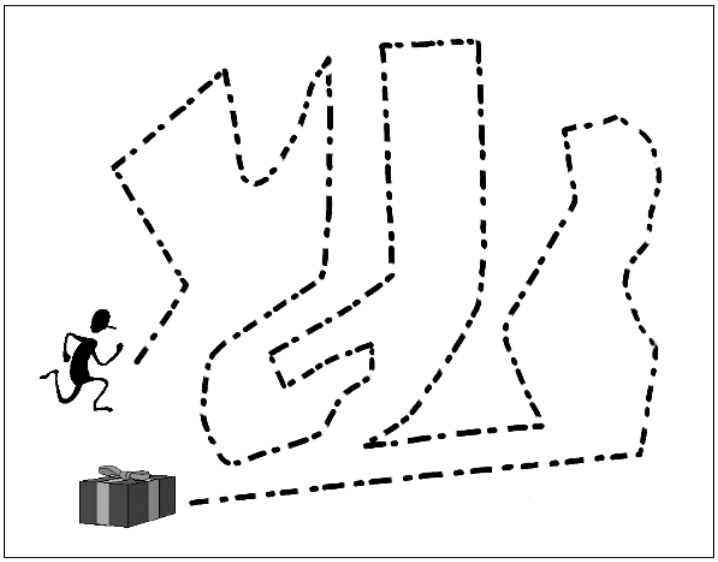
- ¿Qué objetos hay en la imagen?
- **Diga** el nombre de dos objetos cuadrados que aparezcan en la imagen.
- ¿Dónde está el cuadro?
- ¿Y la lámpara, los cojines y la planta?

VII. Señale el camino correcto para llegar al final de estos laberintos.

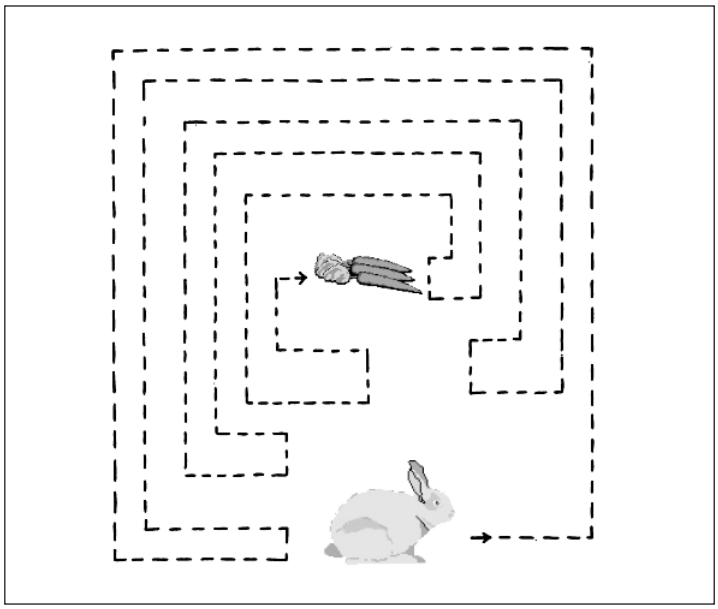




VIII. Repase las rayas discontinuas hasta llegar al regalo.

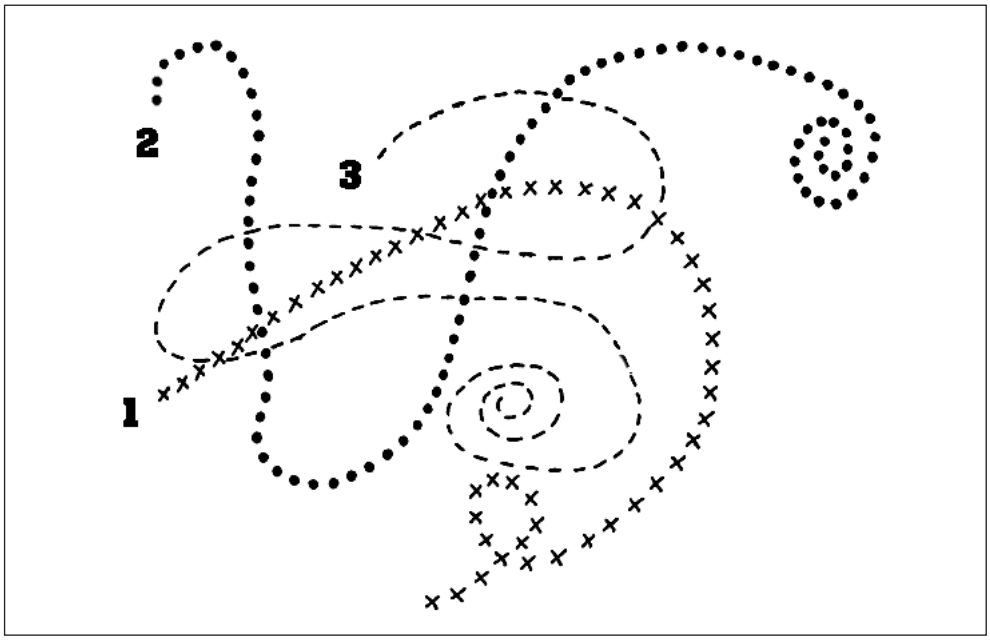


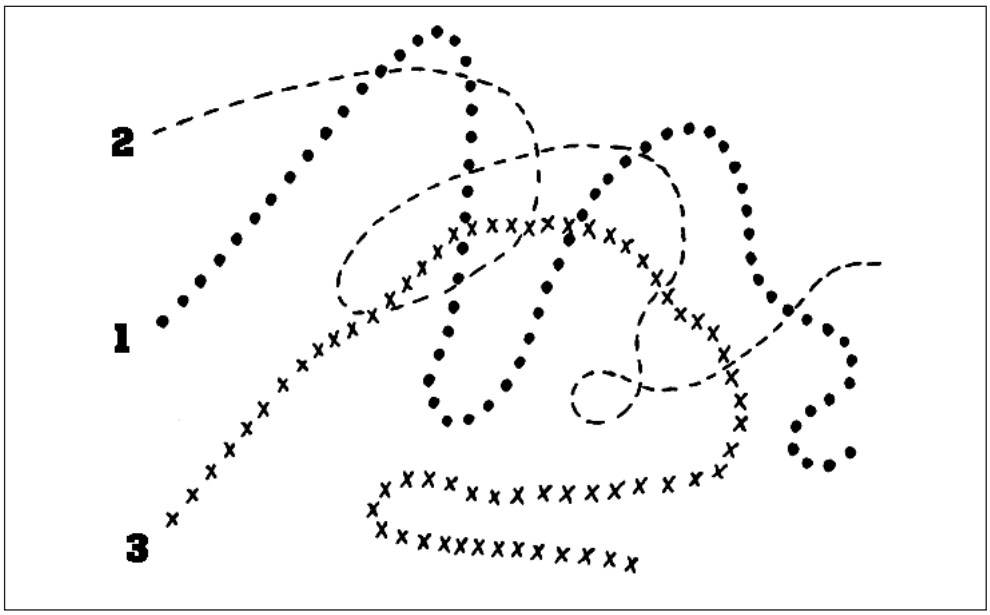
IX. Repase las rayas discontinuas hasta que el conejo llegue hasta las zanahorias.

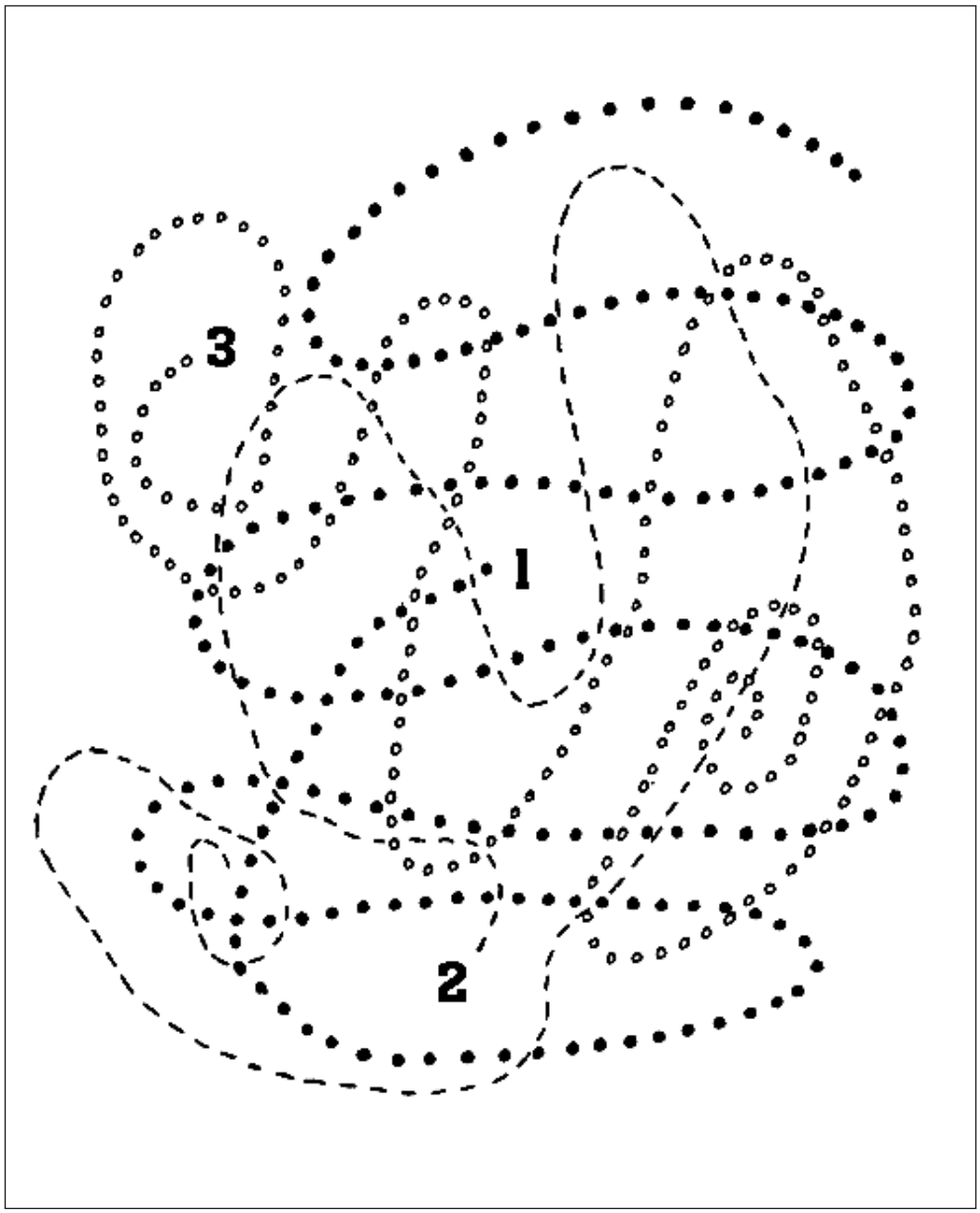


X. A partir de unos códigos de colores, **siga** cada una de las diferentes líneas con un color.

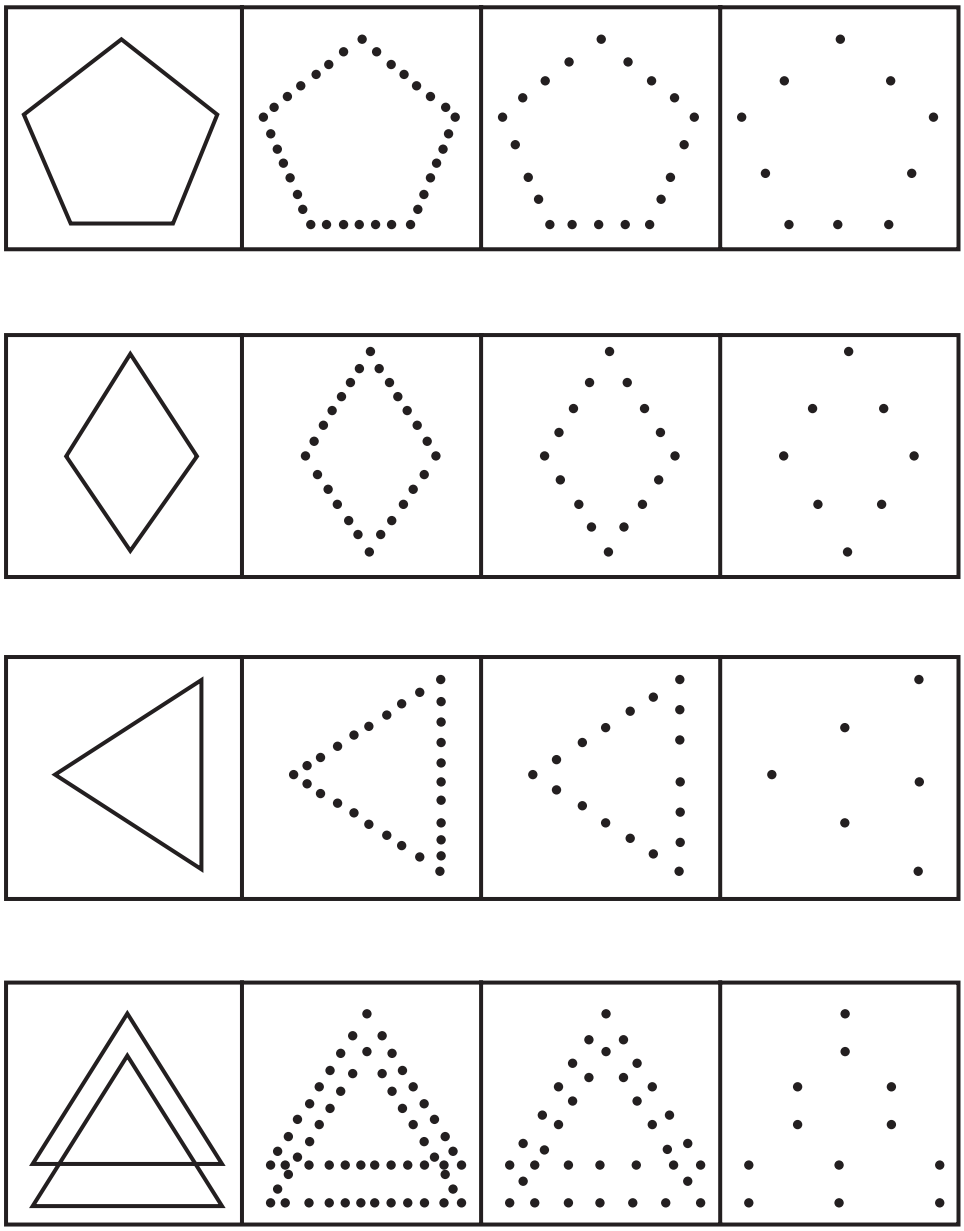
- **Repase** el nº 1 con el color rojo.
- **Repase** el nº 2 con el color azul.
- **Repase** el nº 3 con el color verde.



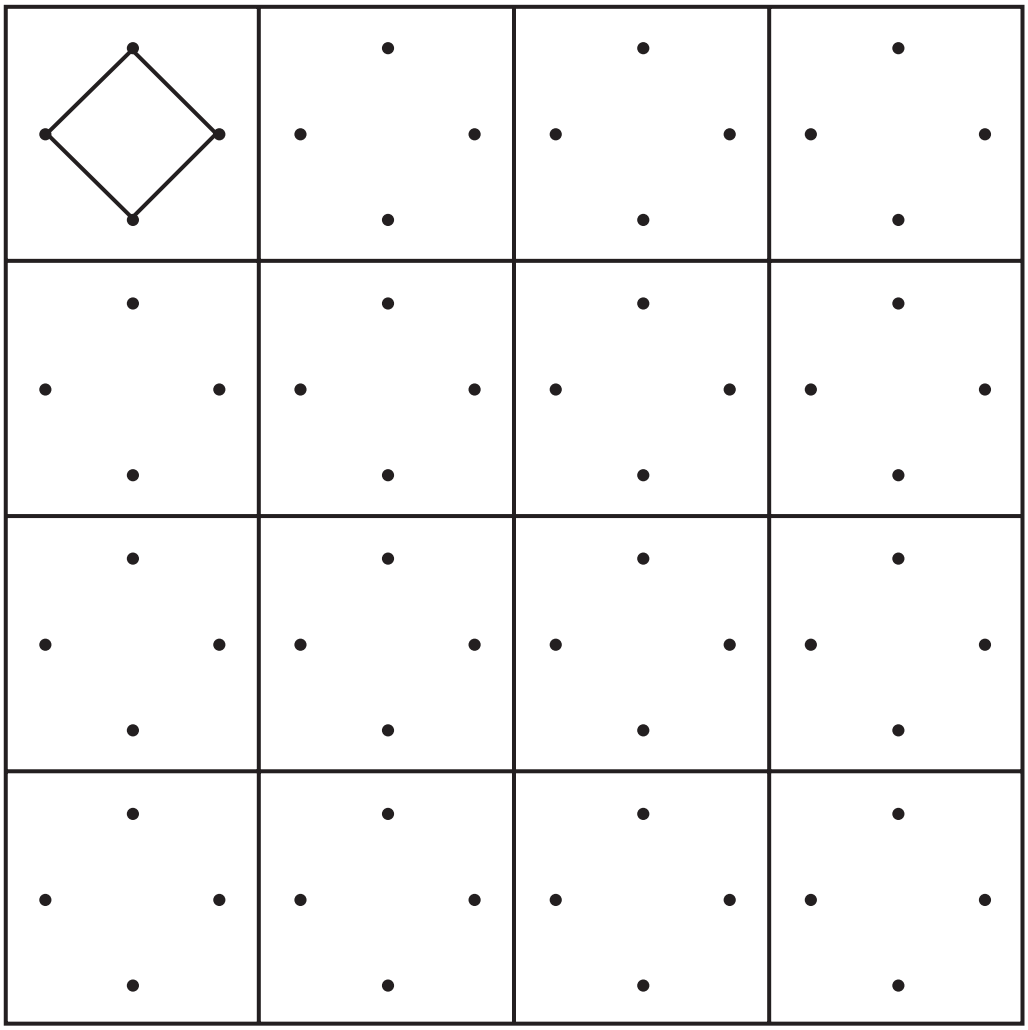



3
1
2

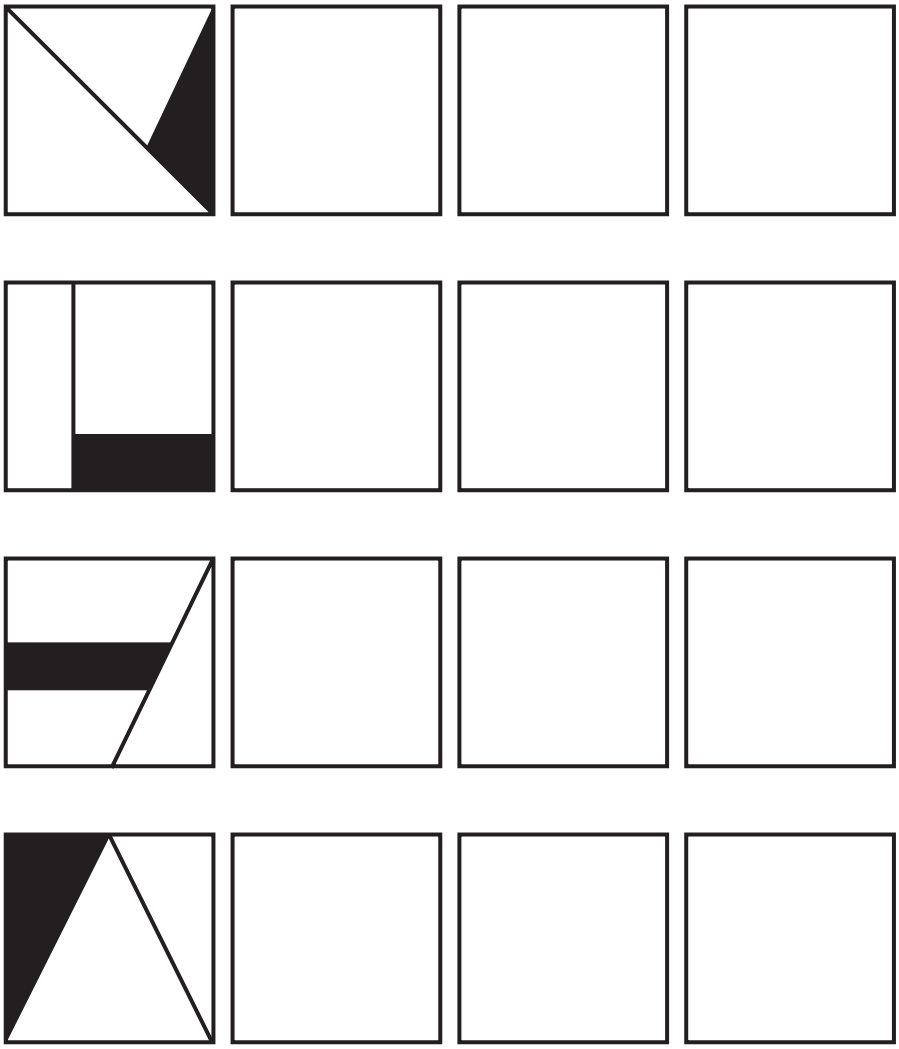
XI. Copie la figura de cada columna siguiendo los puntos de los cuadros.



XII. Repita la figura siguiendo los puntos.



XIII. Copie el mismo dibujo en cada fila de los cuadrados siguientes.



XIV. Observe las siguientes imágenes.

- **Señale** la imagen de la derecha.
- **Señale** la imagen central.
- **Señale** la imagen de la izquierda.

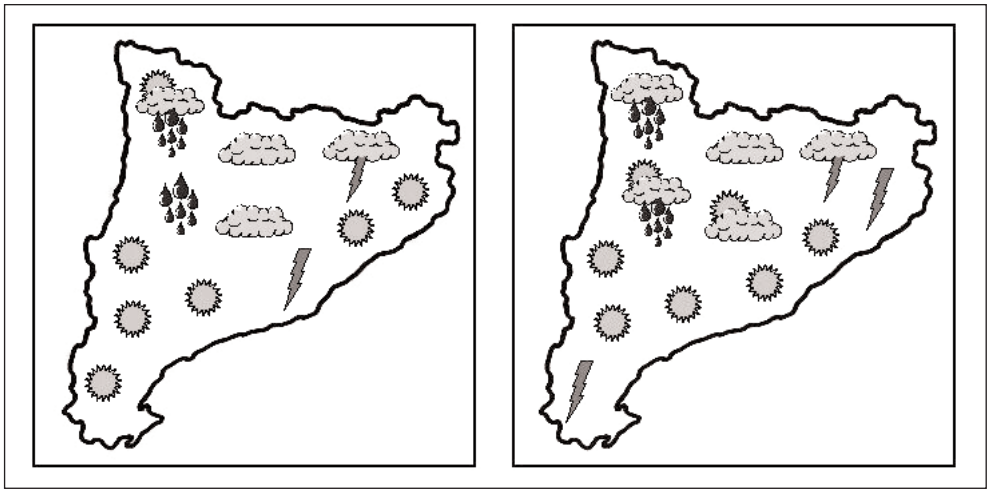
Este ejercicio puede realizarse bien con objetos reales que se encuentren en el entorno del paciente, bien con imágenes o fotografías aparecidas en revistas, periódicos o láminas.

XV. Dibujar

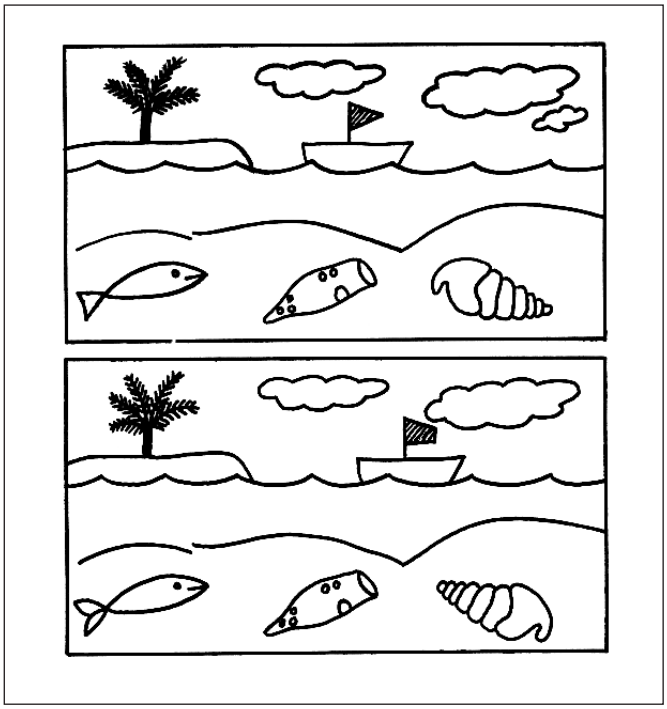
- Un rectángulo.
- Un triángulo dentro del rectángulo.
- Un círculo a la derecha del rectángulo.
- Un cuadrado debajo del círculo.

- Un triángulo.
- Un círculo debajo del triángulo.
- Un cuadrado a la derecha del círculo.

XVI. Encuentre las seis diferencias que existen entre el dibujo de la derecha y el de la izquierda (tarea atencional).



Encuentre las seis diferencias que hay entre los dos dibujos (tarea atencional).



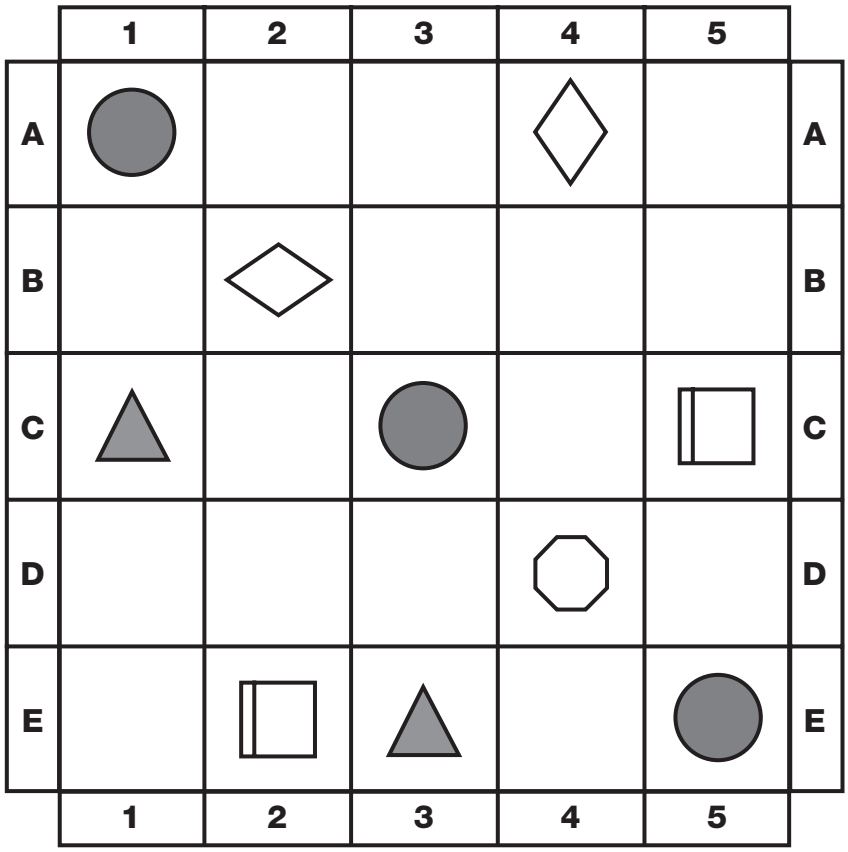
Este ejercicio puede realizarse con entretenimientos similares publicados en la prensa.

XVII. Observe el siguiente cuadro.

- ¿Qué encontramos en la intersección **B2**?

- ¿Y en la **E5**?

- ¿Dónde hay un triángulo?
- ¿Dónde hay un cuadrado?
- ¿Dónde hay un círculo?
- ¿Dónde hay un rombo?



XVIII. Ejercicio de rastreo espacial (tarea atencional).

- **Marque** con una cruz todas las “T”.
- **Marque** con una redonda todas las “U”.

U	T	K	H	O	U	F	D
Y	H	J	R	T	O	U	F
S	D	E	P	A	M	X	S
B	T	C	A	R	I	F	Ñ
D	N	S	K	H	U	A	P
I	L	P	F	D	S	E	T
Y	U	G	E	S	J	L	O
P	G	F	V	M	C	K	X

- **Marque** con una cruz los números 7.
- **Marque** con una cruz los números 3.
- **Marque** con una cruz los números 6.
- **Marque** con un círculo los números pares.
- **Marque** con un círculo los números impares.

5	4	6	2	3	2	5	8
8	7	9	6	3	6	1	4
5	6	9	8	4	5	2	3
6	5	4	5	8	7	9	7
4	5	6	4	5	6	4	1
2	3	2	2	1	5	1	5
1	5	1	6	4	8	7	8
7	8	3	2	4	1	2	6